TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO JOPPI

Manoscritto n. J_MSS_0644

I manoscritti che compongono compongono il fondo, assieme alle migliaia di testi a stampa - compresi rari incunaboli e cinquecentine - il Fondo Joppi, sono quasi esclusivamente di interesse friulano. La raccolta si è formata nell'arco di una sessantina di anni grazie alle ricerche di Vincenzo ed Antonio Joppi.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine - Inventario dei manoscritti del Fondo Joppi
https://www.techeudine.it/fondo-joppi
https://www.sbhu.it/

644
Lobkowitz

Poesie italiane

quasi tutte senza nome d'autore

—

tragedie incompiute

del pari anonime.

Argomento della Tragedia

Poscia che Nerone figlio di Cesare, e di sua moglie Agrippina hebbe morta la madre, e sotto di lei della sorte di Britannico, e di Ottavia sua moglie figlia di Claudio, e di Messalina, e di Nerone, e di Agrippina, e di Britannico, e di Ottavia

Argomento della Tragedia

Dovendo Dio di Giuda figlio di Giosafat, e di settimo Re della stirpe di [illegible]
suoi Athalia figlia di Achabbo, e di Iezabele, che regnò
in Israele famosi Tiranno, e l'altro, ma principalmente Iezabele per
loro sanguinose persecuzioni contro [illegible]

Atto Primo
Scena Prima
Agrippina Albina

Agr. Che? Sì sarà Nerone sì adoprerà al sorino, e d'uopo
che ci venghiate ad attendere, ch'ei si svegli? Che giravate
per il Palazzo senza scorta, e senza sapersi da niuno di cesare
luogli sola su la sua posta? Madama ritornate nel nostro appartamento.

Agrip. Albina non disonnia ch'io m'allontani un momento. Io voglio
attendervi qui. D'svantaggio ch'egli mi causa m'occuparono as-
sai nel tempo ch'egli riposa. Tutto ciò ch'io ho prevedo non s'è
che troppo verificato. Nerone s'è dichiarato contro Britannico
l'impazzente Nerone lascia omai di far forza a se stesso. Stan-
co di farsi amare, vuol farsi temere. Britannico l'impartisce
Albina, e ogni giorno più mi vado accorgendo ch'io gli divengo importuna.

Alb. Come? Voi di cui Nerone deve stima ch'egli respira? Che l'abate
infiammato di sì lontano ad' simpenis? Voi che disservendo il
figlio di Claudio avete nomenato Cesare il fortunato Domizio?
Otto. Madama, tutto gli parla in favor d'Agrippina. Egli ha
deve il suo amore.

Agr. Io deve Albina. Tutto s'egli è generoso, egli prescrive questa
legge, ma s'egli è tutto egli parla contro di me?
S'egli è ingrato Madama. Ah! che tutta la sua condotta dimostra
un'anima molto bene istrutta nel suo dovere. Sospeso tre anni in-
sieri che ha egli detto che ha fatto che non promette a Roma un fe-
rocissimo governo? Roma governata tre anni da lui si crede dopo-
ve ritrovare ai tempi de suoi consoli. Egli la governa da Padre.
Finalmente Nerone nascente ha tutte le virtù di Augusto già uscito.

Agrip. No no il mio interesse non mi rende già ingiusta. È vero ch'egli
comincia donde Augusto finì. Ma io temo che distruggendosi il pas-
sato dall'avvenire, non finisca dove Augusto principiò. Egli dissimula

Dissimula in vano. Io leggo nel suo volto l'amore, a cui
de' fervori sonnizzi. Coll'adottarlo esso ha preso al suo sangue, e
ogli usurpa la fierezza di Nerone che ha fatto sulle mie ruine
la tirannia che seminare fecero vincesij. Caio fu per qualche tempo le
delizie di Roma. Sta vacillando in favore. Lo sua fiera ancora, se de-
lizie di Roma diventarono il suo orrore. Soprà tutto che importa
a mè che Nerone più fedele lasci all'avvenire il modello d'una
lunga virtù? Ho io forse posto nelle sue mani il timon dello
stato perche egli lo regga a beneplacito del Senato, e del Po-
polo? Ah! sia pur egli Padre della Patria, se vuole, ma sensi un
poco più che Agrippina è sua Madre. Qual nome fia tanto da-
vanti noi all'attentato che il giorno d'oggi ci scuopre? Egli sa
(poiche il loro amore non può essere incognito:) egli sa che Giu-
nia è adorata da Britannico. E quel Nerone, che si lascia tanto
commuovere dalla virtù fa di della stessa notte rapir Giunia dalla sua
casa? Che vuol egli. è l'odio è l'amore che lo ispira a far questo?
Forse egli solamente il piacere di molestarli? o non è questo più
tosto d'esser che la sua malignità, la quale punisce in essi l'ag-
gravio che io ho loro prestato?

Ol Agrip. Vi s'aggiunga a loro Roma?

Fermati cara Albina. Io sò che io sola ho dato impulso alla loro rovi-
na. Che Britannico per causa mia s'è veduto precipitar da quel
trono, al quale per diritto di sangue doveva ascendere. Poi me so-
la allontanato dalle nozze di Ottavia, il fratello di Giunia
lasciò la vita, quel Silano, sopra cui Claudio amò gettar i
suoi occhi, e che costava Augusto fra suoi Antenati. Nerone
gode tutto ed io per ricompensa sono necessitata a tener la bi-
lancia fra lui e loro affinche un giorno Britannico per la
medesima legge la tenga fra me, e mio figlio.

Ol Che dis egno!

Argomento della Tragedia

Regnava già di Giuda figlio di Giosafat, e il settimo dì della strage di [illegible]
suoi Athalia figlia di Achabbo, e di Iezabele, che vennero
in Israele famosi l'uno, e l'altro, ma principalmente Iezabele per
loro sanguinose persecuzioni contro i Profeti [illegible]

Agrip. Io mássicuro un porto nella tempesta. Nerone mi sfuggiva, se questo freno non lo trattiene.

Ott. Ma prendere contro un figlio tanti pensieri superflui?

Ott. Quando così non avrà più timore di me, io ho tutto avuto di lui.

Agrip. Può essere che quel timore che ui conturba sia ingiusto. Ma ancor che Nerone non sia più per noi quello che deue essere, almeno noi non conosciamo la sua mutazione, e questi sono segreti che passan trà noi, e Cesare. Qualunque nuouo titolo che Roma gl'attribuisca Nerone non ne riceue alcuno, che non lo doni à sua Madre. Nulla si riserua il suo prodigo amore. Il nostro Nome è sacro in Roma, quanto lo è il sud. dell'infelice ottauia, appena si parla. Più onorata assai mentre uiua da Augusto. Nerone è stato il primo trà Cesari à permettere, che si portino i fasci coronati d'alloro auanti à sua Madre. Quali effetti maggiori uolete uoi dalla sua riconoscenza?

Agrip. In poco mesi di rispetto e più confidenza. Tutti questi presenti Augusta riuestano il mio dispetto. Io uedo crescere i miei onori e precipitare il mio credito. Nò, nò non è più quel tempo che Nerone ancor fanciullo mi riuerdaua i uosti d'una sorte, che lo adorauo quando egli uiuea, sopra di me i negozij di tutto lo stato, quando un mio cenno radunaua il Senato à Palazzo e che ostro ad una cortina presente insieme, e inuisibile, io era di questo gran corpo l'anima onnipotente. Allora, mal sicuro dei uolere di Roma Nerone non era ancor chiuso di sua grandezza. Io mentre ancora la mia memoria quel giouane infelice, in cui Nerone fù egli stesso abbagliato dalla sua gloria, quando gl'Ambasciatori di tanti Re uennero à riconoscerlo a nome dell'Vniuerso. Io andaua à prendere il mio luogo insieme con lui sul suo Trono. Non so qual timore lo preparasse la mia disgrazia. Che che fosse, Nerone tosto che mi uidde comparire da lungi fece nel suo uolto apparire il suo dispetto. Il mio cuore medesimo ne

concepì

conoci un'augurio infelice. L'ingrato colovando d'un falso rispetto il suo
ostraggio si levò subito e contrandomi incontro per abbracciarmi, mi
scavto dal Duro dove io andavo à collocarmi. Doppo questo colpo
fatale il potere d'Agrippina ogni giorno s'incalmista à gvadagnare
si nerso il suo precipizio. Rimova sola mi resta e non s'inv-
golova più che il nome di Seneca e l'assoggio di Buvro.

Ah! Se la nostr'anima è prevenuta dà questo sospetto, perchè non vos-
te il veleno che ui uccide? Almeno andate da Cesare per chiamui.

Albina Cesare non mi vede più senza testimonij. Mi fè dà vdienza
in publico alla mia ora: la sua risposta è dettata e così il suo si-
lenzio. Io vedo i due insidiantissimi suoi e miei Maestri provve-
dere l'uno e l'altro à tutti i nostri trattenimenti. Mà tanto
io lo seguirò quanto egli mi fugge. Conviene ò Albina ch'io
m'approfitti del suo disordine. Sento strepito. Già s'approna. qui Burro ri-
Andiamo subito à dimandargli ragione di questo vatto. Sovvven- cia vedere un
diamo, se si può, i segretti della sua anima. Mà che? Burro
già è uscito da Lui?

Scena Seconda

Agrippina Burro Albina.

Madama io venivo à nome del Imperadore à informarui
d'un ordine, che u'aurà messo in agitazione, il quale per al-
tro non è, che l'effetto d'una saggia consotta, di cui Cesare hà
voluto, che noi siate istrutta.

Perchè egli unole così entriamo, che egli m'istruisca meglio.

Cesare per qualche tempo s'è sottratto à nostri occhi. Già per una
parte sdegnata al publico l'uno e l'altro consolo ui han prove-
nuta Madama: Mà lasciate, ch'io torni espressamente.....

Nò io non intorbido punto i suoi augusti segreti. Già tanto no-
stro, che noi, che con intero riserva ci parliamo una volta l'uno e
l'altro senza finzione?

Argomento della Tragedia

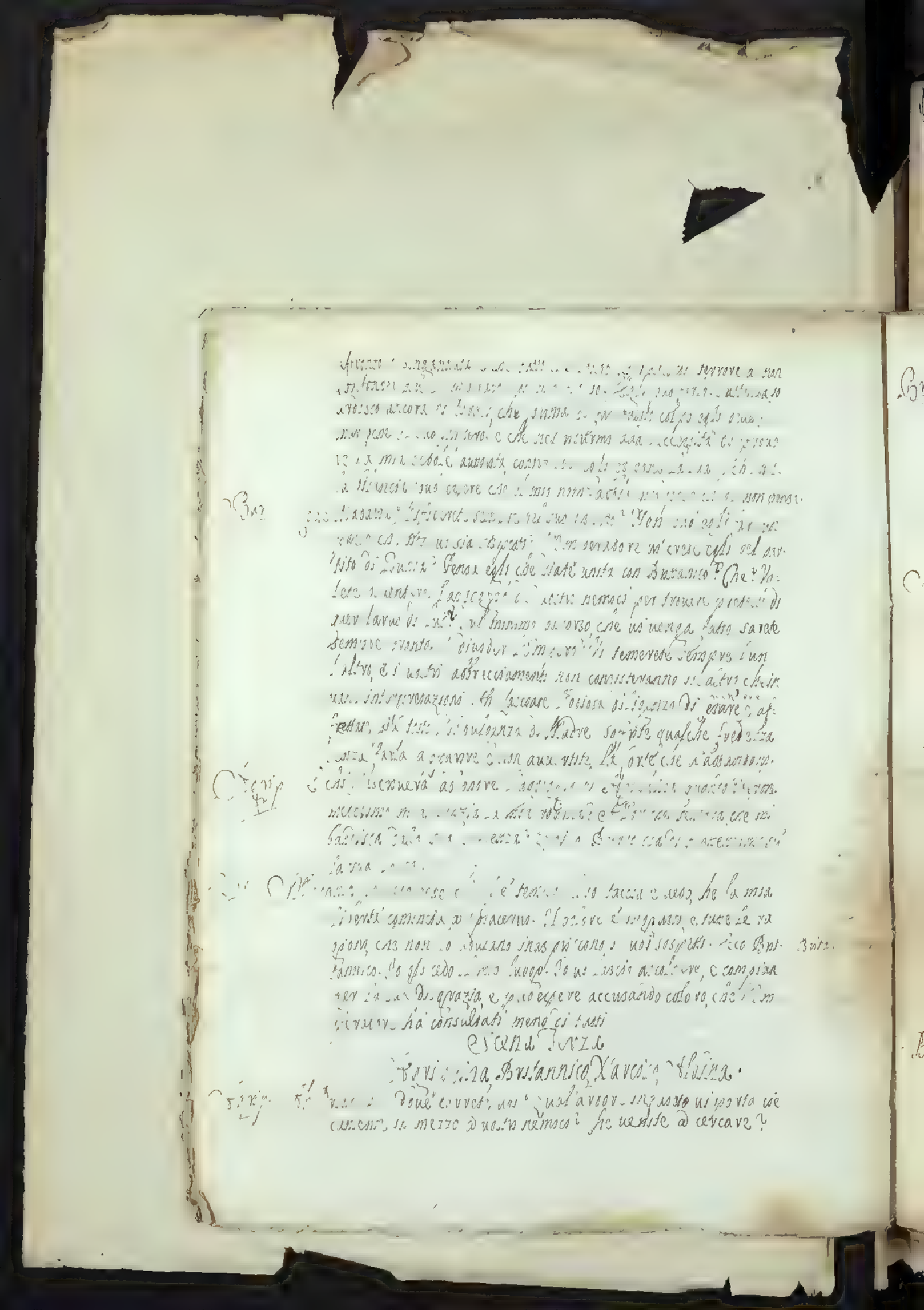
Bur. Burro ebbe sempre troppo ovvero poca menzogna.
Quanto pretendete voi di tenermi ascoso l'Imperadore? Non
so vedere io più che a titolo d'importuna. Ah io dunque sol-
vata tant'alto la nostra fortuna, per mettere una Pavidova trà
me e mio Figlio? Non osate voi di lasciarlo un momento à se
stesso? Và voi e Seneca disputare forse la gloria di chi
più presto mi caccierà dalla sua memoria? Ho io confidato à
voi per formarne un ingrato? Acciochè sotto il suo nome faste
voi altri gl'arbitri del Imperio? Certo più ch'io mi pento, meno
mi posso giovare, che voi avreste contavmi per vostra Creatu-
ra. Voi la di cui ambizione, io potemo lasciare che s'invecchias-
se, fra' gl'onori oscuri d'una Legione ed io che ho seguiti i
miei Antenati sul trono, io Figlia, Moglie, Sorella, e Madre de
vostri Sovrani. Che pretendete voi dunque? Pensate voi che la
mia voce abbia fatto un'Imperadore per imporvene trè?
Nerone non è più fanciullo. Non è egli tempo che regni? E fin
a quando volete che l'Imperadore vi tema? Non sapra egli
veder nulla senza i vostr'occhi? Finalmente non ha egli esem-
pij de' suoi Antenati per regolarsi? Scelga Se vuole,
Augusto o Tiberio, che imitò se può, Germanico mio genitore. Io
non avviso di porvmi fra tanti Eroi. Ma vi sono delle virtù ch'
io egli potrei insegnare. Potrei almeno istruirlo quanta distan-
za deve lasciare la sua confidenza fra Lui, e un Suddito.

Bur. In quest'occasione io non voleva altro che scusar Cesare d'una so-
la azione. Ma poiche senza volere, ch'io lo giustifichi voi
mi vedete guadagnar del vesto della sua vista, io vi risponderò. Ma-
dama con libertà da Soldato che non sà inorpellare la verità.
Voi m'avete confidata la gioviuezza di Cesare, lo confesso e me
ne deve ricordare senza fine. Ma v'ho io forse giurato di sva-
lirlo, e di fare un'Imperadore, che non sapesse ch'ucciderе?

Argomento della Tragedia

[illegible] di Giulia figlio di Giosafat, e di Salamo di
Italia figlia di [illegible], e di Jezabele,
in Israele famosi Duca, e Duchi, ma principi di Jezabele
[illegible]

[illegible] conversi [illegible] stesso [illegible] diviso senza investirsene
[illegible] divisività. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] Verone non ni [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] credete, che [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]



Argomento della Tragedia

[illegible] di Giuda figlio di Giacobbe, e di [illegible]
[illegible] Abdalia figlia di [illegible]
in Israele famosi Giuseppe, e Petro, ma [illegible] Nazabale

Bas (osa ch'io [illegible] e in questo luogo [illegible] e [illegible] ba quasi ovvero [illegible] so stucco [illegible] [illegible] [illegible]

Atto secondo
Scena Prima
Nevone, Buvvo, Narciso.

Argomento della Tragedia

[illegible]

4

[illegible]

Scena Seconda.

[illegible]

ome Signore. Si potrà credere, ch'ella s'abbia potuto celar tutto tempo a Werbore?

Argomento della Tragedia

Giovanni duè di Guida figlio di Godefat, e di [illegible]
Odetta figlia di [illegible], e di Bazabale, che
in Isvezia famosi l'uno, e l'altro, ma principalmente Bazabale,
[illegible]

[illegible]

Nasceva egli [illegible], e crebbe, mentre più [illegible], e più piacevole
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]

Si sparge [illegible] e si fa [illegible] Nerone [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
altre lagrime, che le sue. Ma ogni [illegible] che [illegible]
più aperti rimirando [illegible] da Viriano il nostro splendore, vedeva
intorno di sua i Regi senza Diadema sconosciuti nella sua [illegible]
e con esso il suo [illegible] [illegible] Tutti sotto i nostri occhi ha-
mavi onorati d'un solo sguardo, che [illegible] [illegible]
di loro, quando ella ne vedeva da questo grado di gloria [illegible]
[illegible] [illegible] la sua virtù: all'hora [illegible] senza dubbio
di un nuovo di già incantato, comandate d'esser amato, e lo savete.
A quanti travagli conviene, che io mi prepari! Quante importunità!
Che dunque? Chi vi trattiene Signore?

Tutte, Ottavia, Agrippina, Burro, Seneca, Roma invidia, e tre anni
di virtù. Non già che mi resti [illegible] Ottavia qualche parte di tene-
rezza, la quale m'attacchi al suo Imeneo, e mi faccia comprar
la sua gioventù. I miei occhi stanchi da lungo tempo le sue
[illegible], rare volte si degnano essere testimonij delle sue lagrime.

[illegible] quanto prima da un
[illegible] per forza. Ennea che il [illegible]
[illegible] Stanno elle intenerite co' suoi voti,
[illegible] dalla sua
[illegible] non [illegible]
[illegible]

[illegible] L'imperio il vostro cuore,
[illegible] vostri Avoi [illegible] per [illegible],
con un doppio accordo l'univano tutti due, e voi dovete l'im-
perio a questo felice divorzio. Tiberio, che fu da questi ingannato
[illegible] nella sua casa esser coraggio di ripudiare una [illegible]
[illegible] per voler accettare con un duro [illegible] piacere.

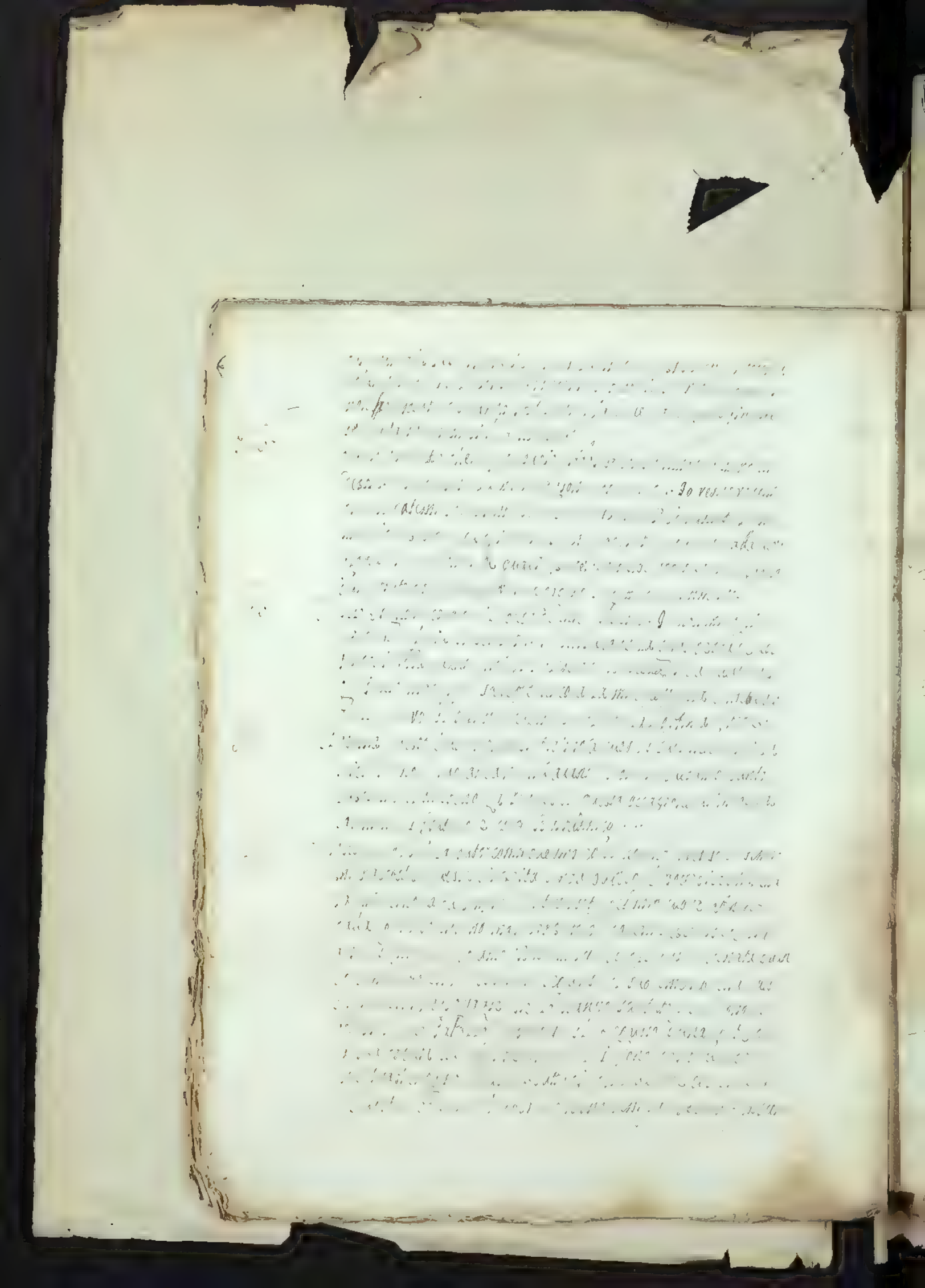
[illegible] di vedere [illegible] Druso, e coi [illegible]
[illegible] un nodo [illegible] formato, e per dare
[illegible] sensibile al mio cuore, farmi una lunga vendita delle
mie ingratitudini. Con una fronte ostinata, un animo [illegible]?
[illegible] di voi e di lei? Vi vedremo [illegible]
ve sotto la sua tutela. Vivete, regnate per voi [illegible] e regnate
anco per lei. Temete forse, ma no, signore non non [illegible] temete.
Altri [illegible] ora il superbo Palante, Palante, di cui non sapete,
che ella sostiene [illegible] audacia.

[illegible] da voi [illegible] io comando, io minaccio ascolto i vostri consigli,
e se [illegible] io mi [illegible] contro di lei, e vorrei ancora rimpro-
verarla. Ma [illegible] espongo qui il mio animo tutto nudo. Tosto
che la mia disgrazia mi richiede avanti di lei, o sia che io non
[illegible] ancora di smentire il potere di quegli occhi, dove io ho
letto [illegible] lungo tempo il mio delitto, o sia, che la mia memoria fe-
delle a tanti benefici [illegible] sottomessa segretamente tutto ciò che tengo

Argomento della Tragedia

da lei; tutti i miei sforzi non mi servono nulla, e il mio genio, ma-
cerato trema d'avanti il suo. Ed è appunto per liberarmi da
questa dipendenza, che io la fuggo per tutto fino ad offenderla, e
che di grado in grado io vorrò rompere affinche ella mi
chiuda altrettanto, quanto io la fuggo. Ma io non vorrei troppo.
Rivali Narciso. Britannico potrebbe accusar d'artifizio.

Argomento della Tragedia



Argomento della Tragedia

Giovanni duca di Giuda figlio di Giosafat, e di [illegible]

Athalia figlia di [illegible], e di Jezabel,

in Israele famosi Re, e Regina, ma grandi [illegible] Jezabel

dopo sanguinose persecuzioni contro i [illegible]

SCENA VII.

SCENA VIII.

SCENA IX.

Argomento della Tragedia

Nouera due di Giuda figlio di Giosafat, e di sethma sua
moglie figlia di Acabbo, e di Jezabele,
in Israele famosi l'uno, e l'altro, ma peruersi. Jezabele
fece sanguinose persecuzioni contro i Profeti. Di

Scena VIII.

Atto III

Scena Prima

Argomento della Tragedia

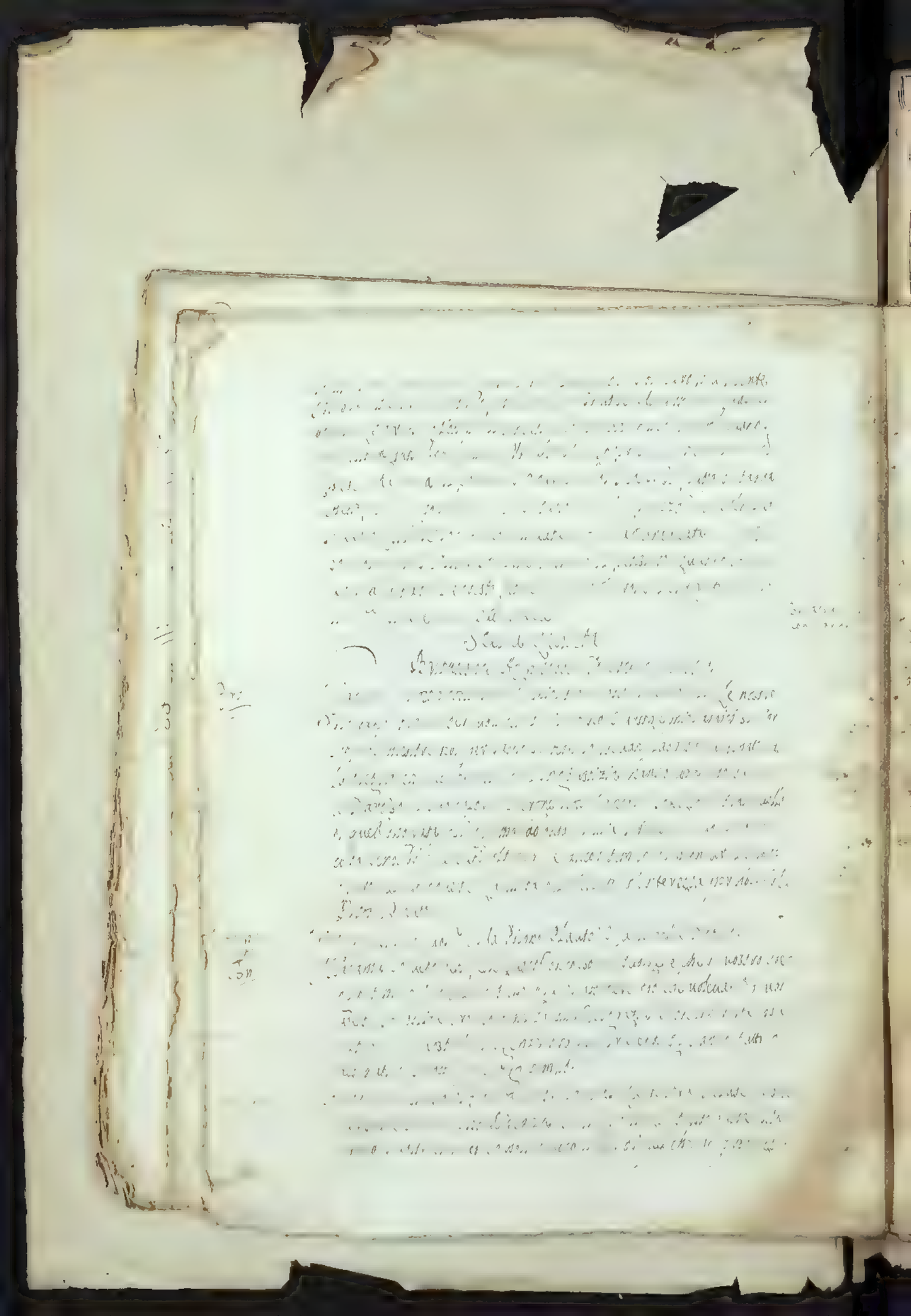
Sovrà due di Giuda figlio di Giosafat, e di Atalia figlia di [illegible], e sorella di Acabbo re d'Israele famosi Empi, e Idolatri, ma principalmente Jezabele moglie di Acabbo, dove sanguinose persecuzioni contro i Profeti [illegible]

Quest'amore che mi possiede...

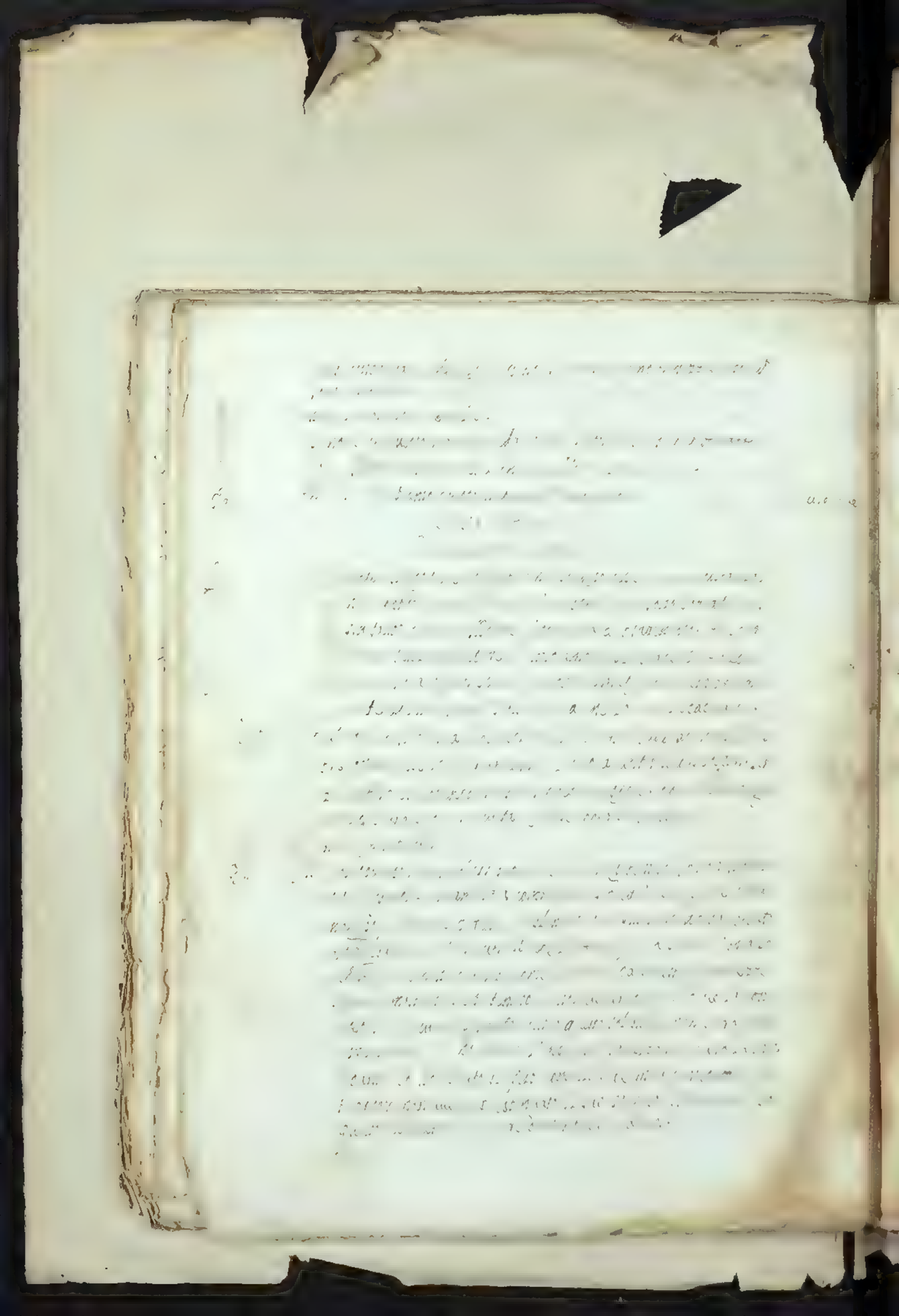
SCENA II.

SCENA III.

Argomento della Tragedia



Argomento della Tragedia



Argomento della Tragedia

[illegible] di Giuda figlio di Giosafat, e di [illegible]
[illegible] Atalia figlia di Acabbo, e di Iezabele, che [illegible]
[illegible] Israele famosi l'uno, e l'altro, ma [illegible] Iezabele
[illegible] dopo sanguinose persecuzioni contro i Profeti [illegible]

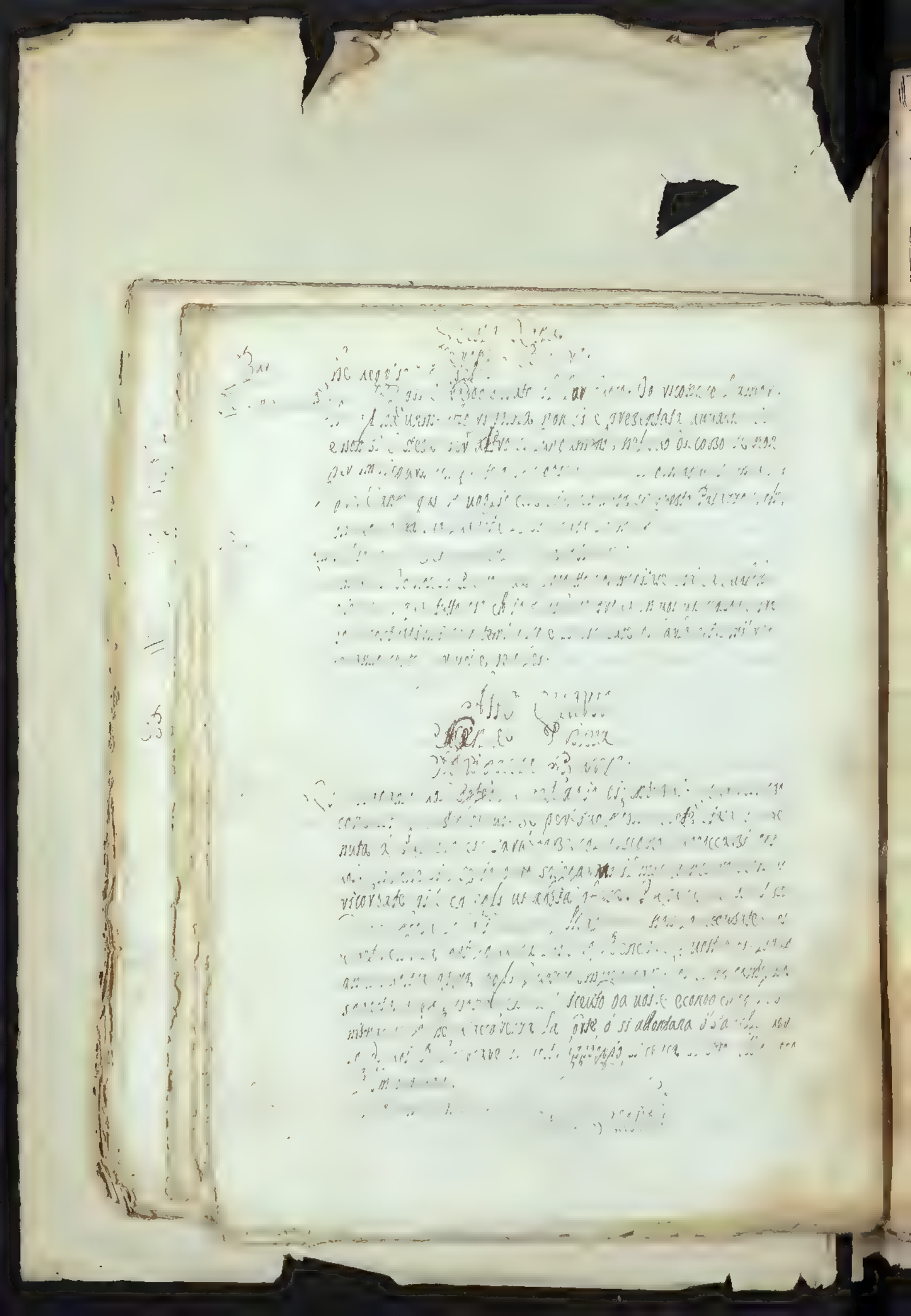
cuore ma si apriva meglio con una comunione un altra volta. Avevo
molto altro bisogno di parlare.

Scena [illegible]

Lorenzo Bustamante [illegible]

[illegible]

Argomento della Tragedia



Argomento della Tragedia

Argomento della Tragedia

Argomento della Tragedia

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Argomento della Tragedia

[illegible]

in colpa, sosteneve i nostri rigori con altre crudeltà, e sa
rave nel sangue le nostre mani già insanguinate. Bri:
tannico morendo eciterà il zelo de sui amici prontis:
simi à prender la sua querela. Questi vendicatori tro:
varono ben altri, che gli ordinò e che oggi già morte
aurano de successori. Voi accendete un fuoco, che non po:
trà estinguersi. Temuto da tutto il mondo, mi conviene te:
mer tutto, sempre rimorse, sempre tremare ne i nostri pro:
getti, e contare tutti i nostri giorni per altrettanti delitti.
La felice esperienza de nostri primi anni mi fa ella o
sprone odiare la nostra innocenza? Pensate voi alla
ferita, che gli ha segnato? in qual mistic, o cielo!
gli avete voi terminati? Ne del piacere di regnare, e
di dire tra voi stesso, per tutto in questo momento mi be:
nedicono, e mi amano. Non si vede il popolo atterrito
al mio nome. Il Cielo in tutti i suoi fulmenti non in:
tende mai nominarmi; niuno fugge dal mio volto, ed
io vedo ogni cuore volarsene à me nel mio passaggio!
Tali erano i nostri piaceri. Che mutazione o Dei! Il
sangue più vile mi era prezioso. Mi ricordo, che un
giorno il Senato mi rendeva di soccorrere alla morte d'
un reo, voi resistete Signore alla loro severità, il nostro
cuore s'accusava di crudeltà, e sdegnandomi per l'inte:
grità unite al Imperio, io vorrei, dicesti, non saper scri:
vere. No, o voi mi credevate, o la mia morte mi rispar:
miava la vista, e il dolore di questa disgrazia. Io non po:
so sopravivere alla vostra gloria, se cometete un'azione
indegna. S'inginocchia. Eccomi pronto o Signore prima
che nasca, forse tra i gieve questo cuore, che non vi può
più piacere. Chiamate quei crudeli, che ne i bassi luoghi nati,

altro mancò, [illegible] prima [illegible] duche si [illegible]

che vengano à provar la lor mano mal sicura. Ma io vedo
che le mie lagrime muovano il mio Imperadore. Io vedo
che la sua virtù freme del loro sdegno. Non perdete tem-
po nominatemi i pretori che andranno darvi questi consi-
gli ... chiamate Norbano, Atello dimenticate nelle sue
braccia. . . .

Nev. Che comandate voi?

Sar. No, egli non v'odia Signore, è tradito, io sò la sua innocenza
io v'assicuro per sua della sua obedienza. Io corro vado
se aprenda con un colloquio sì orrore.

N. r. Ecari m attenta con se nel mio, giaramente

Sig. Flavia
Cesare Tarcio

Car Signore io ho provveduto bene per una morte giusta.
veleno è pronto. La famosa Locusta ha raddoppiate per
me la sua officiosa attenzione. Ella ha fatto spirare uno
schiavo alla mia presenza. È meco pronto il servo per
troncare una vita, di quel che sia il nuovo veleno consi-
datomi dalla sua mano.

Nev. Tacerò questo basta, io riconosco la tua attenzione, e non
desidero, che si vada più avanti.

Car: E? Il vostro odio per Britannico indebolito mi provvede...

Nev: Navarro, siamo riconciliati.

Car: Signore, io mi guardevo bene dal distornarvi. Ma egli
è caduto improvvisamente fatto prigione. Questa offe-
sa è lungo tempo nuova al suo cuore. Non v'è se
che il tempo non cuoca. Egli saprà, che la mia
dovea presentargli il veleno preparato per voi
ne. Sei io distraggano da questo disegno; una sola

Argomento della Tragedia

[illegible] di Giunia figlio di Silano et [illegible]
[illegible] Attalia figlia [illegible]
in Seuera famosi [illegible] a l'altro mà [illegible] Iazabale

egli farà ciò che n'ardite di fare.
[illegible] assicurato [illegible] ed io vincerò i miei
E forse l'Imeneo di Giunia il vincolo di questi nuovi?
Signore gli fate un'altro questo sagrificio?
Questo è un prevenirvi [illegible] che che sia Narciso, io
non lo annumero più tra miei Nemici.
Agrippina Signore io haurea preueduto. Ella ha ripigliato
sopra di voi il suo Imperio [illegible]
che dunque? Che ha ella detto? E che volete voi dire?
Ha [illegible] se n'è vantata arditamente.
Di che?
Che ella non haurea che a' vedervi un momento, perche a'
questo gran strepito, a' questo sdegno funesto succedesse
un modesto silenzio, che voi stesso sareste il primo a sot
toscriuer la pace, e che vi stimareste felice, quando la
sua bontà si degnasse dimenticarsi tutto il passato.
Ma dimmi Narciso, che vuoi tu che io faccia? Io non ho che
troppa inclinatione a' punir la sua audacia, e se non mi
ingannno, questo trionfo indiscreto sarà ben tosto seguito
da un esempio memorevole. Ma quel sarà il guiderdone di
tutto il mondo, vuoi tu che io m'incammini per la via
de Tiranni? E che Roma abborrendo tanti tributi d'onore
mi lasci tra tanti nomi quel sol di uenefico? La mia
vendetta sarà grossa nel tempo de Cesari.
Signore vendete i vostri rancori per guida? Hauete
riuerito, che facessero sempre? E douete voi prestar
lo ai vostri diconi? Perdeuete voi la memoria de
vostri desiderij? E sapete voi solo, che non osa-
[illegible] deue a voi stesso? Ma signore voi non cono-
scete ancora i Romani. No no. Ci sono ripieni ne vostri

discorsi. Tanta precauzione indebolisce il nostro Regg[illegible]
[illegible] temono [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. È molto tempo, ch'essi sono assuefatti al giogo. Essi adorano la mano che li tiene incatenati. Voi li vedrete sempre ardenti di compiacerci. La loro pronta servitù ha stancato – Tiberio. Io stesso uscito d'un potere precario, che ricevei da Claudio colla mia libertà, ho cento volte nel corso della mia gloria passata tentata la loro pazienza, e non l'ho stancata. Voi temete l'eccesso d'un[illegible] [illegible]? Fate nascere in fronte, abbandonate la sorella Roma prodiga di vittime ai suoi antavi, ancorche siano innocenti, troverà in loro delitti; voi vedrete metter nel numero de giorni infausti quelli, ne quali nacquero già la sorella, e il Fratello.

Nerone, anche un poco, io non posso ancora intraprendere. Ho promesso a Burro, a cui ho dovuto arrendermi. Io non voglio ancora col mancargli di fede dare alla sua virtù le armi contro di me. Io oppongo finchè mente le mie ragioni alle sue ragioni, e non lo ascolto con cuor tranquillo.

Burro Signore non pensa tutto quello che dice. La sua costanza risparmia il suo credito, o più tosto tutti hanno un pensiero medesimo. Essi vedrebbero con questo colpo la lor potenza abbattuta. Allora Signore voi sareste libero, e questi Maestri orgogliosi s'inchinerebbero quanti di voi come noi. Che dunque, non sapete ciò che avrebbero a parlare? Nerone (dicon essi) non è per l'impero. Egli non dice, e non fà, se non quello che gli è prescritto, Burro regge il suo cuore, Seneca il suo spirito. Tutta la sua ambizione, la sua

Argomento della Tragedia

[illegible] di Giuda figlio di Giosafat, e di [illegible]
Atalia figlia di [illegible], e di Izebele, che v[illegible]
in Israele famose l'uno, e l'altro mà [illegible] Izabele [illegible]

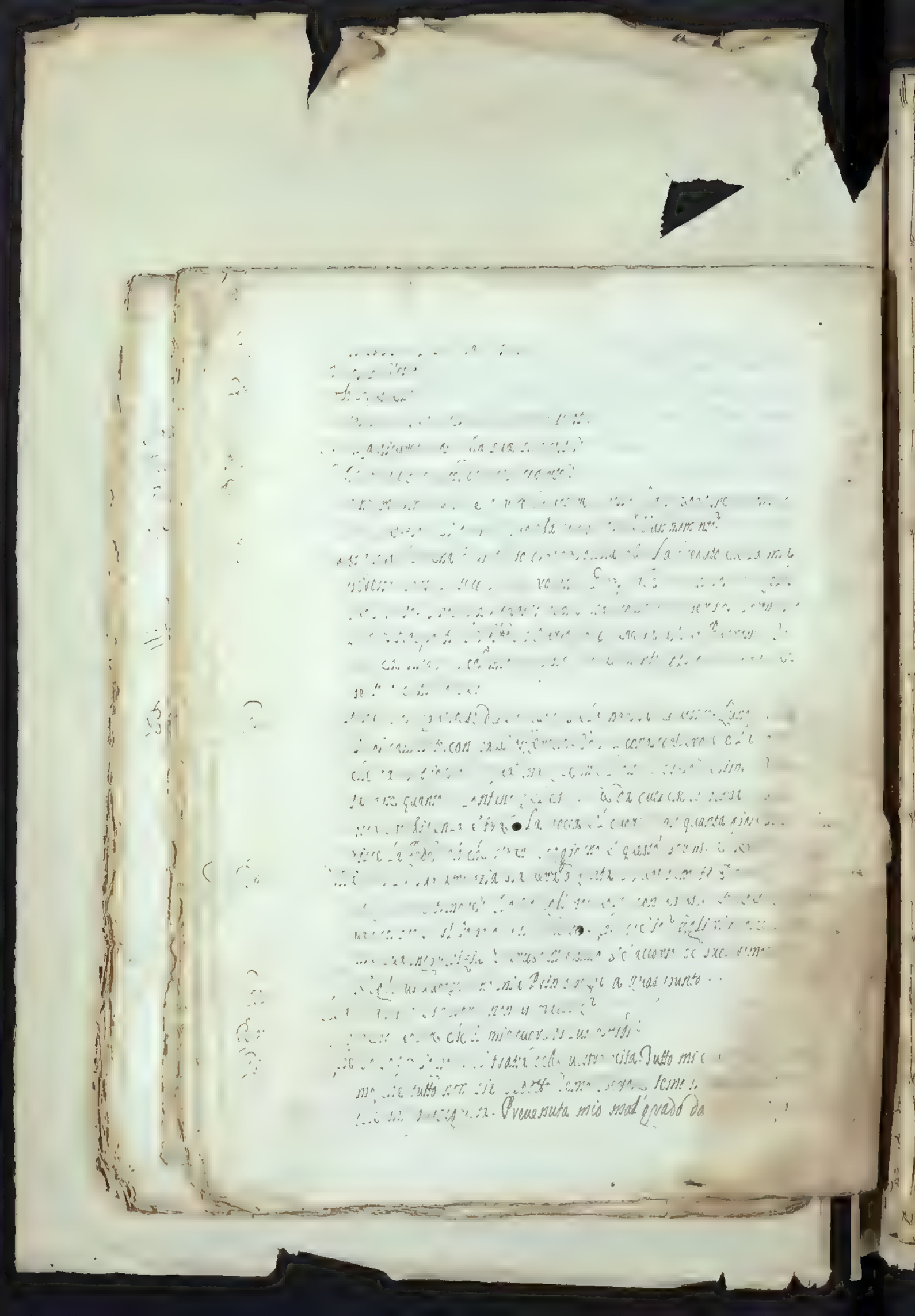
più singulare virtù si viene ad esser sucerto nel guidare un cocchio, à dir vero [illegible] sue mani. Alzavi egli stesso sul Teatro de' Romani ad esser prodigo della sua voce sovra un Teatro, à recitare canzoni, che egli vuole, che si dovranno, mentre i suoi Soldati di momento in momento vano spremendo à viva forza gli applausi per lui. Ah! Non volete voi sforzarli à farvi?
Vieni Narcisso. Andiamo à vedere ciò, che s'hà à fare.

ATTO V.°

Scena Prima

Britannico, e Giunia

[illegible] nella [illegible] nell'[illegible] à Roma [illegible] Izabele era [illegible] no Sig.r Rabbi [illegible] di Occozia, mor[illegible] [illegible] con[illegible] dest.ò già ad Oc[illegible] sua Madre [illegible] lo stesso [illegible] chè Gabele [illegible] di Acabbo, [illegible] consacrava dà [illegible] e d'Assuero [illegible] ciò di Accoz[illegible] recando [illegible] [illegible] la vigna di [illegible] mentre [illegible] [illegible] vicende [illegible] [illegible] [illegible] ella dalla [illegible] vuole di Gezu[illegible] [illegible] Più felice [illegible] vanna, mà d.[illegible] [illegible] ouche si scuo[illegible] [illegible]



Argomento della Tragedia

[illegible] di Giuda figlio di Giosafat, e di [illegible]

Atalia figlia [illegible], e di Jezabele, come

in Israele famosi Re, e Idolatri, ma principi di [illegible] Jezabele

loro sanguinose persecuzioni contro i Profeti. Atalia vivendo anco

più della Madre studiossi con tutto il Re suo marito nell'Idolatria

e fece ancora edificare in Gerusalemme un tempio à Baal

ove il Re de' paesi di Tiro, e di Sidone ebbe Jezabele avanti

nato. Giovani dopo aver veduto perire per le mani degl'Arabi,

e di Filistei tutti i Principi suoi figliuoli à riserva di Ocozia, mor

egli stesso miserabilmente d'una lunga malattia, ella gli succe

dette nel governo. La sua morte funesta non impedì già ad Ot.

Atalia. Ma questa Principessa dopo aver regnato sei anni

anno essendo andato à visitare il Re d'Israele suo figliuolo

Atalia, fu mentre stava nella vigna di Nabot

ucciso per ordine di Jehù, che Elia suo profeta consacrava dei

suoi disegni per regnare sopra Israele, e per essere il ministro

di sua vendetta. Jehù sterminò tutta la posterità di Acabbo

e fece dalle finestre gettare Jezabele, la quale secondo la

predizione di Elia, fu mangiata da' cani nella vigna di

quello stesso Nabotte, ch'ella avea di già fatto morire per

impadronirsi della sua eredità. Atalia avendo intesa tutta

questa strage in Gerusalemme, intraprese anch'essa dalla

sua parte à spegnere intieramente la stirpe reale di Davi

facendo morire tutti i figli di Ocozia suoi nipoti. Ma felice

mente Giosabette sorella di Ocozia, e figlia di Joram, suo p.

altro padre, che Atalia credendo averli tutti

[illegible]

i Principi suoi nipoti, ella trovò [illegible] d'ogni di [illegible] alla
morte il piccolo Gioas ancora bambino, e lo consigliò colla sua nu-
trice al gran Sacerdote suo marito, il quale gli accolse subito due
nel Tempio, dove il fanciullo fu allevato ragionevolmente
sino al giorno che fu proclamato Rè di Giuda. La storia
del Rè dice, che ciò fu l'anno sedicesimo dopo il bacio
fuoco degli Usurpatori, che fu anno sabbatico dopo il quale
che ciò fu l'anno ottavo. Ciò è quello, che mi fa credere
di dare a questo Principe none o dieci anni per meglio
di già ingrandito di ragione ai giuochi, che gli si fanno.

Personaggi

Gioas Rè di Giuda fanciullo d'otto anni
Atalia vedova di Joram, Ava di Gioas
Joad sommo Sacerdote Giudeo Sacerdote
Giosabetta figlia di Gioas moglie del gran Sacerdote
Zaccaria figlio di Joad, e di Giosabetta
Salomith sorella di Zaccaria
Abner uno de principali officiali del Rè di Giuda
Azaria
Ismaele
e due altri capi de Sacerdoti, e Leviti
Mathan Sacerdote Apostata, e Sacrificatore di Baal
Nabal confidente di Mathan
Agar donna del seguito di Atalia
Truppa di Sacerdoti, e di Leviti
Seguito di Atalia
Rubrice di Gioas
Coro di fanciulle della Tribù di Levi

La scena è nel Tempio di Gerusalemme in
un vestibolo dell'appartamento del gran Sacerdote

Alla Luna
scena Luna
Icaro, Abano

Icaro. Sì, io vengo ad adorare l'eterno Lei, che con suo sorriso loo veggo
secondo l'uso antico, e adorarla vo con cui amata giovane nella
quale sopra del monte Ida ci fu data compagna. Ed come sono cari i
tempi! Appena da essa bramata arrivarono. Ti chiese Icaro
di chi tosto a Stella il proprio sangue inondava i sentieri del Sempre amato
Ogni istante i stessi pensieri che tutti i momenti con cui ne
Stava, stessi sentimenti nuovi ci volevano
Del Sempre contemplare le doppie sorti: e Succede non subitamente a Sag
l'andava una luna ancora di questo mondo ha cari e ci non
Luna e ti l'ama e vive. Ed con un tiene immune e adorata
Giovani eredere di vivevano a lei e ci ti che con a cui in
amicizia l'alta creatura giù il sol d'una stella e ci in
a splendo ancora ogni altra di Dedalo. Sempre ancora da vivi
Bri e stanze, e sostenevano. Ci inoltre, ci [illegible] invocata i soffiati
. e ne sostenevano colo ancora io bene con gioia a raccolti Sen
vanno la Stella i non vanno ora insieme sopra di un [illegible]
[illegible] e un [illegible] e
[illegible]

Io andava no di stare presso, e tanto insieme [illegible]
ebbi vedia, ebbi vano cattivo, e vanto, in Giacchè non [illegible] Ho
di Sempre della luna. Ed la gioia [illegible] che [illegible] anno
me e battaba, con a [illegible] vecchia, [illegible] vecchia
Sempre ha morbe, che vivendo se [illegible] Giovane [illegible]

La. Sì Dedalo e successore del gran Sacerdote Aranna, Giovane
è bene in dì un buon vecchio, fu di [illegible] che [illegible]
Sacerdote [illegible] [illegible]
[illegible]

Il peso della guerra cinse la fronte d'una nobile donna di Efraim, il cuore di Baal. Questo tempio d'impurità, e la sua impurità nonostante annebbiava quel Dio, che là abitualmente, pur perdevasi, non si lasciò: che egli non era un Dio geloso, ma un compatito, sognando un Dio, a cui bastasse la fede viva, e ardente, e costante un cuore di donna, ove un nocciolo di verità eterna, che egli ha dell'eterno, che non muore mai, nobile è nobile abbellisca tesori immortali, in cui la fiamma dei giovani in quella sacerdotessa di Baal. Regina della sua sacerdotessa in una notte memorabile. Ho osservato io, e anche i suoi occhi in quello quello sacro luogo quando furono, come se nei cuori di questo nostro adoratore Dolio un pensiero nuovo. Non so io. Probabilmente. Già che ci penso, nessuno può "dubitare", che non sia presto a scoprire sopra di un suo disegno, e che la figlia sacerdotessa di Astarte non venga ad abbracciare Dolio nel suo medesimo santuario

Quello, che muove freno ad ogni onore dell'onde, sapeva ancora dovevano i disegni da trattenere. Sommesso con rispetto al suo santo ufficio, ho bene Dio, caro Abner, e non ho alcun altro timore. Già hanno io vendo gelo ostinato, che in fa ogni giorno gli occhi sopra tutti i miei pensieri. Io vedo, che è un disegno in segreto dell'ingiustizia, e che anche ancora il cuore Israelita. Ma vedo un contrasto di questo segreto disegno, di questa ostinata virtù. La fede, che non opera, è questa una fede sterile? Sono già passati otto anni che un empio straniera trasse sulla sedia reale di David, che si bagna impunemente del sangue dei nostri Dei, e omicida deliberatamente dei figli di suo figlio che muoja contro lui stesso il suo perfido braccio. E voi uno dei sacerdoti di questo sacerdote, voi nobile nel campo del santo Dio, sarete, che sotto suo figlio Joram comandate le nostre armate, che istituite assicurate la nostra città combattute, all'ombra la nostra provincia di Ecozia dispersa tutto il suo campo all'aspetto di Jehù. Io vedo Dio, che vi fa vedere mi bocca. Dico come, che questo Dio mi risponde per bocca mia. Che sarà un mostro del zelo divino

mio Legge. Barabba non d'onorarmi con vili scandali dei miei nemici, grida il quale frutto me ne ridonda? Sto io forse a Cirene o a Roma da Cesare, o da Gerusalemme? Guida il sangue del nostro Re, e non è altrettanto Dompeo, rompeva ogni amicizia coll'amicizia. Bramavano tutti i suoi uni di mezzo al mio popolo, e per venire alla riva a rimuoverci la vittoria.

16: E che possio in mezzo di questo rapido abbandono? Bramavano è senza forza, finda senza vittù. Quel giovane, che mila estinguere la sua gente sono Re, estinta aveva il fuoco del loro antico coraggio. Nella guerra, con essi si è vibrato dà mi. Egli una vittoria così fabbro dell'onor degli Ebrei vede ora sangue alcuno intenerita la loro grandezza abbandona, e la sua misericordia si è al fine stancata. Non si vede più la sua mano vendicatrice spaventare gli nemici colle sue innumerabili maraviglie. L'Arca santa è una nube, e non vende più i suoi oracoli.

Jo. E quel campo fu mai si battuta di guerrieri? Quando mai con più effetti mostrò Dio il suo potere? Aveva in dunque campo, Dopo ingrato gli occhi per non vedere? Così Dunque sempre visionarii all'ombra la più gran maraviglia sarà se numeri giammai il cuore? E forse Cirene, e Roma, e forse Cirene di vicissitudine dei prodigi famosi succedeli a ed ostari? La celebrità grazia dei Giovani d'Israele, e Dio vivente vedeva in tutte la sua minaccia, l'empio Acembo disdrubbo, e col suo sangue vivificato quel campo, che egli s'aveva usurpato coll'omicidio, appresso di questo campo Sabato Nazarita sacrificato, questa Regina calpestata sotto i piè de cavalli, i cani dissebali nel suo sangue mangiano, e del suo corpo orrido sbranato Sarcasta la membra, la turba dei Profeti vagiendi confusi, e la fiamma del Cielo discesa sopra Sabbare, Elia pensando agli elementi come sovrano, Iddio del cielo, e della terra, e di nembo di bronzo, e saveva tre anni senza pioggia, e senza rugiada, i morti, che alla voce di Elisea si vivificano i Fanciulli pone si prodigiose circostanze, e Abner un dio nato egli di quanti più in tutti i tempi passati. Egli sa far risplendere la sua gloria quando gli piace, ed il suo popolo è sempre presente alla sua memoria

Mà dove sono questi onori tanto promessi à Davide, e promessi ancora à Salomone suo figliuolo? Ath: Noi speriamo da questa loro stirpe felice quella sorte una razza numerosa di Rè, che fra questi stabilirebbe il suo dominio sopra tutte le Nazioni, e le ragioni che sarebbe cessare per tutto la discordia, e la guerra, e nell'orbe tutti i Rè del [illegible], à suoi piedi

Jo: Sarebbe [illegible] riconoscerebbero alle promesse del Cielo.

Ath. Dove cercheremo noi questo figlio di Davide? Il Cielo stesso più egli vigilava la nascita di questa grande stirpe fin nelle sue radici? Atalia sospettò di essere sopravissuta in culla. I merti di Giuda vennero sotto i colpi del sacerdote? Ah! Quella spada stava già sulla testa del suo fanciullo. Se qualche goccia del sangue de nostri Re si leggesse [illegible].

Jo: Che vuol che? favorisca noi?

Ath: O giorno per me felice! Con quale ardore io andrei à riconoscere il mio Rè. Dubitate voi, che esso stati à suoi piedi i nostri voti [illegible]. Ma perchè adulavami con questi vani pensieri? Che sperabile vede di questi Rè trionfanti vedo sotto di suoi figli Giuda, e Dio d'Isaia io vidi uccidere il Dade, vi vedo medati i figli [illegible] uniti. Ogni dalla grande

Jo: Io non mi vi veggo punto. Mà quando [illegible] sarà fatta sù l'orizzonte la metà del suo giro, allorchè la terra ora vicina alla fragranza, ritroveremo ad esempio con questo medesimo zelo. Dio ci potrà mostrare con impenetrabili [illegible] la sua parola è stabile, e chi egli non inganna giammai. Andate vi esorto che mi apparecchi per questo gran giorno [illegible] già sù la cima del Tempio

Ath. E quel sarà questo benefizio, che io non comprendo? L'istessa Giosabetta viene verso di noi. Io esco, e vado ad unirmi alla turba fedele, che già si conduce alla pompa solenne di questo giorno.

Scena [illegible]

Joas Giosabetta

[illegible]

io de nostre ogiorne è Gerobeth non paccano. Mà Dio vuole, che si sparsi ina
ma sua provvidenza. Cieco nella sua collera ogni non ricerca più gli impietà per cosa
nè figli. che lo temono. Figli gli Ebrei, che erano valsano à sui piedi, nemano
oggi giurai à vinemargli i loro voti. Questo è rispettabile la stirpe di Davide
Gerobaam è debellata quella di Jezabele. Giosia si vecchierà colla virtù, e
innocenza, in cui vibra lo splendore del suo sangue, e dio secondando colla
sua voce maledizione il nostro esempio punirà nel suo Tempio,
là vicino ai suoi cenni. Ma Dio infedeli un despota Babilonese un
so tempo di lui. È dopo che sia stabilito ad oggetto un monarca il quale
vincendi un giorno, che dio gli ha fatto vaticinare ed vanga dè suoi profeti,
per mezzo dè suoi Sacerdoti, che a gli ha dato una forte mano dall'obbligo del
sepellire, e che ha vaticinato il suo ritorno di Dennio. Giosia dio, se
ha provveduto, che indegne della sua stirpe oggi della abbandonare l'onore
di Davide che egli sia come un fiullo selvaggio nel nascere, o
che un vero nemico abbia recato nel fiore. Mà se questo pensiero
decise à noi precetti lenga essere un istrumento utile a' suoi disegni
fà che le scelte vittime ad suo governo cresce. Sai che vedano nelle
mie deboli mani i suoi potenti nemici sospendi una difesa
avvedete nè suoi consigli. Degnati, degnati è mio dio di spargere
sopra Mathano, e sopra di lei quel lo spirito d'imprudenza, e
di errore, foriero funesto della caduta dei Re. Giosia è vanda. Hirro. ed
nostro figlio, e sua sorella, che già ci vedranno le giovani delle famiglie
più sante.

Scena 3ª

Giosabetta, Zaccaria, Salomith

Gios. Caro Zaccaria vedete, non ci fermate questa seguita l'ozio dell'augusto nostro
Padre. I figlie di Levi, schiera di giovani eletti, in cui dio grà vedete
Levite già del suo zelo, che venite ci sparso à dividere con noi i nostri
sospiri; Femminelle unica mia gioia nelle mie lunghe ambasce
Questi ferroni nelle vostre mani, questi fiori à vostri capi, abbracciate
cominciamo alle nostre feste pompose. Mà ahimè! in questi
tempi di obbrobrio, e di delitto quale ministero offerto, che
quello de nostri preghi! Io intendo già rubendo la sacra tromba, e con
voce sarà permesso d'entrare al Tempio. Mentre che io vado à
Dio pensieri, combatte, lo dolce guardo, che vendo è cercare

Scena 4ª
Al Coro

Atto Secondo

Scena prima

Erodiade, Salomone, il Coro

Erod. Bassa, bassa mia figlia; risparmiate omai i vostri carmi. Egli è tempo di che c'inviamo alle quotidiane preci. Ecco già la nostra via. Andiamo a celebrare questo giorno, e di compiacenza nei la nostra vittima annunci al Signor

Scena 2da

Taccana Erodiade Salomone il Coro

Erod. Ma che veggio? mio figlio e quale cagione ... [illegible]

Tacc. O mia Signora!

Erod. E bene che c'è?

Tacc. Il tempo è favorevole

Erod. Come?

Tacc. ed è abbandonato S. Atbaa dal Signore

Erod. Lo avremo Arcibellum à combattere

Tacc. Sì, secondo la legge, il giorno facendosi una festa ... [illegible] ... [illegible] ... [illegible]

Scena 8ª

Giovanna, Ananìa, Azaria

Ana: Una Regina è quella che nostro Sogno. Quel suo bisogno mi aggrada. Sarà una Sposa che saprà vivere nel mezzo di tutti senza. Non vedrà di mio interesse a questo Tempio vicino. Sicché mi spaventa di quello che mi viene . . .

Gio: Stendetemi Duca, e Padre, e Sposo non voglio già, che in vicinanza di Tempio si sparga del sangue, che lo spavento più che la Gabbia di Abner che ha rinchiuso dentro Sarà. Io non voglio pregiudicare un rispetto benemerito che da una assistenza abbia avuto di protettore, di Padre, di Sposo verso la mia di giustificarmi. La mia presenza domestica dà la scena di giovani Sacerdoti, che dentro una all'altra mano di rispettabile Profetessa Samuel abbraccia gode robba di una cima profonda . . . di Giovanni non vede più Profeta vagabondo, ne Padre . . . . . gli stesse, come al tempo di Negri Ne con certezza vorrebbe da me vive . Io previdi mi brutta come Regina, e come sorella . Finalmente spero di poter offrire sorte della mia Casa, che ebbero prendere Sara Barbara per sua me Sarà, il Sacerdote Sarà vecchia nella Samaria . Regnerebbe Sara giovane dà un potente vicino, che io ho seguito venire questa perfida Athalia, egli mi Sarà in gruppo Angelo della Pace più dei giudici giovane in giù un bel ragazzo impetuoso rubacuore il vero Re della mia prosperità . Un Sogno / Sogno io mai inquietandomi d'un sogno? introdurre nel mio cuore una [illegible], che lo rode. Io scherzo per tutto, e come gode mi ride per tutto . Io era nel più profondo sonno della notte, quando [illegible] quando mi spaventò Negabile mia morte vestita pomposamente, come ora assunto il giovane della sua morte . La sua disperazione non aveva grembo abbastanza Sara Giorgia della mia amara impetuoso quelle splendor di piangere, e come il suo volto per disperare con cui essi empiuta di effetto degli umani. Joana mi disse ella, mia figlia, Joana degna di me - Il Dio comandi che Giudei Sacrine rapina di me. Io ti amo pietosa mia figlia, perche tu cadi nelle tremende sue mani . Nel terminare di questa spaventosa parola, parve, che Sara abbassasse su di me il suo volto, ed io distendeva le mani per abbracciarla; ma come la più trovato, più la non un comodo mi cinghio di ossa, e di cani grande ne, e spaventose nel sangue, che non stracci pieni di sangue, e membra orride disfigurate che cani, che sgli dopo mente ha di loro

Ha: Grande Dio!

Ana: Un questo disastro si spaventò a miei occhi un fanciullo . . . . . lo di una nascita Sumonta, come appunto si vedono vestiti i Sacerdoti degli Ebrei. La sua compagnia venerò Sabbatico una spirito

e ~~d'accordo~~ mentre io mi vendicava della mia funesta oppressione, mentre amò
miravo la sua debolezza, ~~e ridevo mentre [illegible] e Dio~~ e l'aria mia ne
fece maniera, e modestia, io scorsi allo improvviso un pugnale avvelenato, che il Grand
Siere mi immerse sulbito nel seno, la bizzarra ragione d'oggetti atti d'avere senno
Grand Seigneur à noi altri ~~qualche~~ opera del suo. Io stetti per qualche tempo negligendo
mi Debbonio ~~tenere~~ di lui preso per ~~un~~ effetto d'un qualche orrore nipote
nò possedeva dè quella mentovata Anima mia, ~~che~~ vinedeva di giovine delle notte
~~non~~ ~~nelle~~ sonno d'istessa idea. Due notte gli subetri accadri miei di
~~sonnelle~~ ~~i~~ hanno veduto d'innanzi il mademo fanciullo sempre pronto
ad uccidermi. Stanca finalmente degl'orrori, onde io era perseguitata
me n'andai à pregar Dant, nuovo negozio di la mia vita, e
andai a vivere à mio riposo à piedi dè suoi alberi. Ma che non
fuggì la spavento di lo spirito de morti, ~~che~~ un certo mezzo ri-
morso mi spinse ad tempio di Giuda, ed io concepii il pentimento
d. Nazaret di Dio. Io lo veduto, che à forza di preghi si rendesse
cattivo à suo dispetto, e che presso Dio, qualunque egli siasi, d'accordo
mia ~~debolezza~~ mia. Senza la mia debolezza ò piacevole di Dant.
io salvo, legge il progetto, cessa il sagrificio. ~~io~~ ~~il~~ gran piacevole l'amanza
tutto inspirato verso di me. Mentre che egli pensamenti. O sorpresa! o
terrore! Io veduto quello scelto fanciullo, dal quale son minacciata, nato
appunto che il sogno spaventevole l'anima già prima altro pensiero
di primo. Io l'ho veduto. Ho veduto quella deggl'ania, quella faccia verso di
fino, il mo pensamento, i suoi occhi, finalmente tutti i suoi fasci, ~~e~~ egli
quelle stesso. Gli andava à fato al gran Saccedote. Ma non [illegible]
vero spavio à miei occhi, i Secoli quella agitazione ~~un~~ obbligo giù à ter-
marmi, e sopra di che io ho veduto consultare tutti due noi. Che gran
sagrifice è Mahomet quello inevitabile prodigio?

Ambl. Questo sogno, per quello racconto mi sembra tutto terribile.

Ibb: Ma noi ho anche veduto, ò Abner, quello Cavaliere fatale. ~~è~~ Chi è egli?
di quel sangue? di che Tribù?

Ibb: Vi sono due fanciulli, che ministrano all'albano. Un di loro è figlio di Sa-
adle, e di Zoraabelle, l'altro non lo conosco

Ambl. Che occorre deliberare? Madama conviene allontanarsi di tutti e due Vi
sapete i riguardi, e la misura, che io lo ho da fare, che io non cerco de
fumbo di vendicarmi delle mia ingiurie, è che la vita equivale vegnamia
tutti i miei amori. Ma amendue fosse suo figlio, nonvebbe egli ~~che~~ ~~fare~~ che fare
tutto ciò ne fece un momento lasciar in mia un sospetto?

Otb: E quel sogno può essere capace un fanciullo?

Giacob: Che fà vedere con un giuramento alla mano. Il Cielo è giusto, saggio, e non opera giammai invano. Che crudele non è un naufragio?

Otb: Ma sù la semplice fede d'un sogno vedete voi, che s'impegna il cuore d'un innocente fanciullo? Voi non sapete ancora di quel poco egli è capace, che egli sia

Giac: È vero. Così subito l'è esaminato. Se egli deve la sua empia gioventù, i suoi lo splendore della sua sorte deve attribuirsi la sua cecità, che se poi la sorte l'ha collocato fuori del nostro clima, che importa che un selvaggio nato di genitori Africani venga punito? Non di rado la sorte dipende da un evento sospetto. Non dovremo ingannarci con ambigui pensieri. Quando uno è sospetto non è più innocente

Otb: Come giudicate? È questo il linguaggio d'un Saggio? Io nacqui nella guerra, fui spettatore delle stragi, ministro vigoroso delle vendette del Re, io sacrificai persone giunte à piangere degli infelici, e voi, che siete per loro amore viscere di pietà, voi ministro di pace in tempo di delirio, esponete d'un fanciullo, che la nostra passione mostrare che sangue al nostro genio è reo per sempre à versarsi il sangue? Ma Moderno noi m'anche comandate di perdonarvi senza punire. Qual'è dunque questo gran soggetto d'esame? Un sogno, un poi delitto fanciullo, cosi pure senza ragione ha voluto credere di ricevere i nostri vecchi più frequenti.

Otb: Io voglio credere è Amore. Io posso ingannarmi. Può essere che un sogno vano m'abbia troppo preoccupato. Bene. Conviene vedere questo fanciullo più da vicino. Conviene esaminare i suoi movimenti à Cell'ago. Che siano tutti due condotti alla mia presenza

Otb: Io temo...

Otb: Si sarebbe di compiacermi? Qual sarebbe la ragione di questo ritardo? Io vorrei voi imbevermi di sospetti. Io vi dico che è Giacobbe è Giacobbe me li rendiamo. Io posso più prudente aspettare da Domani. Vi dirò che Io dico Domani Saremo è Otb hanno occasione di lodarsi della bontà di Otb. Io è fin due giorni la licenza de' suoi diversi sogni la mia condotta, e tempo la mia pazienza. Non ottenebrato egli vivono, e il suo Tempio sarà in pace. Mi io mal parlo che la mia Ricognizione più non sarà tarda. Che Giacobbe mette buone da suo zelo indiscreto, e non mi chiedano più parere il sacrificio Omaggio. Andate.

Scena

Otb. Giacobbe

Giacob: Finalmente io posso parlare con libertà; io posso mettere in chiaro la mia vita

Segue la mascherata nascosta di sotto in questo tempo

Non aspettava che la mia risposta ~~[illegible]~~ Ho veduto ~~[illegible]~~ è vero amare giovane, oppresso dal peso dell'età, che vuole [illegible] amore per il sangue de' miei Dei. E chi sa, che Giulia non voglia sottrarsi [illegible] che m'voglia ..... quel fanciullo, per cui il Ciel mi minaccia [illegible]

Giul: Sì noi m'oppone [illegible]. Io comincio a vedere chiaro in questa umanità Cielo. Non vo voglio essere ingombro di miei [illegible]. Un fanciullo è poco [illegible] vedrà il suo pericolo. Spero mettere un pensiero ci [illegible] [illegible] un disegno. Così [illegible] [illegible] vedendo, e intendendo. Voi già [illegible] andare e senza sospetto [illegible] prendere l'armi di tutti i miei [illegible].

Scena 7ª

Tiras, Giacobbe, Giacchia, Ebreo, Salomone, due Servi, il Coro

Giac. e due servi. O voi Numi del Cielo [illegible] sopra quelli fanciulli [illegible] e pazzi.

Il Coro [illegible] [illegible] [illegible]

Giul. Già [illegible]! Dirà che [illegible] [illegible] [illegible]

Gio: [illegible] di mezzo a [illegible] ci [illegible] [illegible] di nuovo.
Ath [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
Gio [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

questo dì è, perché non dobbiamo spargere
[illegible] Nulla più è vietato. Dalla vedo, e vi giudichi.
Questo dì dovrà sempre in già giurisa nella memoria [illegible]
festa della sua redenzione. Chi oggi mi dia questo [illegible]
zioni, questo figlio di Dauid [illegible] che è [illegible]
speranza, la nostra speranza..... Ma ci vinceremo [illegible]
Ho parlato abbastanza. Sì medesimo quel che.....

Abn-Ca-Sadi) Ecco che ci vendo, come un'ombra [illegible] il desiderio
non è consolazione.

Scena 8a

Sadi, Rosalba, Sara, Zaccaria, Abner, Sulamith
Levati, el Coro

Sadi (a Sadi) o figlio anche voi siete sempre questa superba Regina?
Ebr: Io rivendico [illegible], e compatisco la nostra pena. Quegli Levati, ch'io
[illegible] a soccorrervi, emanano virtù di pietà su voi. (a Sara allontanata)
(Abn. oggi sopra di voi è funesta, il di cui raggio lì vicino [illegible]
[illegible] della testimonianza ad nostra vene. Io vorrei dir è Abner questo ca-
mizzo imperante. Dirodahemi dell'ora, ma ecco Sadi si avanza
a noi; perché questa empia Donna, amicale [illegible] ci [illegible]
pi guardi, e brucia le nostre preghiere, entriamo di nuovo nel Tem-
pio, e un sangue puro sparso per la mia mani [illegible]
[illegible], dove hanno bevuto i suoi passi.

Scena 9a

Il Coro

Atto Terzo

Scena Prima

Mathone, Habat, e Giro

Hab. Giuda è già ... Elua à Rosabella, che l'abbiano d'albergare gli
mi fan bastante in ragione

Un del Coro. Mathone! O de del Cielo possa un fausto astro confuso.

Hab. E che? Tutti si dispongano a seguirmi senza vilipendervi
Tutti s'incamminano.

Scena 2da

Zaccaria, Mathone, Habat

Zacc. Sommessi abbia entrate nei passi Sacerdotali di annunziare gioia
alla gente. Questa è la nuova d'nuova alleanza sacri ...
leggi ne proibiscono l'ingresso ad ogni profano. Chi cercate voi? una
Madre in quarto giorno assenza ... di mesto dell'impuro restato
mia madre Giocabed annunzi il vigil cenno di essere separata da quest
se donna

Mathe. Zacco non ci turbate, noi abbiamo ... Io voglio parlare all'illustre
nostra Madre Io venga già cercato d'un ordine della Regina

Scena 3za

Mathone, Habat

Hab. I suoi figli hanno già il loro ... Io sapeste a ... Ma che
vede e ascolta in questa occasione. Io vede nasce questa confusione
nè suoi empj. Ognora quella mattina dall'instante fiorelle e cui
nascita in seno di un femminile Sabaly all'andare à ... fiorelli
al suo ... Giot e fanciulle à albergare Baal, e voi ingrato tempio.
voi d'già mi amenube confidenza, entra ... allegrezza ... io
ancora ne gravano la mia parte d'un ... vivace Cotino. Chi fa cenno
coli i suoi voli ... vedete.

Mathe. Amico da due giovani in già io era la mente più. Ella era già
quella ... si illuminava, ed entrando ... sopra il suo volto
che ... in un saluto i suoi nemici sorpresi, e ... Il
Coraggio d'un ... Sommessa d'un nuovo bisogno bisogno giovane
giovane anima. Ella dubita, ella vista; in una parola, alla è donna.
Io mio già vinto d'amore, e del Cielo. Il suo cuore già occupato
dalla minaccia del Cielo; ella stessa confidendo alla mia cura la sua vita
Debbo, m'amo dato di vederne la sua gioventù con il ...

mà ò sia, che questo fanciullo, ch'fisso infelice, come d'uno, de miei giovani
medesimi amanti di lei abbia suscitato l'aggitazione d'un sogno veramente, ò sia
ch'egli abbia un fisico reale non sò quale altrolino, io hò trovato il suo segno
— mentre, ed incerto, e già vi mette la sua vendetta ai Romani Tutti i
suoi progetti sembra, che si dirruggano d'un'altro. ~~Io mi sono~~
~~mosso dalla testa di questo fanciullo. Io ho detto~~ Io mi sono subito, detto
detto, ~~ritornato~~ della testa di questo fanciullo. Già si cominciano à vedere
i suoi amorati Giuditta di tempo in tempo mi mostra à quelli di sua Regione, e lo già
attendeva ai Giudei, come un'altro Mosè, aggiungendosi à Cagionevoli avvenuti
che danno qualche avvenire à suoi detti. Questa parola hanno subito
subito avendeva, il volevano nella sua persona. Giammai nemmeno un
felice di questa alla più presto il suo effetto. E dove, io dimando,
dell'ella, Sanguina in questa incertezza? Uccidamo, uccidamo d'ingiuriosa
Noi stesso pronunziato questo avverso à Giuditta. Il Cuore già si mescola
ed il Ferro è pronto; Stella gabbia impaziente la vagina del suo Tempio
ò io non hò questo fanciullo per ostaggio della sua fede
Nab: E Bene? Ben un fanciullo, ch'egli non conoscono che forse dal corpo è
stato gettato nella sua Coscienza conoscano essi, che il suo Tempio è
pieno ~~vuoto~~ nero d'erba....
Mathi: Ah! conosci il più segreto di tutti gl'uomini. Da vedrai Giuditta più vol-
te che vedrai nelle mie mani quel fanciullo che egli hà
con sacrato al suo Dio, tu lo vedrai, dico, inventare una morte la
più terribile, ~~Dio~~ del vostro più inviolato, il suo attacco per questo fa
fanciullo, se io hò indovinato bene il carattere della Ragina. Giuditta sà più
di quello ~~di~~ che stesso sopra della sua natura. Chiunque egli sia, io dico
do, che sarà suo funesto. Essi vicuscranno di dovunque. Io prendi
il vostro sopra di me, e io vedrò finalmente, che il Cielo, e il
Nab: Cielo ci più ispirano un'odio si forte? È forse il zelo di Dio, che
mi rispetta tanto? Non per me, Voi lo sapete, dicevo dei Ro-
mani Mathi: Amico puoi ancora, che io mi sarei accinto da un zelo in-
vito per un tutto vano? Per un sogno Empietà, che malgrado il
mio disprezzo i nervi consumano sul suo altare giovinezza? Nato misti-
ro di quel Dio, che in questo tempio s'adora, Mathias forse vedrà
vi è invisibile, se l'amore della grandezza, e la sete del comando
avessero potuto accendere dentro alla vostra sua gioja. Che accenna è
Nabat, che io vi chiamai i tuoi occhi la fiamma quando dà una
a Giuditta, la mia Corona, ~~mia~~ la mia Corona, i miei giorni, la
mia disperazione quando io vedi disgustare contro di lui l'incantesi-
mo? Vinto da lui, io salvai su un'altro carriero, e l'anima mia pal-
pitò tutto intieramente alla Corte. Io m'avanzai di grado in grado

alle ovecchie dei Re, e Baa corse la mia voce fù rimbombo ancor ovunque. Io udiano il Tuono, adulano i Lor capricci, e tremano di Lor Voce le precipizii. Appresso le loro opinioni, nulla nissuna cosa mi impossibile. La Giezabelle offendeva la deliberazza delle loro orecchie, ripetendo ad alta voce la mia debolezza si lusingano sollevarsi ai loro occhi. La verità di giungendo d'un colpo, fracassando i loro pavori, e prodigo segno Lor fabbricato un tempio ad onore dio, che alla mia innocenza. Finalmente dalle mani di Atalia Lacciatamme per vedersi profanare. Segni di Lui messi in corrispondenza mandavano al Cielo voti evabili. Tosto ravvedi di esempio ai lui mi di Cori, desiderava della loro Legge opporsi Sinagoga a perciò meritai il Sacerdozio di Zaal, e così mi vegi devoto ad mio vivere. Io conti la mitra, e camminai ~~appresso~~ à lui. Della ma vicinanza del Re, che hà lasciato gelta nella mia anima una vestigia di venne, e ciò è, che redoppia, e nudrisce il mio sdegno. Destrai la determinando la mia vendetta segna il suo tempo io posso cominciare & d'impotenza il suo odio, e per oggetto alla vostra, alle stragi, alle morti per dare finalmente a forza d'abbattali ogni mio vivere. Uscì seco Giezabelle.

Scena 4ta

Giezabelle, Mathano, Narbal

Mathi. Ignudo della Regina per vicendevole la calma, e dissipare l'odio, Lorinciperra, in cui il Cielo hà posto ma speriva così ostacolo, non si stupisca s'io mi inchino à lui. Un nemico, che io però hò evaluto una menzogna all'oppiabo agl'amici che alla hà vicendi un regno ora quasi perduto à bisogno tutti i cuori della sua ostinazione Lua Giezabelle accusato di pernicioli disegni. Io non voglio già giuri mentarmi i miei vendizii, ora è l'ingiustizia di Giezabelle empio il mio Ora bisogna opporre i benefizi alle offese. Finalmente io vengo carico di parole di pace. Vivete, ristanizate le vostre forze senza timore. La Regina non vuole, se non un pegno della vostra obbedienza. Io hò fatto ciò, che hà potuto per disarmarla. Ella vuole quel fanciullo senza parenti, che alla dice d'aver giurato morte.

Giez: Che dici?

Mathi: Io m'hò meraviglia per ciò. Che fia forse troppo certo d'un regno vano, ma noi mi dichiarano suoi mortali nemici, se non vi mettete in questo

mento nelle mie mani questo fanciullo. La Regina attende impazientemente la nostra risposta

Giov. Ecco la pace, che dà una penna non è annunziata!

Macb. Potrebbe noi dubitare un momento d'accettarla? E bene voglio l'augurio con nuovi applausi compiacimento

Giov. Io mi inspiro, se trabbene spogliandoci degli antichi avversi pensieri avessi provato per loro il suo cuore ad disegno dell'ingiustizia, e se scioccamente [illegible] di che ci lamentiamo? Si mena pure a spargere un tristo dolore nostro braccio il nostro legittimo racconto? Chi è questo altro fanciullo che nostro amore si cavò? E questo per noi un heroe così caro, e così [illegible] questi un Benedetto, che il Ciel ci provvede? Cancelliamo sono il nostro visibile probabile conservare un nuovo [illegible], che di già cominciando a seminare?

Giov. Che vuoi?

Giov. Che questo fanciullo destina dà un'ingiusta [illegible], e che nostro marito destina à qualche gran cosa

Giov. E Macbeth per questo nuovo, che accetta il suo disegno .....

Macb. Principessa poco à noi il cuore mi avvisa. Io sò, che Diabolo impia cabile nemica della menzogna, dovette la sua vita medesima se la sua vita opposta alla sua sincerità una minima parola un suo sentimento. Sangue non v'hà alcuna notizia delle cose di questo fanciullo? La sua stirpe è oscura? E noi stessa non sapete di quali parenti [illegible] egli sia nato, e da quali mani Diabolo l'abbia ricevuto nelle sue braccia? Davvero, io m'accetto [illegible] pronto à prestarvi fede. Principessa vendetta giovia à quello, cui seguite

Giov. Sempre pace sia con noi à nominare così un Dio, che la nostra Bocca insegna à benedire. Perchè non vendetta nell'innocenza della sua vendetta? Voi infelice altro nella cuna appellata, dove regna la sua [illegible], e spenga il suo veleno, noi nubbio nell'inganno, nel tradimento

Scena 5ª

Isad, Elisabetta, Macbeth, Macduff

Isad: Una sorpresa! Non vedi giusti il Sacerdote di Baal? Come, figlia di Davide voi guardate à questo tradire? Voi soffrire, che egli si parli? E voi non tremate, che dal fondo dell'abisso aperto sotto i suoi passi non esca ad un'istante una fiamma, che abbruggi anche un'è che questi mura cadendo sopra di lui non vi opprimano? Che vuol egli? Con [illegible] fronte questo nemico di Dio viene egli ad insultare Paria, che qui si adora?

Macb. A questa sostenga si riconosce bene Diabolo. Così dunque in più incontro mostrar più prudenza. Rispettare una Regina, e non [illegible] [illegible] [illegible]

Ilio: È bene che vi ha detto nuovamente di sinistro? Quel cane? Sarà stato un cane randagio che un bel momento viene a perdere?

Giulio: Io lì ho fatto segno la sua intenzione a Giovanetta

Ilio: Dalla lunga dalla mia presenza mentre d'improvviso. Vi è voluta la mia presenza per mettermi. Ho visto già un cane che saltava, ad Abbiano, ad Abbiano, ad Abbiano

Gio: Ciò, che proibisce agli altri, non si deve fare egli stesso con troppa confidenza. Ragionando co' suoi scolari non ha egli spesso ripetuto le stesse cose?

Gio: Colui, che aveva chiesto la sua protezione sapeva, Maestro, sapeva ciò, che vedeva, e ogni nostra speranza ha posato in quei benefizj, che una troppa ingrata Gente ha ricevuto da lui. Colui sarebbe in grado di risuscitare i morti, sappia egli ancora, che Lazzaro è risuscitato, e che i Giudei, che videro ciò, si ritirarono atterriti, e sbigottiti, e che non più oppressero non ha, nè si curò affatto per torcere alla sua causa, nè le mani assai pure per vendicare la sua ingiuria. Noi, ci a Dio non chiamo abbandonarci. Mostriamo Chiarire, e Lazzaro che vedendo dovrà, vorrà vedere sia ovunque il suo capo. Gesù spirò avanti prima che sia passata la vergogna e l'abbandono.

Scena 7ª

Gesù, Giosabetta Regina, seguito dalle Donne
La notizia giunta

Gio: Ecco Regina il Tempio è egli chiuso?

Azo: Io ho battuto chiedere anche se gente avanti di me.

Gio: Non vi resta dunque altro, che noi e i nostri amici?

Az: Io ho girato due volte, prego, tutto sono soldati, tutti si sono separati senza ritornare; truppa miserabile dell'amore disperato. Ho non è più servito, se non nella Turba barba. Dalché questo presto si sottrasse al pericolo di Passione, non si vergognò giammai un'eguale terrore.

Gio: Proprio veramente vile, e vedo per la seconda volta, quello stesso che ho visto. Disfacciamo l'opera incominciata. Ma chi [illegible] fra noi troveremo quegli fanciulli?

Vn. del Coro. Ah potremo noi [illegible] seguirvi dove voi? Siamo noi straniere nel Tempio di Dio? o anche presso di noi i nostri Padri, e i nostri fanciulli

Vn. del Coro. Se per rendere [illegible] [illegible] vuole non siamo [illegible] come già nelle [illegible] [illegible] [illegible]

" se ci venne questo sinistro pensiero, se i Re, ha questi giusti sentimenti
deve discendere ....

Crosabella preparava il vino d'addio, che perchè Davide ritornò in sua sacra
persona. i suoi pochi avanzi [illegible] in quel luogo, dove lungi dagli
altri profani si custodisce celato quel minuto inavvicinabile altare, a di spada
rappresentava già col sangue dè Filistei, e che Davide ministrava carico di vino,
e di olive fece consacrare a quel dio, che Bacco protegge. Si giunse poi in
Magnave un luogo più mobile di Venere; io stesso voglio dividerla.

Scena 8va
S. Smith, il suo

Atto Quarto

Scena Prima

Giovan, Ecclabella, Zaccaria, la Somiglia, et Coro. Un Levita

Sol. Il giovane Giovanni sustenga con mio scabello l'annunzia con un passo maestoso à fato di mia madre Sorella che cosa mai potrano ambidue in questi mesi? Che spada fiammeggiante è questa, che mi vien portata innanzi da loro?

Giov: à Zac. e, mio figlio posate con rispetto sù questa santa il Libro memorie della nostra santa legge; e voi preve, amabile Giovanni, portate appresso. il Libro di nostra gabbia augusta corona. Levita, cercian collocare la spada di Davide appresso la sua corona. Così comanda Giovanni.

Giov. Dove ripostio quel nuovo spettacolo è dunque questo? Sacrabè questo sarà un libro, questa spada, questa corona? da che il Sig.re nel suo Tempio mai più vicenda non vidi mai esempio d'un simile apparecchio.

Giov: Tutti i nostri dubbi, mio figlio, saranno ben tosto chiariti.

Sol. Voi vittoria giovane questa corona sù la mia fronte? Ah, l'ingegnosa giudice bene di non profanare la gloria. Rispettata la memoria di quel dì, che l'hà portata. Una infelice fanciulla rilasciando alla discrezione degli orsi.....

Giov: giovandosi di Salomia. Lasciate mio figlio; io faccio ciò, che mi è comandato.

Giov: Ma vo comandi uscire dalla vostra bocca i singhiozzi. L'innocenza non piange. Quel perché mi piace? è bene perche io devo gli, come già io le devo essere presentato un Agnello. devo voi della mia morte. Una cara pira di Dio. Ah un figlio non hà cosa alcuna, che non sia disposto a morire per suo Padre.

Giov: Ecco quello, che mi devrà [illegible] del Cielo. Non temete. E noi possiamo molto da questo luogo.

Scena 2da

Detti Giovani

Giov convenda nelle braccia del gran Sacerdote. Mio Padre!

Gio: O bene mio figlio.

Giov. Che vuol dire dunque questo, che si prepara?

Gio. È giusto, mio figlio, che io vi dichiari ciò, che mi è noto, che noi giovani siamo stato istituito dè gran disegni di Dio. Avvicinatevi più un poco, e d'una Legge umana, ma è tempo di mostrare quell'amore, e quel zelo, che hanno ostinato le mie ispirazioni nel fondo del nostro cuore, e di piacere à Dio ciò, che gli dovete. Vi sarebbe noi giovani generoso, e nobile desiderio?

Giov: Io mi sento pronto, figlio mio, à tutto, à tutto per la vostra

Gio. Vè scritto sulla sovrana Sistrona dè nostri Leggi, e Vi sovviene anco [illegible] anche leggi ~~della~~ della imperoli un Rè degno della corona?

Gio Via Re soggio, così dice lo stesso, non ~~mente~~ giamba, il suo fondamento so, già vi legge, ne legge loro. Teme il Sig.re suo Dio chi sangue innocente gli suoi parenti, la sua leggi, i suoi sacri giudizi, e non oppimere suoi fratelli con pesi ingiusti.

Gio Ma se noi dovessa ingannarci sopra uno di questi Rè, à chi ci adeggeresse noi, mio figlio, di somigliare?

Gio: Davide giusto d'una amena Isabella per il Sig.re mi pare il più perfetto modello dè gran Regnanti.

Gio. Così noi non vivilerassi nè loro esempi, nè [illegible] Sacra, ne [illegible] cagion?

Gio. O mio Padre!

Gio: Dove che ne pare?

Gio. Possa perir come loro discendenza se l'assomigliasse. Mio Padre, come un uomo io amendo di me?

Gio. ingenocchiandosi ai suoi piedi. Io mi venerò quest rispetto, che deve ad mio Re

Gioas vendicherà degno del nostro antecessore Davidde.

Gio. Gioas? Padre

Gio: Voi sapreste per quale grazia insigne io venderò avere il disegno d'una madre infuriata quando già era il suo pugnale nel nostro seno mi abbia Dio gli astri, e mi salvò di mezzo alle stragi, voi non sia che ancora i pegni della sua rabbia. Otto tanto anche, ch'ella volevano già perdere in voi l'ultimo de Eumenidi di suo Sposo, la sua crudeltà si studia nuova di farci perire, e mi perseguita ancora sotto quel nome che cela la nostra unzione. Ma io ho saputo di già vederne sotto i nostri stendardi un popolo obbediente, è pronto à vendicarci. Gabaele capi generosi delle tende, la migliore [illegible] di nostra in nostro [illegible] sento muoversi

Scena 3.a

Gioas, Joad, Azarra, Gabaele, e i suoi altri Capi dè Leviti

Gio Ed è ecco i nostri vendicatori contro i nostri nemici. Sacerdoti ecco il Re che io vi ho promesso.

Az: Che! Questo è Gioacino

Gio: Che! questo fanciullo amabile.....

Gio: è il vero erede di Re di Giuda nostro figlio nato dalla infelice Ozzia nubino, una superba, sotto il nome di Gioas. Tutto il regno di Giuda giurando, ancor noi il destino di questo Gioas si venero, e si potrà un giorno [illegible] ha vendicato i nostri nella strage de suoi amici Isabelli

Giù: è come loro non possa pregarla Lario - Ma Dio sappia diversamente s'ingegna
Sp: mercato - consentì nel suo cuore il voto quasi estremo, promise che
, unendo s'adempirono dè cavalieri, Giosuè che lo trasportò tutto intorno
giurano più la sua Guida, e non avendo altre che
ho, assise nel Tempio il fanciullo colla madre
Giò: Ho mio Padre come potrò io mai ricompensare tanti benefizi, e tanto
amore?
Sp: Consolarla ed altro tempo grata riconoscenza. Ecco dunque il mezzo dè
sicura nostra speranza. Io mi sono preso [illegible] cura di consolarti.
Ministri del Signore sacro è noi [illegible] sapere. Dopo tutto la figlia non
giurano di Zaccheo consapevole che Dio mira ancora non è
pregiudicato di nuovo nell'ovile eletta vittima. Già che Dio mi [illegible]
senza rimorso. Sacri Sacerdoti noi siamo pregiudicati da sua rabbia. Comincia
nemmeno la maggiorata schiavitù dè Giudei, rendiamo i voti dovuti
eccisi, sollevano la nostra [illegible] e fare alle dure Tirie riconoscere il Dio
Dè. L'impresa, senza dubbio è grande, e pericoloso. Ho abbiamo sul suo
trono medesimo una superba Regina, che nelle [illegible] volto la sua
insegna marchiano un campo numeroso Grandi stranieri, e d'altri
infedeli. Ma la nostra forza è riposta in Dè fedeli Dominatore ci
guarda. Ricordatevi, che in questo fanciullo vivente nelle Grazie
già questo Dio vendicatore comincia à brandire, già [illegible] la
sua vigilanza io hè raguno radunarvi. Che ci vuole qui senz'armi
senza disegno. Procuriamo subito, proclamiamo [illegible]. Ruinate, sobbalzi un
regno del nuovo Principe marchiano innocente l'ambizione delle Babilonie
e vittoriosi la bella regina ne cacci, cacciamo la nostra inimica
nel suo vasto Palazzo, e quest'ora sarà quest'ora così rispetto
in un sonno cieco, che nessuno [illegible] con questo [illegible] spavento
che non s'alzerà à ripetere l'estremo nostro. Ma Dè, che Dio sarà
in nel suo tempio hè punirà il successore d'Acarone ogni [illegible]
suoi Sacerdoti condannando alla Babilonia i figli di Lari, e in questa me-
desima guerra vincerà da popoli la nuova empietà ad onore del Si-
gnore. Ho spargerà il suo sangue nè suoi nemici. Ogni [illegible]
senza cuore nel sangue infedele. Vendetta, Tirioni, e d'ancora fi-
Israeliti. Non dimenticate mai dè già famosi Levita, i quali altre
che l'inesorabile Israele vasa al Dio del Sito un'empio culto si nel
deserto, dè loro già coi pericoli sanguinarono omicidi conquistarono la
sua mani nel sangue dè perfidi, e per questa nobile impresa
un'ugualmente l'onore d'essere noi soli impiegati agli altari di Dio.
Ma io medesima, che [illegible] eredità di regnare [illegible]. Dunque
guerra d'ogn'altra vita giurata sia questo Libro augusto giurato à questo
Dio, che [illegible] mi rende ogni il Credo di vivere, di combattere, e
di morire per lui
Az: Si noi giuriamo guerra per noi, per tutti i nostri fratelli di distruttiva Giosuè
nel Tempio dè suoi antenati di non porre già mai le armi rimesse nelle
nostre mani, ma non dopo avanti vendicato di tutti di suoi nemici, se

quattro malgrazioso venga questo promesso, che egli giuri, è gran bene, il mo-
stro conducano, che i suoi figli ardenti con sui della sua crudeltà siano nel van-
gio di più mondi, che in non conosci più.

1° Se noi non giuriamo di osservare quest'ordine fedele à questa Legge, che deve essere
la nostra regola eternità

Giu: Potrò io non conformarmi à questa Legge?

Gio. O mio figlio, io ardisco ancora chiamarmi con questo nome, sebbene questa ben
meritato, e perdonate alle lagrime, che mi fà per voi cadere. Degli occhi
un rosso pianto gonfia. Nudrito lungi dal Trono voi non sapete, che cosa
sia realmente ~~dolcezza~~ di quattro orrore Parole, voi non sapete conoscere
la grandezza d'un assoluto potere, e la voce inesorabile dè miei adorabili
Essi mi divenne ben noto, che la Legge più sacra non può ~~il popolo~~ la
~~non~~ standone il suo potere sopra il popolo più noto. non che Nostro un
ai Dè. Che un Dè non ha altro freno, che la sola sua volontà,
che egli deve tutto sagrificare alla sua grandezza grandezza, che il Popolo è
condannato alle lagrime, ed al pianto, e che mai essere governato con
un scettro di ferro; che l'egli non è oppresso, Presso, è Rendi egli opprime
Gli ~~non~~ di peggio in peggio, e ~~di~~ abisso in abisso inseguendo l'amabile pa-
vità de voleri ottimi ci furono fondamento odiare Sagrezza. Vi di prego
vano la virtù sotto un'immagine orribile. Ah! essi hanno ingannato il
più saggio fra i Dè. L'omaccio di questo Libro, e amendi questi sacrifi-
cii, che Dio sarà sempre il primo nostro pensiero, che sarà ogn'empio,
e sacrilego ai buoni non prenderebbe tutto per giudice fra il genere, e va
vicendandosi, mio figlio, che celato sotto questo Sino, noi forse penso, ed
ordino cerne Sovo.

Giu. Io prometto d'osservare ciò, che comanda la Legge: Dio Dio punisca
s'io m'obbandono

Gio. Venite; è d'uopo contentarsi coll'ostro sacro. Compagni Sventurate, noi
perche lasciarci nelle

Scena 4ta

Gioas, Giosabetta, Zaccaria, Azaria ed
Sulamith, ed'Coro

Giosa abbracciando Gioas. O Dè figlio di Davide!

Gio: O mia unica madre. Venite caro Zaccaria ad abbracciare il vostro Discepolo.

Giosa à Zacc. Mio figlio posterebbesi ai piedi del nostro Dè.

Zac: mentre che Sacerdoti. Sappi così possibile essere sempre umili

Giosa à Gioas. Voi sapete sempre quel sangue non ha deve la vita

Gio: E sì quel sangue mi Pianse sopra il nostro sovrano

Giol. Io posso dunque chiamarvi col vostro nome di Giovan.
Giov. Giorgi non cesserà mai di amarvi
Ald. Che vita è la ...
Giov. Ascolta di Giovan
Nor. Ascoltiamo questo Lancia

Scena 5ª

Giovan, Giacobbe, Soldi, Un Lancier due

Nor. Io non so quale progetto si medita contro Voi, ma Lancieria d'ogni parte s'ode fremere, e minacciare Vendetta, si vedono Guardi, che osservano per meglio à vendervi, e senza dubbio Astuzia vedrà la sua avvenire. Già è chiaro ogni via al soccorso, già il Campo nemico, dove è quello il Tesoro, è circondato da gli perfidi Tiviani. Uno di essi bastantemente ci fà intendere, che Nemici è più forti, e che non può indugiare molto di prendervi.

Giov. di Pic. Ciò Lancieria, che il Cielo m'aiuta vendetta. Ah vi ho fatto per salvarvi ciò, che ho potuto. Voi non si vendetta più di Giovanni vostro Padre.

Giol. Che? Non temete voi di attirare il suo sdegno sopra di voi, e sopra questo Città ed intera rovina? E quando Voi giungerete dalla vostra Famiglia scapestrata nessuno, che sappia di Giovanni sarà stato, non vi dirà mai, che Voi siete il Figlio di Giovanni assassinato, dopo il Figlio di Giovanni assassinato, mentre l'innocente suo Figlio è [illegible] sopra il vostro petto di sua vecchiaia sperando di Voi la cura di perpetuare la sua memoria, e sostenendogli un giorno questo Figlio diletto tutte la speranza della sua stirpe [illegible] in Voi stesso? Amici dunque, Giovanni, Giovanni in cui [illegible] quella parte, che guarda l'Oriente. Voi la parte del Settentrione, voi quella dell'Occidente Voi quella del mezzo dì. Che niuno, sia Straniero, sia Cittadino sospendi i vostri disegni con un [illegible] imprudente atto [illegible] del tempo, e non si precipiti. E che ciascuno [illegible] sia [illegible] stesso quando [illegible] quel petto, dove [illegible] Cuore. Il nostro [illegible] del suo sdegno si riguarda come [illegible] nulli vicinanza alle mura [illegible] Spagnuolo. Che Azavia accompagni il Re [illegible] Venisse come [illegible] d'una [illegible] [illegible] [illegible]

Atto Quinto
Scena Prima
Zaccaria, Salomith, il Coro

Sal: Caro Zaccaro e Cara che ci narrarete voi

Zacc. Dolcissima la nostra andante spedizione al Sig.r Dio noi siamo all'ultima notte ove Mia sorella è già data l'ordine per l'umile, ma Sabbimento.

Sal. Che fà Giosafà

Zacc. Giosafà è coronato Regnar Secondo là sparso segno di sui Soglio sacro. O Cielo! Quel giovin era dipinto in sulli gl'occhi all'aspetto di questo Dè uscito dalla tomba. Mia sorella si vide avere il segno della Bestia, si vide compresso la sua bodeta rubrica che celata in un'angolo di questo nostro indizio custodiva il suo caro Depositò, e non avendo per bastamenti Dè sui maneggi altri che Dio, e gl'occhi di vostra grande. Nostri Lunghi cinque di benevolenza, e di giovia, e marchiamano ai giudi d'allegrezza i Loro singhiozzi. Egli poi Suà grossa assalsi ufficiale, e senza oggetto, ed uno Stendardo la mano, ad un'altro giravano gl'occhi, i giudei vegetano si mise ò loro amici, e si chiamano tutti, è sui Sabbati, è sui giochi

Sal. Questo segreto l'è egli anco parlato fuori di qui?

Zacc. Questo segreto sulbaccinare si sà, che nel Tempio. La moglie de figli di Levi divisa in più parti con un profondo silenzio s'è chiamata ad venti le genti. Tutti in una notte venero Precipitarono i Loro passi, e giunsero per segno. Viva il Dè Giosafà. Dè mio Padre proibisce che il Dè si guardi, e mentre che Agrippa valli in sua custodia Dè bando Asdalia con un pugnale alla mano si vide dei debol vigori della notte serve di Bronzo Jun All'addende la macchina fabrali per compendo è non respira finalmente, fa non respiro, e vigore. Alcuni Sacerdoti mutò sorella Nuovo proposito subito, che almeno la notte avea Vergine si chiuse dalla in un luogo sotterraneo. scavato dè notari arbenali. O Nonna, disse alla sua mio Padre, ti mena indegno ed ingiurioso. L'Asia, che fece cuore ne bombe vari ripara a Sangè il Giordano à notizia andare il suo cuore bombe notte vicinfranse degl'Idoli della Regina fuggirà dunque all'aspetto d'una donna insolente Mia madre oppresso il Dè in un corpo di giovani gl'occhi sua sua grazia Divinità, ove mente d'altare, senza alcuna pena, oppressa dal peso delle sue angustie cancella la sagrima degl'occhi amen più cuidati. Dè il giovane in giardino la Stringe nelle sue Braccia, l'accarezza .... Cara sorella seguirà tutti i miei passi; e se il nostro Dè deve effettuare, andiamo, ed una serva medesima ne unirà Lei

Sol: E quel mesto sussulto basta a voi segni evidenti? Chi può veder così quanto lenti mobili? Quale precauzione hai che essi accendano le menti? ~~Il sangue è fatto~~ ~~di fango~~ È forse fangoso il Tempio?

Zac: Descrivete i vostri timori. Ecco che Dio ci manda Abner

Scena 2ª

Abner, Iuad, Giosabetta, Zaccaria, Salomith, Ismaele, due Leviti

Io. Cosa è? vi è nuovi ostili caso Abner? Quale spada ha potuto condurci fino in questo luogo a tradirci? Un'empio disegno che ci assedia? Si dice, che la sacrilega figlia di Acabbo per assicurare i suoi crudeli disegni avea cercato di farci scacciare nostre mani?

Abn: Sì, figlio, ella ha temuto il mio zelo, ed il mio coraggio. Ma questo è ~~il~~ ~~figlio~~ ~~di Jezabel~~ regnando sulla sua vallea. Chiuso per suo ordine nell'orrore d'una prigione io aspettava che il Tempio cadesse in cenere, il Tempio, non avea sparsi di sangue nostro fratello, e Sacerdote. Dio avea sempre una, e à tradirne già giorni, che avrebbe dovuto bastare per la vendetta il dolore di sopravvivere à miei Maestri.

Io. Deh quali miei sdegni ~~Abner~~ ~~obbedisca~~ la nostra gratia.

Abn. Dio solo sà ciò, che passa in quel cuore crudele. Ella mi fece venire avanti di lei, ma con un'aria sorridente. Tu vedi, disse, il Tempio abbruciato, i sacrificati, ma poco ~~ne~~ ~~bisogna~~ è ~~per~~ ~~no~~ à ~~vedendo~~ ~~incendio~~, e il suo Dio non saprà difendere altro più. Tutto resta ai suoi sacerdoti, ~~ma~~ vuol sapere ~~con~~ due condizioni; ma ~~un~~ ~~una~~ sola ~~ma~~ ~~grave~~. Che mostrare in mio potere Gioas ~~sia~~ ~~in~~ ~~un~~ luogo ~~sicuro~~ ~~amministrato~~ già dal nostro Re Jeoiada, del quale io sò che essi ~~non~~ han ~~gran~~ ~~ragione~~ ~~di~~ ~~odio~~ ~~e~~ ~~di~~ ~~vendetta~~ ~~di~~ ~~sangue~~ Le ~~di~~ ~~sangue~~ ~~di~~ ~~sacerdote~~. Và, dice, che è questo luogo io ti permetto di vivere.

Io. Cosa Abner quel consiglio crudele voi che si deve seguire in tal caso?

Abn. Io vedo l'uno di Dauda, l'altro per cui ~~ne~~ ~~sbocco~~ che ~~ogni~~ ~~cosa~~ ~~sodisfa~~ qualche ~~nostro~~ ~~disegno~~ ~~di~~ ~~guerra~~ Dio, e anche ciò che crede potrebbe salvare dalle mani di questa ~~nemica~~ Regina, anche dannata. Volete voi, che ~~ingegni~~ assassini vengano à vostro ~~Sacerdote~~ ad abbruggiare i Cherubini, e profanare con mano sacrilega la nostra ~~sacra~~ ~~sacra~~ ~~sacra~~

inflessibile Giovanni, mentre abbandonato dalla sua amata nella disgrazia del Figlio si vede quasi nel sepolcro condannato a morire, ma che conservando sempre ogni speranza, fece dal Giovanni nell'estremo abbandono nella sua sventura. Chi sa ciò che egli direbbe al nostro Stefanuccio, e la pregando anche a lui una eguale sorte non ha già data cagione di provare lo stesso barbaro a morendo dè nostri Padri e Tribunali? Almeno io l'ho veduta, e Francesco dal suo letto pietoso vedeva come me commuoversi tutto al suo aspetto. Ciò che vedeva volere la morte per suo scherno. Bisogna non vedere in questo momento per credere. Giacchè per un fanciullo, che non è sicuro nell'istesso, che Giuditta Lucia vedere voi, non potrà credere quello, che io dovrei quel Sacro, che è solo sopra la terra, che mi dà vita adorabile. Che faccia voi di già su questo fanciullo forse una volgare preghiera dè Padri suoi.

Giud. à Gio. in una Rum. Voi vedete la sua tenerezza per il sangue dè suoi Padri. Perchè non gli ne parlate

Gio: Bisogna non è mio tempo

Abn: Il tempo è vano figlio più che voi non pensate. Ma voi già Giuditta vedete è rispondervi, ma hanno oppresso Assalonne scudi bianchi di rabbia domandato il regno, ed abbiate la carnificina. È d'uopo che io mi getti à vostri suoi ginocchi in nome del Luogo si sacro, che non è questo ardito vi che è un Luogo terribile, dove riposa la memoria di Dio, che chi dona sia la Legge, che ci stringerà, pentiamo à giuocherci di questo corpo una fanciullesca. Datemi solamente tempo di persuadervi domani, questa notte io prenderò le mie misure per assicurare il Tempio, per vendicare le sue ingiurie. Ma io vedo che i miei giorni e i miei anni ristretti sono un delitto sovrano per assassinarmi. La nostra amata unità non può muoversi. Il Bene! Troveremo almeno qualche arma, qualche spada, acciò che alle peste e Tempo, da un d'inimico m'abbandoni io possa almeno morir combattendo

Gio: Io mi vendo. Voi mi date un'amico, che io abbraccio. Abner è Abner la minaccia di tanti mali. Egli è uno, che m'è vera un nesso di Davide, e la custodia me più ammessa alla sua fedeltà. Questa è l'ultima speranza degl'infelici Giudei, che la mia vigilanza amica celebre alle sue. Ma poichè è d'uopo scoprirlo alla nostra Legge, io vedo è conveniente la mia fede sia vano apparire. Ch'ella entri accompagnata da suoi Leviti

più nessuno, ma che venga lontano dai nostri Altari l'indegno Giovane dè suoi inganni. Troppo avvenimenti furono di undici lacrimevole il Tempio. Le Fanciulle Greche ambo dolenti Sacerdotesse, fanciulle innocenti! Ch'ella oggetto con voi il numero del suo seguito. E quando a questo fanciullo coll'omicida io unirò a Athene l'eguale del nostro cuore. Io mi ingegno ancora dei giorni per la sua nascita. Voi vedrete s'è giusto di vendicarlo in suo potere, ed io mi berò gondire tra Lui, e Atalia

Ate. Ah! io so quando già sento la mia coscienza. Non temete nulla so cuore à quello, che mi è mancato.

Scena 3ª

Detti, Crisobeda, Ismaele Sacerdote

Cri. Guarda pure ecco la tua via, ecco che ti si rendono la tua preda. Ismaele ascoltami

Ism. Sig.ª ammiratemi è Pietà. Sogni di morte vi sovrastano in quello bando che gli coprirà all'occhio sublimeggiati tutto il fiato del suo delitto, ma vendetta nel suo seno guerra venera vittima.

Ate. Andate, saggio Ismaele, non perdete tempo. Osservate esattamente quei vostri empassanti. Sappiate che al suo ingresso, ed al suo passaggio tutto è da si preparati sotto l'immagine d'una colpa profonda. Voi Sacerdoti preparate un fuoco per Joas. Ch'egli s'avanzi se guito dè nostri sacri soldati. Fate cenno a la sua fedeltà la Natura. Se voi Principessa seconda ogni la vostra de voi ti prendi. Voi; quando guerra Regina ebbe del suo oggetto con và passata la scelta della per lo suo tempio, e che non potrà più vivere adirato fate che ad un'istante la tromba guerriera gettò un'empossito spavento nel campo nemico. Chiamate tutto il popolo al cenno del vostro Dè, e fate ritornare vino alla sua avvenire la terribile maraviglia della conservazione di Joas. Eseguite.

Scena 4ª

Joas, Detti Crisobeda. Truppa di Sacerdoti e Sacerdotesse

Joa. Santi Leviti, Sacerdoti del nostro Tempio circondate la giovane Sposa (Io) ritorno intorno senza lasciarvi vedere e lasciando à me vi mie di governare il nostro zelo, attendete che la mia voce vi chiami per compirvi. Dè io credo che già promesso ai nostri nobili guerre spavento. Vendetta è vostri greci: vostri nemici. Quella, ch'è di cui furono un vi pentirà nello sfumare s'aumenta ma o gran giusti vuoto giusto [illegible] per perdonare. Via non la temete punto. Ricevetevi che in vicinanza con noi sarà un nostra custodia. Rispetto e ritornerete, Ascendete sul nostro Trono, e.... la pena si spia. Ismaele, che questo velo dei empia del mio movimento. Voi Principessa noi vi compiete di Altare.

Abr. ...una stessa sfera da Giudicare, e vendicarmi

Abr. ...accendosi a quelli di Sion: Segua chi è Segua Sion? Segua il suo Re?

Abr. ...gli di Sion? Gesù mio Dio! Quei barbari empi, vendicherai, che la mia morte ...
sangue ancora assetati? Io intendo bene, il mio sangue, che ad alta voce ...
chiamo, Sia vendetta in vita sovente. Tremate o Gelli

Scena 5a

Ismael, Sion, Joab, Abdalla ec.

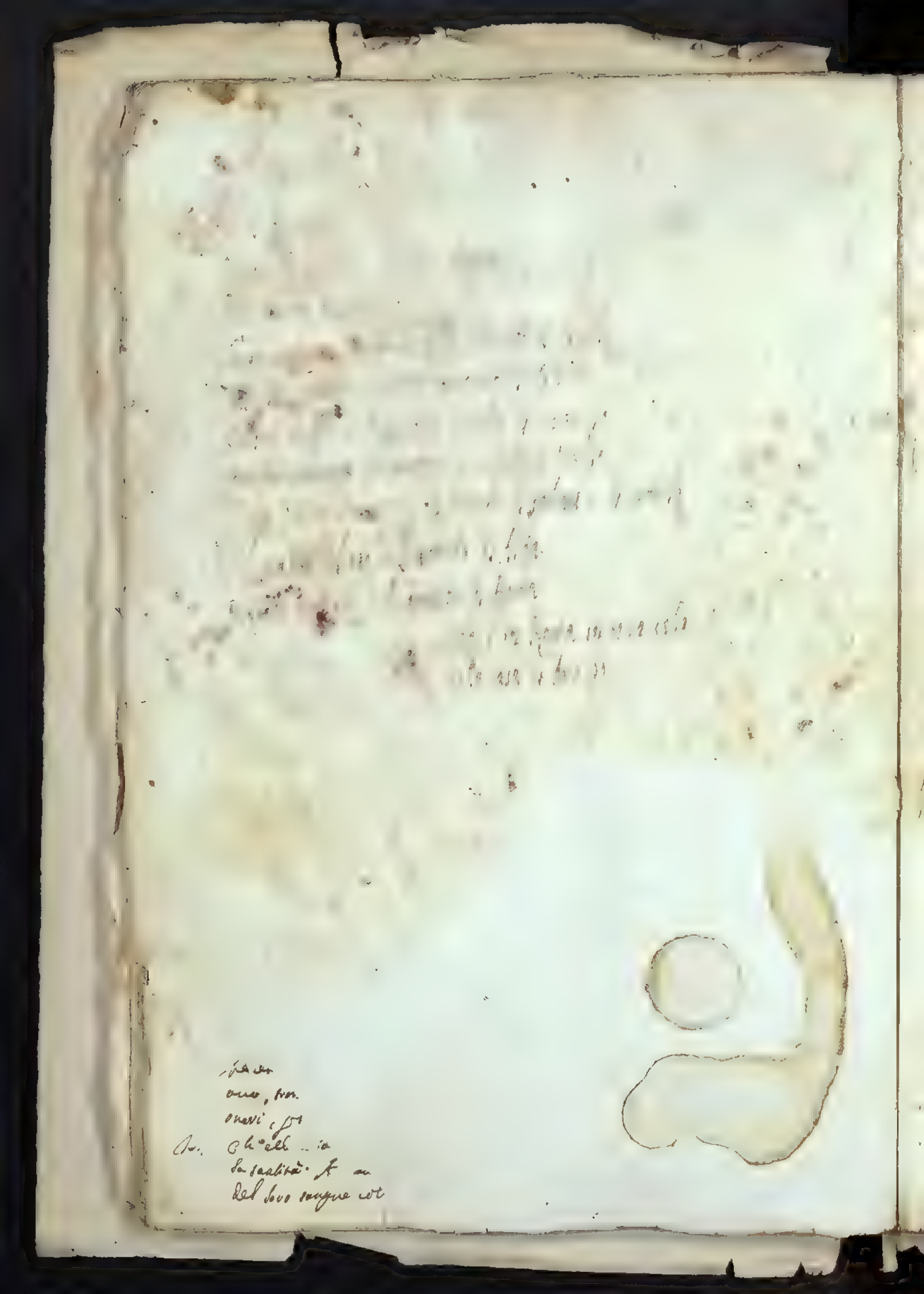
Ism: à Jo. Segua il Tempio è libero, e non ci son più nemici. Lo straniero è in fu-
ed i Gentili son rimasti. Come il vento dissipa il fumo nell'aria, così la mano de-
onnipotenza ha cacciato questa canaglia. I nostri Leviti dall'alto dè sacri pen-
hanno annunziato al popolo il Profeta di Pace. Ed hanno ricevuto la ...
come nella sua infanzia Dè ordinato alla mano ...
la Profezia di Ascalbo è adesso nelle mie. Nello stesso tempo Dè mandato in
ogni parte la tromba, e il suo suono, e i suoi segni hanno ...
...nel suo tempio cacciato nel suo tempio già spaventato un nemico ...
una calamità simile à quella, onde Sodoma ...
diavolo, e tiri gettando cenni, e sculi sono stati primi à leggere per di vendi-
tarde. Alcuni Gentili ancora disposti hanno preso sentimenti di pace, ma già-
altri animati dalla vendetta di Dio sopra Sion si sono ad alta voce dichiarati
per lui. Finalmente tutto il popolo insieme dè un ...
vivo, Donne vecchi, fanciulli s'abbracciano con gioia, Tutti benedicono il Si-
a quel che ogni manda. Tutti cantano il Profeta vendicatore di Dauid. Egli
è in cima nella santa Città. Già sono nominate le parole del suo Tempio, e
Israele dè trionfato.

Abd: Dio dè Gentili ha la vinta. Di questi è Sion, io sono in mano d'ingannatori
Io muoio di lingua, dove la feci bene. Sonach, e finalmente, e ...
Profezia Tutto finalmente mi riduce alla memoria un sangue, che abomina
Dauid, Dauid vendetta. Ascalbo sotto è dinanzi. Dio vendetta ha sotto dicono
debbo bene quel vino è questo veramente. Sarà che ...
mi faccia la mia vendetta mi basi più di mandi sotto in un giorno ogni
è una stella, ora accidenti ammazzi di venti per un fanciullo, ora abbandono
di mia vecchi tesori, che io hò venuto di ...
Che oggi ogni dunque questo figlio mia cura, e bene ...
sare del suo nuovo impiego, gli si faceva immagine un pugnale nel
mio seno, Ecco ciò che gli desidero morendo mia madre. Che dio desi-
derarà? Io mi sottrago, io spero, che vendicate al suo giogo, siamo della mia soggia
Isabella di sangue di Ascalbo, che gli ha da mà vicende ...
cuore, tornate a suo Dardo di vendetà il desiderabile eredità di Dauid abbatte, il mio
cuori, profanare il suo altare, a vendicare Abdalla, Ascalbo, e Nazabeth.

Jo. Che ella sia retta condotta fuori del Tempio, perchè non ne sia più profanato
la santità. Andate suoi vendicatori de nostri Nemici uccisi, fate cessare il pre-
del loro sangue colla sua morte. Se qualche Romano ...

ORAZIO

T[illegible] di Cornelio



30

Sabina

40

5'o

[illegible]

[illegible] vuol [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Dal sangue de suoi Rè il seme tuo

Giulia

Questo visco so mi sovviene, mentre
Già che contro Alla virtuosa de nobil animi
Tanta per lei mostrasse indifferenza,
Come se nata nuov-fatta Romana.
Io non lessava di ammirare in suoi
Tanta eccelsa virtù, che sue facea
La memore del nostro illustre passo,
E nelle nostre amarezze di consolarmi
Vana credendo mai, che Roma sola
Di ogni nostro dimor fosse l'oggetto

Giulia.

Tacete mai da simili travagli

Da me lontane pria la fantasia.

Ma se pur deggio entrarci,

Quanto sarà mai con un vecchio

Per ricreato dal marito e dalla patria,

Che non sappia offerir il suo sangue

E non abbia il suo amore a Dio che mai

Il malfortunato vegga tutta Roma,

Ch'io lei sento invecchiato un gusto

Della minima vergin anche semplice,

E detestata la viltà d'amore

Le cavalli per i vanti ora di suo bianchi

Di vecchia così sempre vi dolve.

Più ieri ed or che sento vicissitudine,

Essere la virtù e la giovanezza estrema,

Ma immortalità gioia sulla sua fronte.....

Sabina.

Sai Giulia un così grande cambiamento

Buona mi fa temer dei a Valerio

Grande vicenda mi vuol certamente

Camilla, Giulia

Camilla.

Giulia

10

Deuor[illegible]
[illegible] come [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible]
Anzi [illegible] mio Padre [illegible]io
Dolce [illegible] [illegible]
questo è honesto à noi, ciascun giouo.
Congiunse noi mà i nostri Re disgiunse
[illegible] medesimo concluse
[illegible] 230
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Ah quanti egli mezzo [illegible]
Quanto pianto [illegible]
Che [illegible]
Come [illegible]
Veduto [illegible]
Dunque io men mia, e quanti per la naue
Voti abbia fatti, e quante abbia vccisade
Anzi me ne [illegible] 240
Fuor [illegible]
Del [illegible]
Dolce [illegible]
Di [illegible]
Quel [illegible]
Quel Greco sì famoso che nel mezo

[illegible] 250
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Alba, e Regina [illegible]
Fian vaghi i moti tuoi [illegible]
Al ben [illegible] unita, indi sarai
Senza che alcun mai separar ten faccia.

Un miracolo tal mi hà assicurata
Sugeva la mia speme un tal successo,
Anò è, che seri all'Allemagna in breve
Mi dicesti in guisa tal che i miei trasporti
Vincevano gli dei ne mai felici Amanti.
Giovinetta da ciò [illegible] inventa,
E' buon del suo costume ei non mi spiace
E mi piacque l'amor senza [illegible] oscuri.
Io non mai ardisco di parlare a lui,
Ne dimostro veruno disprezzo alcuno.
Quel che io vedea, pavami giuoco,
E tutto mi pareva del suo amore.
Ciò che io dicea, pareva a lui del mio.
Oggi si dà la generosa battaglia,
Vedi io le scrivi, e non ne feci caso.
Ne pensieri di pace, e d'imenei
Lasciai da me quei honesti oggetti.
Non dissimile a noi [illegible] suoi si belli.
Orribili sogni, immagin sanguinose
Stragi, e larve, ferine mi han vanita
Tutta la gioia, che [illegible] avea,

[illegible] tutto al mio [illegible]
[illegible] mio poi nulla [illegible]
Ogni [illegible] noi tuoi fatti.
Salvami [illegible] il mio spavento
[illegible] d'orrori di morte
Insinui sensibili e larghe.

Giulia

Spesso [illegible]

Camilla,

Le [illegible] gli [illegible]
[illegible] morte [illegible]
Letto è di battaglia e non di [illegible]

Giulia

Così [illegible]
A [illegible]

Camilla

[illegible]
[illegible]
[illegible]

330

340

Giulia

350

[illegible]

Disse. Romani è gran parte dell'opra
Spinge un lato [illegible] da ogni parte
Vostre menti sceleste a voi stessi,
Noi siam vicini à voi le nostre figlie
Son meglio nostre e voi sapete quanti
Altri si uniscano meco congiunti,
Che pochi sono i figli nostri, e quali
Son vostri à voi siamo sin le sangue,
[illegible]
Perche non vi pensi niuno
Vegniam noi disfarvi con armi.
Cosi gli disse, che i nemici vinti
Il patto stimerà ce vincitori
Deue le prime se più dei vostri
Inaffiate saran sin di piantri
Queste con quella antiche e communi
Vostri nemici, che una parte cinella,
Dia l'altra in preda [illegible] l'altra già stanza,
Già vedrà, e quantunque vincitore
Prima si pugni, che la stessa
Disfrusse Ahi vedre nostre cittadine
Abbandonar quasi siamo esposte
Come di fere nostre [illegible] unite
Tutte sien quinci innanzi e preda
Vostri disfrovy vostri sepolti.
Che se [illegible] sui voler si comandare
Fagi le nostre squadre roma, e le vostre,

366

370

390

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Sempre si vide che vuole la forte,
[illegible] la legge
[illegible] ma non vuole
De' suoi non si vuol senta niuna.
Conquistò non senza venire schiavo,
senza soffrire e dare legge sua
E equivoco de vincitor e vinto.
E vinta gente i vincitori ha stati
[illegible]
Quelli vedi la libertà nostra
Pianger, e ciascun nelle premiche comune
Gettano gli occhi consolar in vano
Un congiunto, un Germano o un qualche Amico.
Restano inorriditi a' suoi pensieri
Che le sue mani sanguinose schifano
Gli carnefici ancidono, e non tocchi
Si sparge in ogni luogo nel battaglia,
Ma sempre avuto ha l'elezion avversa
Si allegra in fin la preda, e la bramata
Alle volte giovata in quelli tratti
Pugnavan poi nel tutti. Quello che sia
Fatta meglio la scelta han vero tempo
Quelli tutti che è nel Senato
E il nostro vivere alla sua senza.

340

400

410

Camilla.

O Dei mi ha pur lecita vn tal nisteuie.

Curiazio

Intra due me ad vna la nostra sorte
Può dar nostri Guerrier cerusa.
Intanto mentre la gran scielta fassi
Lieuo è il passo. Roma è ad altra, stanza.
Roma è ne' cuori, e il nostro cuore è in Roma,
Ecco vn vn va à vedere i suoi antichi amici
Quanto à me, l'amor mio seguir mi fà
Gyme de Fratei vostri, e il mio desire
Ne sortessi suoi così felice,
Che il Padre vostro mi ha homai promesso
Di stringere alla mia la vostra mano
Quei vedev sarete voi vdelle?

Camilla.

Il deuev di vna figlia è l'obedienza.

Curiazio.

A vicenze andiam dunque ca lui
Poi si dolce comando, che alla meta
Dee condurmi ogni mio intento.

Camilla.

Io mi segno, ma sa nev riuedere
I miei Fratelli, e viuere da loro
Allora il fin delle misene nostre.

Giulia

Andate, e in tanti anni de nostri Altari
Io vado à vendere grazie à sommi Dei.

Atto 3.o
Scena Prima.

Non ha creduto Roma di fare altrove
Questa sua Reggia, e i suoi Fratelli nostri
Esta sua Reggia, e in voi ritrova
Le sue Guerre, e di Fortezze i fatti.
Siena [illegible] con cui mai semp[illegible]
[illegible] figli, e la sua gente
Con una sola cura i sue famiglie
Con un sol studio tutte le notte,
E tutte hanno si avanzano à voi
Sol credevam che in Roma non vi sia
Non vei Figli di Prazie, e un Romano
Che famiglie di amore ovunque colta
Ha in ogni luogo, e vendette fanno.
Che non chiede alla nuova sposa
Con ragion una vendetta immediata.
Giacchè congiunge à voi la mia fortuna
Colei mia Sposa, ed è il mio amore
Voi mi ha fatto scielgere una Sposa
Per cui che sono e che lavorai a lungo
Sono con voi di questa gioia à parte.
Non sarà mai, se non vendetta questa mia gioia
E da questi momenti entra in timore.
Di sette versi si fermasi in queste
Che non Alla io già breve e già vicino
E sue sucessive. Giacchè voi vogliate

[illegible]

Giovia [illegible] ala tagia lesse
Tovre intama [illegible]
Se qqu nev la mia [illegible] già [illegible]
E vinutami anch'io subito vedere.

Orazio

Quid tibi, vir acri per hostis, aquite
Dicta di Roma, in mi ausi, ne da cani,
E quei, ch'ed'ha nemici. Sai questa è cosa
Ben è una crudeltà per lei fatale.
Cigliere si mal diversa da la sua fama.
Che se figli suoi di lei già degni
Furiar cobbe assai meglio di noi
Loro sue sostenere. Ma senza pietà
Ogni tema rimossa mi avventa giù,
Di penetrare all'ora di una tal, subito
Il senso riempir di un giusto orgoglio.
Una alta sicurezza ha conceputa
In se stesso il mio spirto. Io di già avvisto
Da mio zio grandezza crescere.
E sento nov della magna Gente
Negli petti i nostri animi
E vivacemi ardir molto vicino.
Ha Roma fede in me Roma mostrata.
Ove di un tanto onor, o a que' cimenti
Risponderò chi e' ha di me, o la vita
Vi lascierò. Chi a vincere, o a morire
E' insalito, vado tutte e vinto.
Non può cervir distinzion si bella.

450

480

490

20 Giunta che [illegible] Roma non [illegible]
Di [illegible] che [illegible] mie sospiri
Certezza non [illegible] della mia morte.

Curiazio.

Oimè: questo è ben quel ch'io m'[illegible]
So che non la mia Fabia il mio amor teme.
[illegible] cura e [illegible]tà! Deggio vedere
L'alba [illegible] o pur la sua vittoria
[illegible] vita à me si cara
Che de suoi desiri l'unica meta
[illegible] agli ultimi sospiri!
[illegible] queste armate, e quei [illegible]
[illegible] ogni notte à piangere sen stette?
Degni pavide fradici è il mio desio?

Orazio

Che? s'io morissi per la Patria forse
Mi piangereste voi? Ah che un'ogni cuore
Degno delle ultrici ara sia morte.
Ed [illegible] che indi vita niunti non vuole,
Ed io l'accetterei quanto vecchio
Al mio nemico, acciò Roma, e io stato
Degnasser meno nella mia mia.

Curiazio

Ma [illegible] pur che i vecchi amici
Dissar temeva. In una morte tale
Essi meritar sa è esser compianti.
Poi poi è [illegible] la vecchia è la [illegible]:
[illegible] immortale, e [illegible]
[illegible] si perde in un sì [illegible]
Ma [illegible] nuova [illegible]

Scena Seconda.

Orazio, Curiazio, Flaviano.

Curiazio

Posso entrar? Posso venir?

Flaviano.

Venga, venga.

Curiazio

Ben trovato.

Flaviano

Voi con nuovo duce Germani.

Curiazio

Sì.

Flaviano

Sì.

Sì i vostri fatti. Ma a che mai
Quella fronte si mesta e quegli sguardi
Di sangue vi discolorò le gote
Pria tanto lieta?

Curiazio.

Ah, mi sovvenne.
Degno non mi vedea di un tanto sposo

Flaviano

Ho divo di Dittatore il suo comando
Cui mi vassallo che voi non vedeste
Con gioia sua tutti passar da un lato
Gli strumenti di morte e vesto servile.

Curiazio

Dissi, che nè amor, nè amicizia
Nè il sangue immedesimano di Roe Curiazj
La sua Sabina servir vorrebbe a Roe Orazj.

[illegible] già il vedette un sol momento
[illegible]
[illegible] né amor né di sangue
[illegible] vicende esser capaci,
[illegible] con la vista ancor mi piange
[illegible] vuol ch'io resti a Roma,
Ecco il suo pegno ei ciò che mi costò
[illegible] e mi costò di pianto
[illegible] non gemer mai di lui sul bene. 510
Vedo che il vostro onor vuole il mio sangue:
[illegible] consiste in trucidarvi la sposa,
[illegible] vivo a esser sorte alla sposa
[illegible] tentar dopo la morte.
Mi guarderò e la vostra alla mia fama
Perché senza timor segua le navi
De mie genti [illegible] il mio amor di sposa.
Ho pietà di me stesso e vado con sdegno
Di vendicar su voi la mia vita
Si consumò nella vendetta mia,
Senza però bramar di vendicarmi. 600
Questo nodo in pace e fiero orgoglio
Mi lusinga bensì non mi sazietà.
Amo ciò che ei mi dà, mi dolgo solo
Di ciò che egli mi toglie. Se lusinga,
Una vittoria ha me Roma, ma illesa
Sien grazie ai Numi che Romani non sono
Perché in me sento del romano ancora.

[illegible] non mi sforzate,
[illegible]
[illegible] vuole un don sì dolce.
[illegible] questa mia sorella
[illegible] la nostra e à nessun deve
[illegible] ov'ella è mia sorte,
[illegible] ch'io sia morto,
[illegible] sol sia ma sendo Romani.

Scena Quarta
Orazio, Curiazio, Camilla.

Orazio.

È nota à mia sorella il voler quale
L'Alba fà di Curiazio?

Camilla.

Ah mio fratello
Hà ben la sorte mia lasciato aperto!

Orazio

Fatevi animo e di costanza armate
Mia sorella mostratevi se degna
Della mia mano vincitor ei viene
Nol riceverete già come nemico
D'un fratello ma come un caro sposo
Che adempie in suo dover che la sua fama
Serve da nube e se mostrare à tutti
Col suo valor ch'egli è degno di noi;
Compite l'himeneo come io vi lessi.

Ma se [illegible]
[illegible]
Riceuete con gioia, ne la morte
Rimuouerare il me del uero, amante.
Già mouue ma cogli occhi uostri di pianto:
Si affligge il uostro cuore, be consumate
Tutta con lei la debolezza uostra.
Cunatemi se uoi, e della Terra,
Mitigate il destino mio, e mai
Non si scrisse in un core la ruina.

Euriazio

Vn sol momento qui con lei mi lasci;

Silena

Preuenga noi dolce l'amor di Camilla.

Silena Quinta
Euriazio Camilla
Camilla

Camilla
Mio caro Euriazio? Ami ma tuttle cose
Fatte care d'ogni contento nostro?

Euriazio

Ah! troppo io veggo, che morir mi è duro
Di dolore, e per la mano di Euriazio.
Come ai supplicio a questa dolce vista
Io mano, e cento morte io morirei
La sposa, che ha di me la Patria mia.
Oue io mato, per cui sola mi vegno;
O mio amor disse vato, morir mai
Sino ai estremi. Il tuo non la seuerra,

25

[illegible]

Di [illegible]

Camilla

[illegible]

[illegible] ad hor Patria

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Camillo

[illegible]

Di quella altra, che à me [illegible]

[illegible]

Non hauerti, perch' io non [illegible]

[illegible]

D'infamia tal le imprese mie [illegible]

Nò, Filla dolce, [illegible]

Per me sei tu, ria vinta, ò vincibile.

La sorte hà commessa mi hai: di questa

Io ben saprò guarire. O senza macchia

Io viuerò, ò morirò senza vergogna.

Son queli, che Lei hà mi tradito?

Curiazio.

Prima sera de Roma e sua virtù

Camilla.

Vorrai negar Lei se è un ogetto,
E dello stesso sangue sia tua sorella?

Curiazio

Sol è la nostra gente Di Roma vile,
E di Gloria Lor fatte cori vilezza gli animi
Si colti già di Sonno, e di bagnare.

Camilla.

Potrai sangue versare di mio Padre
Armi, e chiedere a mia madre in prezzo?

Curiazio

Che mi pensavo Nello stato in cui sono
Io, che sol posso è senza speme amarti.
Oi miserie Camilla?

Camilla.

Ah! ben deggio
Piangere d'insensibile mio, crudeltà
Mi lamenta, che io mora, e ognora accesa
Fuga nev poi la tale sua Imeneo
Egli la estinguè nev la fonda acquisti.
Due Luov senza pietà vuol la mia morte,
E nes Orativi dire amore che mi ama

Curiazio.

[illegible]
[illegible]
[illegible] 720
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Camilla.

Non fare [illegible] o giovane Dea,
che invece [illegible] a me più amare.
Sì t'amerò perch'io t'amerò allora,
Ma non volev'io esser Lucrezia.
Perchè sei tu Romana? Io Romano
Perchè non sei? Questa mia gran [illegible]
Già ti vergognerò. Non più vischiosi
Vorrei ma [illegible] più queste imprese.
Ti bramerei come Fratello io spero.
Ah! Ch'oggi Lucrezia vi ne vuol miei.
Fuor lunge à te [illegible] che per lui tel.

Ei viene! Ma in fronte se l'amore
Della sua Sposa più non vede in lui
Di quel che possa il mio sovra il suo cuore!

Scena Sesta

Orazio, Curiazio, Sabina, Camilla

Curiazio.

O Dei! Sabina il sieque. Ah! non lasciare
Camilla sola a sciogliere il mio giuro,
Che mi aggiungete anzi la mia sorella?
Ov'che il di lui gran cuor vinse il suo pianto
Vien ella qui a tentar l'istessa impresa?

Sabina.

Nò mio Fratel, non altro io già non spero

760

3. Se non ne' dì miei, e di mio figlio.
E sono [illegible]
Non tenete tutto ne che si m[illegible]
La costanza serbò di sì gran cuore.
Se [illegible] di questa sciagura
Fosse [illegible] ne nel fratello
[illegible] ne nel mio sposo.
Ma [illegible] dammi un istanza
Degna [illegible] di un tal fratello?
Dà un colpo così nobile voglio
Romper [illegible] emmista, voglio, che vuoi
Sia quel d'ogni che in i atterrite, e voglio,
Le scienza di fume sue senza, che un ombra
Di delitto d'ombri. Voglio di fine,
Che voi siate le ultimi Inimici.
Del santo nodo, che vi unisce io sono,
Io sola sono il vincolo. Quando io
Più non sarò, nulla ha voi savete.
Sciogliete l'alleanza, e la catena,
Che la unisce si spezzi, e giacchè il vostro
Onor vilezza e delitti e odio pesi
A voi la morte mia d'ogni avviso il diritto.
Io moglione, figlia e Roma. A' dei comandi
Voi dovete obbedire. Uno di voi
Vendicami mi vendichi sui l'altro.
Non sia più stanza d'ogni la ruina vostra
Almen nel un di voi sarà della giusta
Nel vendicar la sposa, o la sorella.
Ma no. Gloria si bella [illegible]

[illegible]
[illegible]
che auete se la Patria, voi [illegible]
Solo per voi se me [illegible]
Vn legnato, e senz'hio a le [illegible]
Sacrilego. Non [illegible]
A Dio, che corete voi il suo sangue
Dalla sorella à sangue commune,
Voi dalla sposa a tradimento, e inganno.
Da Sabina quel dolce sa vitioso
Commun, che alle vostre figlie vnde
Ambi hauete, e che giouani mostro.
In questa guerra si crudele, voi
Siete di Alba nemici, e voi di Roma;
Di ambe nemica io sol. che mi seruate
Fu vostro duce vna vittoria, in cui
Per adirato d'vna semplice donna
Vedro i suoi di un stesso, e di un fratello
Fumar di un sangue ancor che à me di auo
E come mai può mai l'anima mia
Più vendersi di me come douea
E di Maggie adempir e di sorella
Douro abbracciare il vincitore
Nè vn loco tal non troueria Sabina
In vita: auenendo la mia morte:
Senza hauer ella da qualunque parte.
Se vedesse di Romolo le mura
Mani, la mia santa humanità mostr.

[illegible]

Curiazio.

S'Suova!

Orazio

S'Sua mia?

Camilla.

Prendiam coraggio,

S'intenevisson già.

Sabina.

Voi sospirate?

Son ialdite? e qual timor vi prende?

Son queili què gran cuce, queili gl'Evoi,

Che' zev suoi difensor sliese Roma, e Rè?

Orazio

Che ti fecio Sabina? e quale offesa

Può meritar à te simil vendetta?

Che ti tele il mio onor? con qual ragione

La mia virtù con santa forza estingui?

Regnita tù! hai: questo ti basti,

E' laiziami compir questa gran giouno.

A un stato denovasile vidatto

Son già da te: s'ami il tuo sposo ancora,

E mai per [illegible]
La pace [illegible] vittoria venga.
Disputando sol trovi, e giovani
Soffrii che lor nuovi termini i giovani.

Sabina.

Valerio non temer, ti vien soccorso.

Scena Settima

Orazio il vecchio Orazio, Curiazio, Sabina, Camilla.

Orazio il vecchio

Che sia figliuol di nostra gente degno?
Potete anco in queste donne di temer?
Che tale qui, di lagrime e sospiri
Quando siete vicini a spander sangue?
Deh taglia te e straccia te gli esse sue
Piangan le sue sciagure: fiumi tutto a te,
E sopra tenerezza hanno per voi
Le lor querele. Vi corian fra le
Della lor debolezza. Sol vi chiedo
Si buon animo vi porto a' lochi tali.

Sabina.

Non temete di ciò: son buono egli
Di voi, o Signor. Mai vago i nostri sguardi
Rendete di lor lì, che bramate
E un figlio e di un Genero. Se mai
La nostra debolezza il cor vi prese
Contaminato anzi, vi lasciamo
Quivi a vestirvi d'ogni coraggio.
Fadian focosa, avviamo i nostri vanni

3. Non pervien [illegible]
Son [illegible] sola
Dice [illegible]
Se [illegible] e noi [illegible]

Silena Ottana

Orazio il vecchio Orazio Curiazio

Orazio

Ma dove tratteneste queste donne
Fuor [illegible] di noie e sanguinose
La [illegible] di vita il suo amore
Mentre [illegible] con gridi e pianti
Turbava la nostra pugna. Il nodo sciolto,
Onde ci son [illegible] ben [illegible]
Fanno [illegible] [illegible]
Fuorchè [illegible]

Orazio il vecchio.

Io n'avrò cura, andate. I fratei vostri
Già ci attendano. Altro non pensate,
Se non a ciò, che vuol da voi la Patria.

Curiazio

Io quale addio dovrommi? e con quai voci.....

Orazio il vecchio

Ah! non intendete i sensi miei.
Alla mia voce già mancan gli accenti
Dà ispirarmi coraggio ed il mio cuore
Non è costante che ne suoi pensieri.
Quasi [illegible] in questo addio voi fate
[illegible]

In dal amoroso Anima mia, conviene
Prender partito: essere convien da due
Sovrana à Giunio, e Priscilla a Pompeio.
Non si dividan più le nostre cure:
Si brami qualche cosa, e men si tema
Ma qual parte servire in dal disuni?
Chi fia il nemico? il suo, od il tuo Dio?
Savian Natura e Amor per amendue:
Ad ambedue mi chiegge il mio dovere:
Più tosto i sensi lor vengano i meno.
Siam Mogli e sia uno, e insiem sovra la sua.
Si quando il loro alor fume un gran bene
Simili fia costanza, e non si tema
La morte che minacciali è si bella,
Che si deve aspettar senza temere.
Non si chiami allor più fero il Destino.
Sol si miri la Laude, e non la mano.
Nel vincere il vincitor si serva
Sotto alla gloria, onde un si bel merto
Tutta le sue fatiche, e non si pensi
A costo di tal sangue avanzi essi
A tanta fama. Sieno i miei contenti
Communi à quei delle famiglie loro.
Nell'una Moglie io son figlia nell'altra,
E son si strettamente ad ambe unita,
Che non si può mostrar se non lor zelo
Dè miei congiunti. Vuol, ò Fortuna i modi
Sien quali vuoi che il tuo voler mi serva
Di trarne quindi vittima mi è noto il modo.
Oggi vedrò senza dovuta pena,
Senza discrezion nuovo delitto;
Nè mi lavarò avvezze i miei lari.

[illegible]
[illegible] dell'alma mia
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Sabina

[illegible]

Giulia

Sabina

Voi già non siete anzor dove peniate.
Ben potete sperare, e temer meno,
Già visti le vostr'alme anzor di che sangue.
Si levin innanzi sotterrati à si vera sorte.
Essi non mi consentirò, credetti,
Congiurar assiem. E si preziosa
Di tra voi elezione à lor la morte. 980
E così l'alme lor sopreda alletta
Che all'or felici essi si credon quando
Con dagli altri congiurati e somma ingiuria
E' per lor la pietà che lor si mostra
Ad hanno lor già militar tumulto
Senza che armati e ser più forti assali
E combattere l'una e l'altra armata,
Ed è meglio per morte mar che questa
Vinta sempre temar che alcun di loro
Rinunziare all'onor d'una tal vittoria. 1000

Sabina

Come Nella vecchiezza loro anzora
Quelli Sabini suoi son ostinati?

Giulia

Si, ma dall'altra parte ammutinati
Sono i due campi, e quindi ambi à un tempo
Chiedendo alla Guerriera ò la battaglia.
Manca quasi il visetto innanzi Dei.
E' dubbio il lor volere e mal intesa
La voce, onde lo stesso Rè ne teme,
E per ultimo stanzo ei così parla.
Poiche Cittadini e se fa discordia alleso, 1010

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

Dor
Dor un tal [illegible] che questi siano
i [illegible] essi ispirano
Sempre à tutto tal scelta e non è strano
Voler de Dei del Popolo la voce.
E [illegible] imaginisi essi mero
E [illegible] nelle sue cose vedano
Che nell'alme dei Re nella lui salva,
Veramente autorità vegliano
Di lor Divinità splendere un raggio.

Giulia.

Questo è un voler [illegible] stranezze
Senza ragion [illegible] di tener seco
[illegible] vuoli, ove la loro voce.
Se non volete [illegible] a gusto,
Che vi ti veri [illegible] vi [illegible]
La tema ond'ei aver tutto certato.

Camilla.

Un savio mai deve si lo risse
E ov'ei s'intende men, quando si [illegible]
Di averlo inteso. Nelle sue risposte
Non si dee prender sicurezza e guardo
Avere à noi d'autorità egli vuole
Tutto si deue ad ov [illegible] ovvero.

Savina.

Più sicurezza in ciò che à noi si aspetta
Poniamo intanto e di una giusta speme
Sostenuto la dolcezza i nostri studi.
Ah ov, che mezzo avente ha il tiranno
De suoi tanto chiunque sorta è intrepido,
Luna tal diffidenza avvesta il cuore
Delle grazie, che già scendeano à noi.

Camilla.

Senza di noi in tal caso aveva il tiranno

Giulia.

Di ui aggevò sodo pev favui gvazia:
Caso à nedev ziò ch'è sez[illegible]
Pimo: uostvo mozevve: [illegible]
Sol d'amov tvatteneva il mio vitovno,
E che sovvèn di questo giovno a dive
Pev noi pvepavav sul lieti sponsali.

Sabina.

Iso allova sdevv-

amista.

[illegible] sdevv.

Giulia.

E'ledo madve: è che pevsian bene.

Sena Quavta.
Sabina Camilla
Sabina

Fvà questi nostvi dispiacev soffvite,
Ch'io non apphovai vie mai [illegible]
Se fosse bene io son che mal favei
Se douesse temev, come deve io
E quando dalle loro avmi [illegible]
Un mal simile a' mio ui sovvenga

Camilla.

De nostvi mali giudizate mezzo
Sanun uedve i suoi nvovgi con altv'allegvia
[illegible]
Mivate quanto i pevili [illegible]
I nostvi pevsso à Dio pavtovivi [illegible]
Sol la movte [illegible]
Pev noi: alla, [illegible]
[illegible]
Da quella li stanchi, dove siam [illegible]
[illegible]

Si mirano e si sacrificano. Per
Per seruire un Marito. Ma se all'ora,
Che un'Amante è pur Padre a noi riescirà
Quasi esser deue à noi meno, che Sposo,
Ma non meno, che Fratello, i nostri sensi
Rimangono sospesi, ci è vietata
La libertà di scieglierne, e confusi
Perciò tutti son Voi mia cognata,
Mentre nostra afflizion saprete almeno
Donde nasca se nostre le mie, e doue
Deua del timor nostro essere il fine;
Ma io, se il cielo à consumarmi si ostina,
Nulla guarderò, tutto temerò io deuo.

Sabina.

Ben falso è un fal discorso all'or, ch'è d'uno,
Che muoia l'altro per le man dell'altro.
Benchè viuersi assai sien questi nodi,
Si lasciano, non si scordano i Parenti,
Nè può quelli cancellar profondi,
Cancellar l'Imeneo. Vedi i Fratelli
Dio non sì dà benchè s'ami il marito.
I primi diritti suoi sempre conserua
La Natura, nè à chi o di sou vita
Chi nisi si deua amar dell'vuoi.
Sono essi al par del Sposo i noi congiunti,
Ed ogni male è uguale quando egli è estremo.
Ma quell'Amante, onde noi siete accesa
E' per noi sol lio, che uolete ei sia.
Vna seggiera gelosi. souente
L'ardor estinguer suol di queste fiamme.
Ciò, che talvolta può il capriccio in noi
Or possa la ragion, e il uostro sano.
In rauagon non sia col uostro Amante.
E' un empietà uoler on proue un nodo.
Volontario à que' nodi, onde per que

Cara o amor [illegible]
Lo sangue di Teseo a cui mi [illegible]
Io sola ho [illegible]
Ma voi nè [illegible]
Dove gioua [illegible]
Deua del timor vostro essere io [illegible]

Camilla

[illegible]

Non [illegible]
Resistermi si può [illegible]
Già se non è [illegible]
Se [illegible]
Da [illegible]
Ne [illegible]
[illegible]
Se [illegible]
[illegible]
[illegible]
Se [illegible]

Senza [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
In vano [illegible] vorrei ciò che [illegible]
Essere vuole douea [illegible]
Pugnan [illegible] Tal è il voler de' Numi.

Camilla

Tal nuoua mi spauenta, io lo confesso
Nella diuinità [illegible]
Assai vie di [illegible]
Essere [illegible]
In tal stagione la pietà si desta
Ci è [illegible]
Il fin di nostre pene è la nostra morte
Chi vuol morir non teme le sciagure.
Potremmo [illegible]

[illegible]
[illegible]
a sovo alta virtù l'essi ritorno.
Questa mia man sarà [illegible]
Angelica [illegible]
Che m'avrà fatto [illegible]
Per la grazia di Dio [illegible]
Pur si vedrai, ne lo comprenderai, anzi lo
Ho vinto ai vostri voti miei.
Se la mia voce avesse forza [illegible]
Ella [illegible]
E si vedrai che [illegible]
D'Alba bastar, senza che le sue mani
De sangue [illegible]
Dà una Donna così molle alla umana
Non dirò [illegible] di Roma.
Diversamente hanno [illegible]
Lo spirto mio [illegible]
Fatti [illegible] e di cor vile armato
Un tal esempio, ne! [illegible]
La sua fedeltà solo vilezza.
Voi non pur sofferrai le vostre [illegible]
Dà me [illegible]
Che tutte voi siete Romane al fine.
Voi vincerete e non sarete vinte.
Un Dio si [illegible] e un giuramento.
Verrà un giorno [illegible] che al fato [illegible]
Sarà Roma [illegible] alla Terra
E [illegible] tremar sotto a sue leggi
Almen Virginio vivrà il suo nome
L'ambizion de' Monarchi [illegible]
Hanno promesso e fiumi di nuovo [illegible]

Scena Sesta

Orazio il Vecchio. Giulia.

Orazio il Vecchio.

Ti portasti noi, Giulia, la vittoria?

Giulia.

Dopo il successo d'una impresa degna
Roma è della sorella i nostri fati
Giusti sensi. Di lei ben sei già morta,
E lo sdegno di lei solo ti resta.

Orazio il Vecchio

Oh! sia, quanto è lieto in me questo!
Roma è della sorella, e ne salvasti
Non intendi sin l'ultimo sospiro?
Nò, nò, ciò non è vero, siete ingannata
Giulia. O Roma non è della vergogna,
Il mio figlio non vive. I sentimenti
Meglio io conosco, ei meglio il suo dovere.

Giulia.

Mille altri, come me, gli stessi mali
L'han nobile esempio. Egli si fece
Immiserir sinche vissero i fratelli,
Ma già ov'è che l'altro ben in mezzi sono
Egli si vide, ma che divorziato
Fosse da lor, sarebbe colta fuga.

Orazio il Vecchio.

E non l'uccisero i soldati miei
Da lui feriti? Han fra le loro schiere
Concesso a questo vil la vita?

Giulia.

Dopo tal volta altro vedere non volli.

Camilla.

O miei fratelli!

Orazio il Vecchio.

Oh! non li piangete
Già tutti due i una si degna sorte,
Sol che n'è geloso il Padre loro.

Le mie [illegible] si stanno
Della [illegible] [illegible]
La donna della [illegible] Essi per premio
Del lor coraggio illustre hanno ucciso
Libera Roma [illegible] che [illegible]
Non [illegible] [illegible] che [illegible] soggetta,
Nè la Provincia [illegible] a [illegible]
A noi vicin: L'altro piangete e quella
Infamia [illegible]
Che [illegible] [illegible] al nostro sangue.
Piangete il discacciar di Tosca sbarbe
E [illegible] [illegible] [illegible]
Lascia il nome di Orazio.

Giulia Che dovea

Far egli contro [illegible]

Orazio il Vecchio

Dovea morire.

Dovea vagnar ond'ei scacciato Bella
L'ha disperazione in suo tale.
In sol momento, che ei fuggia avesse
La sua sventura, ei avria più tardi
Roma soggetta. Avria così lasciati
Pieni di onor questi miei biondi crini.
Di sua vita era ciò prezzo assai degno.

Di tutto il sangue suo più la sua Patria.

E lui [illegible] ragione gli dan molti
Risparmiata la sua gloria [illegible]
Dopo una tal viltà [illegible]
Della sua vita [illegible]

Sc. I. [illegible]
[illegible]
[illegible]
Di Pietro Lombo, ch'ei si lodando [illegible]io
Sarà ben tal, ch'ei mi sia caſtigo
L'orror, con cui ricordo, mi fa riſtare.

Sabina.

Questo amor generoſo, un poco meno
Riſtatelo, Signor, e non mancate
Di dir di quello che siam tutti tenuti.

Orazio, Vecchio

Sabina, talilmente il nostro cuore
Si consola, sin ch'ei vi tollan solo
I nostri mali. Niuna parte [illegible] ancora
Fuate voi delle miserie nostre.
Voi sete il sangue, e i fratelli.
Se noi Romani siamo della vostra
Patria, e siamo, e i fratelli vostri
Con ninlitor, quando noi siam traditi.
Voi vendicando a quel delitto seguo
Di gloria, onde son degni, a quello sdegno
Non tardate, che quindi a noi venga.
Ma il buono amor, ver questi ingrati stesso
Ci fava come noi, niunger ben tosto.
Del sui dolci difesa e il nostro stato,
Giuro anzi Dei, che innanzi il fin del giorno
Del sangue suo queste mie vendie pieno
Avran lavato il disonor di Roma

Sabina.

Seguiamo avesto: viva lo bravura:
Dei semve preovenda sciagure tali?
Avem semvre a temerne di maggiori?
semve a temer la man di più congiunti?

Atto
Scena Prima
Orazio il Vecchio Camilla
Orazio il Vecchio

[illegible] non mi dar [illegible]
[illegible] fuggir da me, com'è fuggito
Dai Fratei il sangue suo? Non ha ragione
Per conservar quel sangue à se si lavi
Il suo non si sparge, ò Dei, agli occhi miei.
Subito che l'armi vostre
Giuro di rendere ai sommi Numi.....

Camilla
Pur Padre

[illegible] Roma
Roma istessa vedete [illegible]
D'altra maniera, e bellezze grandezze
Questa sciagura, onde la cima il cielo,
Sarà scusata all'incontro dei il valore
Sotto il numero oppresso.

Orazio il Vecchio
Publicola

Il [illegible] giudizio di Roma à mio riguardo
Io sono padre, e [illegible] miei figli
Sò come deue operare il valor vero.
Senza hauer [illegible] il numero l'oltraggio
E il suo pigro semore à se stesso eguale
Sollevare gli altrui forza, ma non [illegible]
Tacete. Ecco Valerio. E che vuol egli?

Scena Seconda
Orazio il Vecchio Valerio Camilla

Valerio.

Dal Rè spedito à consolarvi un Padre,
E à dirvi.....

Orazio il Vecchio.

Alcun pensier non vi prendete.
Di dal consolazione io non hò d'uopo.
M'è assai più caro di vedere estinti,

S- che ingrata à in fama que due figli
che mi ha rapiti un inimica mano
Tosto son per la Patria ambi da forti
Ciò mi basta.
Valerio
Ma altro è per un Padre
Una vana fortuna, sfavorisce noi
Ei dee di tutti tre tenere il luogo.
Orazio il Vecchio
Come? Non perì in lui di Orazio il nome?
Valerio.
Dopo ciò, di cui fe sol uso il fiasmate.
Orazio il Vecchio.
Io so. Deue punire il suo delitto.
Valerio.
Qual delitto trouate in si bell opra?
Orazio il Vecchio:
Qual trouate viuer nella sua lega?
Gloriosa è la lega in tal cimento.
Orazio il Vecchio.
Lo sdegno mio uoi vanguate. L'esempio
Raro, e degno di memoria degno,
Che la fuga il cammino apra alla gloria:
Valerio.
Quale sdegno è per noi l'auer prodotto
Un figlio tal, che li conserua tutti?
Per cui Roma hà fama, e un Regno acquista?
Deue un più grande onor sperare un Padre?
Orazio il Vecchio.
Che fama, che onor, che Regno al fine
Quando il nostro destin d'Alba è soggetto?
Valerio.
D'Alba, e di sue ruine ov, che parlate?
La metà dell'istoria allor ui è ignota?
Orazio il Vecchio.
Sò, che Roma ei trasse colla sua fuga.
Valerio.
Si, se fuggendo ei posto, fine auesse

1330

1340

1345

Fia battaglia mà mostro ben tosto
Ch'è fuggita ogn'uom, che ben sanea
L'auuantaggio trattar della sua Patria.
Orazio il Vecchio
Roma dunque trionfa? Valerio.
Voite, udite
Di quei figlio i uostri che condannate.
Sotto vimasti inuolto à tre, mà questi
Tutti feriti, ei soi senza ferite:
Destor per tutti assiem, mà per ciascuno
Forte anche tocco, egli sà ben la uia,
Onde schiuarsi dà un periglio tale.
Per pugnar meglio ei fugge. Un poi uolto
Horatio diuide i tre fratelli.
Con passo il segue più uelice, ò meno
Ciascun di lor, com'è più, ò men ferito.
Seguan con gran uolore il fuggitiuo,
Mà per le piaghe disuguali in loro
Seguendo lui restan fra lor diuisi.
All'or, che lungi l'un dall'altro Orazio
Vede i suoi tre nemici egli la fuga
Riuolge, e mezzi già uinti li uede
E tanto il primo attende: e questo aggiunto
Era il Genero nostro. All'or sdegnato
L'altro, che di aspettarlo abbia coraggio
Assalendolo tutto in uan fa pompa
Delle sue gran uolor. Versò già troppo sangue,
Onde è smarrito il suo uigore in lui.
La sorte à se contraria Alba comincia
A' spauentare all'or: grida al secondo,
Che dia pronto soccorso al suo fratello.
Ei si affretta, mà son uani i suoi sforzi.
Giunge il frate, mà più nol troua in uita.

Camilla

Aimè!

Valerio.

Tutto anelante anzzova egli arriva

Nell'avvicino, e ben tosto egli vadoppia
La vittoria di Orazio. Il suo giovanile
Primo di forza è un debole sollievo.
Volendo far di sue fratel vendetta
Fade vicino à lui. L'avia risuona
Di gridi, che ciascuno al cielo invia.
Alla gridi di duol, Roma di gioia.

Quando della sua pugna al fin vicino
Si vide il nostro Eroe di vincer pago
Egli non è, mà alla vittoria aggiunge
Gl'insolti anzzov. Già due di lor, disse egli,
Sagrificai de miei fratelli all'Ombre.
Roma l'ultimo avrà de miei nemici.
Or vado ad immolarlo alla sua gloria,
Tutto ad un tempo all'or volar fe visto.
La vittoria fra lor non è dubbiosa.
L'Alban ferito può reggersi appena,
E qual vittima agnel de sacri Altari
Ei semiva offrirsi il collo al mortal colpo.
E il mortal colpo ei vicinente aggiunto
Quasi senza difesa. La sua morte
Così di Roma stabilì l'Impero.

Orazio il Vecchio.

O mio figlio! O l'onor de giovani nostri!
O delle stato vacillante e afflitto
Non sperato sollievo! O Vindice degno
E di Roma, e del sangue alto di Orazio!
Sostegno della Patria, e gloria grande
Della tua stirpe! E quando mai concessi
Mi fian gl'amplessi tuoi, dove sepolto
Rimanga quell'orror, frev cui già sensi

Inginocchiosi al suo natal sovrano
E quando mai con lagrime di gioia
Potrò irrigar della sua fronte i lauri?
Quando potrò il mio amor con tenerezza
Stringervi vincitore a questo seno?

Valerio

Pensan ben tosto sopra lui spiegarsi
Le tenerezze nostre. Il Rè fia poco
Per noi lo sprezzo. Vuol, che a domani
Rimessa sia la pompa, ch'ei preparava
Di un sagrifizio ai Dei per tal vittoria.
Oggi in tanto si onoran sotto i suoi auti,
E si cantano i lor inni trionfali.
A questi il Rè seco si conduce, e intanto
Vuol, ch'io quà venga, affin ch'esprima a voi
E la sua gioia, e il suo dolore insieme.
Ma ciò non basta anzor. Verrà egli stesso,
E forse oggi verrà. Ved egli pure
Riconoscenza una virtù si rara,
Se non vi allevian le sue proprie labra
Di quanto deve à voi Roma, e lo stato.

Orazio il Vecchio.

Mi son di tanto onor grazia si elette.
Quelle, ch'egli mi fà per mezzo vostro
Bastano à compensar l'opra di un figlio,
E il sangue anzor dagl'altri due versato.

Valerio.

Dispensavvi egli uno l'onore in breve,
E lo sgherro vanto à suoi nemici
Fai, che il merto del Padre e quel del figlio
Sia presso à lui di quest'onor maggiore
Ov'io men vado à lui per allevarlo
Quai magnanimi sensi ispiri in voi

so Già virtù, che accompagna ogni opra vostra,
E quanto avuov per ben servirlo avete.
Orazio il Vecchio.
Io tutto vi dovrò per tale offizio.
Siena Terza
Orazio il vecchio Camilla.
Orazio il Vecchio.
Figlia non è di lagrime più tempo.
Non vi è luogo per lor trà tanti onori.
Piangeve le domestiche sciagure
Quando vi trovi pubbliche da queste
Noi vogliam devinar è un'ingiustizia.
Roma è Alba trionfa: à noi ciò basta.
A'tal prezzo ogni mal ci dee esser dolce.
Voi non prevedete, che un'Amante In Roma
Si potrà vipiavar perdita tale.
Degno questa pietà ogni Romano
D'esseve vostro sposo alva per gloria.
Or tal nuova à vezzar vado à Sabina.
Duro invero per lei savà un tal colpo,
E i suoi Fratelli: Tal suo sposo uccisi
Davan causa più giusta al di lei pianto.
Mà tal tempesta dissipave io spevo,
E spevo, che soccorso il suo coraggio
Dalla prudenza sua savà ben tosto
Regnave in lei quel generoso amove,
Chella pur deve al vincitor suo sposo.
Questa vile tristezza in tanto in voi
Resti sopravessa, e s'egli viene, sia
Dà voi con men di debolezza accolto.
Sua fevella mostrateni e che il cielo
Ambidue ne formò di un sangue istesso.

Scena Quarta
Camilla.

Ci fi fovo vedove i chiavi segni
Che insulta anche alla morte un nevo amove,
Nè leggi uno da què cvudei tivanni,
Che ci die nev davvanti, Astvo maligno.
Jn biasmi il mio dolove e guile il chiami.
Quanto ti spiace più tanto io più t'ama
Fatve cvudele, e con un giusto sfovzo
Di mia sovte al vigov favà vegiale.
Jù mai vinà sovte i cui duvi sullessi
Tanto langiassev taccia jn un momento?
Che, forse in un si dolce e si cvudele?
E che, novtasse tanti colpi prima
Di portave il movtale, ultimo colpo?
Qual amima in un dì più viniena
Di gioia, di duol, di speme, e di timove?
Quale agitata più da navj eventi
Fù deplovabil giuoco alla fovtuna?
Mi consola un vvazzolo, mi affligge
Vn sogno: mentve la battaglia io temo,
Ecco lo spivto mio di calma la Pace.
Jn un momento istesso si pvepava
Il mio Imeneo, e contva il mio fvatello
L'sciesto nev consacvave il mio Amante.
Dal sciesta mi discava, e niun l'approva.
L'annullata, e dai Dei pistabilita.
Roma sembva essev vinta, e frà gl'Albani
Il mio cuviazio sol nel sangue mio,
Non tovvà le sue mani. Ah! troppo sieni

Gran pene ch'io sentina all'ora
Per i mali di Roma, e per la morte
Di due Fratelli! Fuggio all'ora Curio
Me stessa lusingai, quando io credea
Potermi amare allor senza delitto,
Che spevar mi fosse allor concesso!
Ben la sua morte mi ha punita, e quella
Crudel maniera, onde al mio Sposo cuore
Pur ov'ei è giunta la notizia infausta.
Me l'ha velata il suo Rival. Ei mentre
Fallea sugl'occhi miei del vio sullesso
L'odioso vallonto, ben si vide
Su la sua fronte un allegrezza ascosta,
Di cui non è già della Patria il bene,
Ma la perdita mia solo l'oggetto,
E fabbricando sù le altrui sciagure
Di Curiazio ei hà cinta al pan di bvazio.
Mà questo è nulla ancor. La gioia mia
Si domanda in un dì così funesto.
Mi è d'uopo far applauso al Vincitore,
E baciar quella man, che il cuor mi passa.
Quando è così legitimo, si grande
Il motivo di piangere, è un delitto
Il querelarsi, il sospirar vergogna.
La sov viva bontà vuol, che felice
Sia un tale stato, e chi non è crudele
Generoso non è verso di loro.
Di gran Padre di virtù così ripieno
Siamo figli degeneri o mio cuore
E siamo di un Frate sì generoso
Sorella indegna. E gloria aver un'alma

E bassa e vil questa ò virtù eccelsa
Nella brutalità sola consiste.
Provomi ò mio dolor. che più frenarti?
che s'hà à temer quando perduto è il tutto?
Non rispettare un vincitor crudele,
E lungi dal sottrarti agl'occhi suoi
Divieni anzi maggiore auuanti à lui.
La sua vittoria oltraggia, e s'iva arrendi.
Gli dispiacere à lui sia tuo piacere.
Ecco. Preparati ora conuiene
A' morir con costanza ciò che deue
L'Amante nella morte dell'Amato.

Scena Quinta.

Orazio, Camilla, Publio.

Publio porta nelle sue mani le trè spade de Curiazi

Orazio.

Mira sorella ecco il braccio, che vendetta
Fà de nostri fratelli: ecco quel braccio,
Che all'auuerso destino i corso tolse,
Che Roma fà d'Alba seruare. Alfine
Ecco il braccio, che solo oggi decide
La sorte di due Stati. Mira questi
Segni di onor e questi di mia gloria
Testimonj primiera, e ciò che deue
Rendi al splendor della vittoria mia.

Camilla.

Ecco il pianto mio: questo io le deuo.

Orazio

Roma piangi non vuoi fra tali imprese.
Già de nostri fratei morti fra l'armi
Ci vsasti abbastanza il sangue sparso.
Non esigger più lagrime da noi.
Non son pervenuti più quei, che una volta
Son vendicati.

Camilla.

Ti vedi ovunque
Ti risvegli abbastanza il sangue sparso
Cessavo di più affliggermi per loro.
Porrò in oblio la morte lor, che voi
Già vendicaste. Ma chi mai la morte
Vendicherà del mio diletto Amante
Per fav, ch'io la sua perdita ben tosto
Ponga in oblio?

Orazio

Che dici tu infelice?

Camilla.

O mio cavo Orazio!

Orazio

Odi un'indegna
Sovella insoffribile avdimento!
Di un'inimico pubblico, del quale
Io vedo vinto, nella tua bocca
E'l nome amato, e nel tuo cuor l'amore?
Cerca vendetta le tue inique brame?
E vendetta domanda la tua lingua,
E vendetta il tuo cuor respira? Ah siegui
Meno la tua passione, e vegga meglio
I tuoi desiv. Non mi fav più avvossire
Nell'ascoltare i tuoi sospiri. Omai
Estinta essev dovrebbe la tua fiamma.
Questa dall'alma tua lungi sen vada,
E prenda à miei begli: sien da qui inanzi
Questi del tuo gioiv l'unico oggetto.

Camilla.

Dammi, barbaro, un cuore uguale al tuo,
E seguirai che il mio cuore al fine io t'apra,
Rendemi il mio Orazio, o alla mia fiamma
Lascia libero il corso. La mia gioia,
E il mio dolor pendean dalla sua sorte.
Io vivo s'adorai, morto lo piango.

Non leverai mai la tua sovella dove
Tu la lasciasti già! Tu non vivei
Ov altro in me che un oltraggiata Amante,
Che qual fuvia da te sempre indivisa
Rintracciavolti ogn'ov tu di lui morte.
D'Inve ebra di sangue che mi vieti
Sin le lagrime, e vuoi che lava ancora
Mi sia tu di lui morte, e sino al cielo
Inalzando le tue bavbare imprese
Vuoi, ch'io stessa lo uccida un'altra volta.
Possa tu quindi inanzi esser da tanti
Mali agitato insin che arrivi al punto
Di averne invidia à me: possa ben tosto
Contaminar qualche vilta una gloria,
Ch'ov è alla tua brutalità si lava.

Orazio.

S'ielo una tal vabbia e chi mai vide?
Vedi tu dunque che agl'oltraggi miei
Insensibile io sia? vedi, ch'io soffra
Questa infamia mortal pel sangue mio?
Ama, ama questa morte, onde la nostra
Felicità derina, e alla memoria
Di un uomo che vive almen ti piaccia
Ciò, che i natali tuoi devono à Roma.

Camilla.

Roma dell'ira mia l'unico oggetto!
Roma, à cui tu sagrifichi il mio Amante!
Roma, donde sei nato e che tu adori!
Roma, ch'io odio al fin perche ti onori!
Ah congiurino tutti i suoi Vicini
Ad abbatterla insin da' Fondamenti,

Dà fondamenti mai sicuri ancora,
L'ire d'Italia tutta à ciò non basta
Si unisca l'Oriente all'Occidente
Contro di lei. Dagl'ultimi confini
Del Mondo venga Popoli lontani
Passin per altre vasta, e monti, e mari.
Sovra di se vacuevi le sue mura,
E sbalzi le sue visteve ella stessa.
Sovra del cielo dà miei voti accesa
Piovi sovra di lei pioggie di fuoco.
Se potessi io vedere cogl'occhi miei
Questo fulmin cadere, intenerita
I suoi tetti, ed in polvere i suoi suoli.
Possa io vedere sin l'ultimo Romano
All'estremo sospir vinto: io sola
Essevne vaula, e poi morir di gioia

Orazio mettendo mano alla spada, e seguitando
sua sorella, che fugge

Oh questo è troppo! Alla vagion fai luogo
La mia passione. A pianger vanne omai
Il tuo cavo Curiazio entro agl'abissi.

Camilla senta dietro il Teatro

Ah traditore!

Orazio ritornando sul Teatro

Abbia tal pena chi piange
Piange di Roma un'inimico avviene.

Scena Sesta
Orazio, Publio.

Publio.

Che mai facesti?

Orazio

Un'atto di giustizia.
Sai gastigo si deve a tal delitto.

Curiazio.

Non meritò dà noi tanto vigore.

Orazio

Non dir, che sia mio sangue, e mia Sorella
riconoscerla più non vuò nè figlia.
Padre mio. chi la sua Patria oltraggia
Rinunzia à sua famiglia. A' un tal non sono
concessi più nomi di amor si pieni.
Egli fà suoi nemici i più congiunti.
Gli attende il sangue istesso ad odiare
Una tal scelerazione: più pronta
Chi è la vendetta è tanto allor più giusta.
Quest'empia brama, anche impotente, è un misfatto,
Che si dee sopprimer nel nascer suo.

Scena Settima.
Orazio Sabina Publio.

Sabina

Che si avventa qui il tuo sdegno illustre?
Vieni à veder morir la tua Sorella
In braccio a Padre tuo: vieni i tuoi lumi
A' pascer di un spettacolo si dolce,
E se dà un colpo ancor si generoso
Stanco non sei sagrifica alla Patria
De' virtuosi sforzi questo solo
Misero avanzo del Curiazio sangue.
Si prodigo de' tuoi, vorrai l'altrui
Risparmiare? La Moglie alla Sorella,
E Sabina à Camilla ah fin congiungi.
Le nostre colpe, e le miserie nostre
Vguali sono. Io, come lei, sospiro,
E piango i miei fratelli: in lei di lei
Ancor più vera sembro à tue nuove leggi

64. Ah ella un sol no pianse, io bre ne piango,
E che la cosa mia ne resiste ancora
Degno il gastigo suo.

Tuzio

Ferma il tuo pianto
Sabina, o ascondi agl'occhi miei.
Rendeti degna dell'illustre nome
Di sposa mia, e oprimer non ti niega.
Non indegna pietà la mia virtute.
Che se il rotor di una rudica fiamma
Non lascia ad ambi noi, che un sol pensiero,
E un'alma sola, i sensi tuoi tu devi
Inalzar verso i miei, e non degg'io
Scendere alla viltà de sensi tuoi.
Io t'amo, e ben conosco que' doveri,
Che ti oprime. La mia virtute abborrisca,
Se vinser vuoi la debolezza tua.
In scopo di offuscar la gloria mia,
Erbrune à parte, e di gioir te stessa,
Non di sprezzarne me sia tuo pensiero.
Sei tu dell'onor mio così nemica,
Che più lavo io ti sia pieno d'infamia?
Più moglie, che sovella io ti vorrei.
Prendi norma da me: l'esempio mio
Una immutabil legge à te divenga.

Sabina.

Lecita per imitarti alme più eccelse.
Le mie perdite già non ti rincrescio.
Ho que senso per lor, che deve avere
Più che di te mi lagno della sorte,
Ma al fin rinunzio alla virtù Romana,
S'esser deve crudel per possederla,

Ne in me stessa vedev non so la sposa 65'
De' vinti or senza vedervi ancora
La Svezia de' nemici e' Lari 1700

Delle vittorie pubbliche giovive
Il Publico ci veda, ma fra noi
Piangansi le domestiche sciagure.
Non miriamo il ben commune a tutti
Quando veggiamo un mal, ch'è per noi solo.
Perche altrimenti opprar vuoi tu o crudele?
Pria di entrar qui, deponi i pianti tuoi
Il pianto tuo col pianto mio confondi.
Come? Vn sì mio discorso anzor non arma
Tua vista contro i giorni miei infelici? 1710
La tomba, in cui riposo anzor non muove
Lo sdegno tuo? famiglia è ben felice.
Ella potè spiacerti: ha ricevuto
Da te ciò, che pretese, ed ora tutto
Ripugna in lei ciò, che ha ricevuto.
Sposo mio, caro Sposo, o dolce causa
Di quel tormento, che mi affligge, ascolta
La pietà, se vagliati il tuo sdegno.
Doppo tali sciagure o l'uno, o l'altra
Esercita di queste, o per punire 1720
La mia vista, o finir le pene mie.
Per pena, o per favor la morte io chiedo.
Sia di giustizia, o pur d'amore effetto,
Ciò non mi cal: mi sarà sempre dolce,
S'ella verrà dalla tua man, mio Sposo.

Orazio.

Quale ingiustizia, o Dei, ch'abbian le Donne

66 Tanto imprevo sù l'anime più belle!
E che sù i cuor più nobili si creda
Vincitor si debba regnare!
Ah! Dov'è mai la mia virtù vidotta?
Nulla salvarla può, se non la fuga.
Addio: non mi seguire, ò Lena il pianto.
Sabina sola.
Ò Roma, ò pietà sorde à miei voti!
Voi non curate la mia colpa, e il mio
Dolor mi sfanta, ed ottener da voi
Nè supplizio, nè grazia d'Ane io posso.
Andiamo, e un nuovo sforzo ancora faccia
Il pianto nostro, e nella nostra morte
Non s'impieghi più alcun, fuorchè noi stessi.

1750

Atto Quinto
Scena Prima
Orazio il Vecchio, e detto
Orazio

Gl'occhi potriano dà un sì chiaro oggetto
Ben ammirar de' lieti, e alti giudizj.
Quando ei contra di gloria andar li vede
Sà ben la via di vendere condito
Quell'orgoglio, che trono in alto sale.
Ogni dolce, dà noi misto è d'amaro.
Tinta di qualche debolezza è sempre
Ogni nostra virtute, e rare volte
Egli concede all'altrezza nostra
L'onore, e nuovo onor d'una buon'opra.
Io non piango Camilla: ella era rea.
Me stesso io piango e te più ancor di lei.
Me, che un cuor generai, non Romano,
Se, la cui man per la sua morte è infame.
Non già ~~ingiusto~~ in questa io la trovo, e non mi sembra
Troppo precipitata, ma tu o figlio
Ben potevi sfuggirne il disonore.
Era il suo error, benchè degno di morte,
Meglio impunito, che da te punito.

Orazio

Voi potete disnor del sangue mio.
Già dalle leggi ogni poter ne avete.
Dover cedetti alla mia Patria il suo.
Se avvanti à voi colpevole è il mio zelo,
Se un vil rimorso eterno avermi deve,
Se la mia man divien lorda, e profana,

Oc [illegible] i giorni miei con un sol motto
Lo in noster flostro. [illegible]
Questo sangue, di cui si indegnamente
La nuvità sordò la vistà mia.
Questa mia man soffrir non hà potuto
Nella nostra posarìa alcun delitto.
Nella casa di Orazio alcuna macchia
Non tolerate. Un Padre come voi
In tali azion, dou è l'onor ferito
Il suo risentimento aperto moshi.
Tallia il suo amor, doue ogni scusa è vana.
Se dissimula ei stesso à nasse n'enda,
Ch hà la nostra gloria in poco pregio,
Se non punisce ciò, ch ei non approva.

Orazio il Vecchio

Un estremo vigor sempre ei non usa:
In grazia di se stesso egli vipaumia
Souente i figli suoi: sopra di loro
Ama di sostener la sua vecchiezza:
Perdona a lor per non punir se stesso.
Con un occhio dal tuo molto diuerso
Io ti vipardo, e sò..... Mà il Rè già viene.
Le Guardie, che il precedono già uedo

Scena Seconda

Tullo, Valerio, Orazio il Vecchio

Orazio, Guardie.

Orazio il Vecchio.

Al sine un fulmine giunge all eccesso
Questo il Solo non è, doue io credeua
Debba il mio Rè: colle ginocchia à terra
Piacciani.....

Junio.

Nò nò alzatevi mio Padre.. 1790

[illegible] ciò che si ai[illegible] un tuo Prence.
[illegible] seruigio si vago, e si improntante
[illegible] fa il più vago, e luminoso onore
[illegible] le più il uno difetto, dà che Valerio
Diè in pegno à voi la mia Real promessa.
Seppi dà lui (nè già dubbio i n'auea)
Con qual costanza voi de' figli vostri
Solevate la morte, e seppi ancora,
Che alla vostra [illegible] risolutà, e ferma 1800
Tania stato sonecchio i, mio sollieuo.
Mà non ov seppi qual strana sciagura
Di vn figlio tunzitor so qui il valore,
E vostro m'è come il suo troppo affetto
Per la pudica causa, al Padre suo
Rapì nev de sue man l'unica figlia.
Io scriuo anche più tosto à un cuore tale
Scuotersi deue e non son certo ancora
Come dà voi si soffra una tal morte.

Orazio il Vecchio.

Sire con disinuolev, mà con pazienza.

Tullo. 80

E' della nostra esperienza questo
Il vigoroso effetto. come voi
Molti dà un età lunga hanno imparato,
Come al più dolce ben succede il male
Mà pochi, come voi, sanno arricarsi
Vn tal rimedio, e se nè prende cure
Il nostro amor, cede la vostra loro,
Se nella mia pietà qualche sollieuo

2° Voi poreste Romano al vostro uopo
Al par del vostro mio estremo è infinito,
E vi compiango al par di quel che v'amo.

Valerio

Sive dei Re se nelle auguste mani
Deposito la sua giustizia il cielo,
E il vigor delle leggi e se lo stato
Dai Principi legittimi richiede
Premio per la virtù, pena ai delitti:
Soffrite, che un buon Suddito vi ducta
In mente à voi, che dopo compatite
Ciò, che punire anzi si deue.

Orazio il Vecchio

Come?
Che si mandi al supplizio un Vincitore?

Tullo.

Ch'ei sieguia pure, ed io fuor giustizia.
Amo vendetta à tutti in ogni luogo,
In ogni tempo. Un Re così diuiene
Un Semidio. Per questo io vi compiango
Che dopo un tal seruigio ancor si possa
Chieder giustizia à me contro di lui

Valerio.

Dunque o gran Re fra tutti i Re più giusto
Non vi spiaccia soffrir nella mia uoce
I sensi vostri de Sudditi più fidi.
Non siam già stati degli onor suoi gelosi.
Degne nè son di lui l'alte sue imprese.
Aggiungetene pur degli altri ancora.
Più tosto, che sicuro di buon grado
Con cuore vi vedreste alla sua gloria.
Ma se capace fu di una tal colpa,

Se vi piace regnare altera Roma
Dalle sue man [illegible]
[illegible] che vestano si tratta
[illegible] salute ò perdita del resto.
Mentre duro la Pace già vi è noto,
Imeneo co dolci nodi suoi
Vi volse uni le due vicine genti,
Di un corso si duro è sanguinoso
Ebbe la guerra, che tra noi son pochi,
Che non abbiano à pianger tra i nemici
Di un Genero la morte, o di un cognato,
E à dove di qualche lagrima il tributo
Nella pubblica gioia ai nostri mali.
Se questo è d'render Roma, e se il successo
Dell'armi sue fa che punire ei possa
Delle lagrime nostre un tal delitto
Qual sangue mai risparmierà egli questo
Barbaro Vincitor, che non perdona
A quel neppur della Sorella sua?
E che non può sfogar quel gran dolore,
Che nel cuor di una Amante eccitar suole
La morte dell'Amato all'ora, ch'ella
Vicina à unirsi à lui con gaste nozze
Vede la speme sua con lui sepolta?
Roma facendo trionfar costui
Di se la vende, e della vita nostra,
E della morte ei l'avolitor diviene,

Ne ausai più oltre i nostri passi
Di quello, che vuotta la sua clemenza
Aggiunger io potrei, come un tal core
D'un uomo è indegno, e del Romano nome
Chieder potrei che dauanti agl'occhi nostri
Si dimostrasse questa grande e vana
Impresa del suo braccio uincitore.
Per accusar la vagabonda sua uedoretta
Vn sangue così bel lapciarsi in fallia
Di un sì crudo Tyrtei: uedoretta ouuoi
Maggiori d'ogni idea: pietate in noi
L'età sua, sua bellta destar potrebbe.
Ma simili artifizj usauo a buoni.
Di venir à domani il sagrifizio.
Pensate uoi, che i Dei dell'innocenza
Giusti uendicatori dalle mani
Di un prauolida accettino l'incenso?
Vn sacrilegio tal sopra di noi
Trar potria la sua pena. come oggetto
Del lor odio sor mirabile ogni homese,
E crederete con noi che maggior parte
In tutte e tre le sue battaglie hà auuta
Il suon dell'in di Roma, che il suo braccio,
Mentre gli stessi Dei, che fur gl'autori
Di sua rittoria hanno permesso ancora,
Ch'ei nè possa oscurar tosto la gloria,
E che un coraggio così grande doppio

n sforzo. Così nostra sia vendetta
Di tiranno e di morte in un sol giorno.
Questo dà noi lecito non
Primo parricidio in questo luogo
Veduto ha Roma. E' da temer l'effetto
Di questo, e dà temer, riva del cielo.
Sostenete, Signor, dalla sua mano,
E tenete il poter de' sommi Numi.

Tullo.

Di ritenervi Orazio.

Orazio.

Che deggio io
Di ritenervi Signor? Vi è noto il fatto.
Pur se voi l'intendete. Il poter nostro
Inconstrastabil legge esservi deue.
Quale di lei o Sire, aver può luogo
Di un Rè contro il giudizio? Il più innocente
Sesto diuien colpevole all'or quando
Sembra agl'occhi del Rè degno di pena.
Il voler sensar è un'altra cosa.
Il nostro sangue è suo: disnorne ei puote,
E s'egli ne disnora, vedersi dobbiamo,
Ch'ei pur giusta cagion di lui si vanta.
Parlate dunque o Sire: ad obedirvi
Eccomi pronto: altri amin la sua vita,
Odiavla legge io. Già di Valerio,
Non biasmo l'auver perch'egli accusi,
Della sorella Amante, ora il fratello.
Si uniscono ai suoi voti i voti miei.

Vuol la mia morte? io come lui la voglio.
In questo sol siamo noi discordi,
Ch'io l'onor mio vò assicurar con guerra
E che di termine istesso amici miriamo
Ogni mia gloria, io per saluarla. 1930
Rare volte Signor s'offre l'incontro
Di mostrar di un gran cuor la virtù intera.
Seguendo l'occasion più, o meno ella ama,
E sempre tosto o tarda a chi la priua.
Il Volgo, che sol guarda l'apparenza
Giudica il suo vigor sol dagli effetti.
Vuol, che l'istesso in lei sempre conserui
Il medesimo corso, e se un prodigio
Ella una volta fè, facciane sempre.
Degno una impresa eccelsa, e vasta, ed ardua
Non emprese la sua spemè un'altra impresa 1940
Che men risplenda. In tutti i tempi eguali,
E in tutti i luoghi egli ci vuol, nè guarda,
Se in noi maggior età si vigore abbia,
Ch'hor se ogn'hor non vede marauiglie,
Minor è l'occasion la virtù vguale.
La sua inquietezza i nomi grandi opprime,
E si perde l'honor de' primi fatti,
Nelle seconde imprese. Se la fama
Hà trapassate l'ordinarie mete, 1950
Audace più faccia chi dall'alto grado
Precipitar non vuol, doue è salito.
Non hanno già del braccio mio le imprese
D'auanti à voi mio Re. Le mie hor lunghe

Voi già vedeste. E ben di tal cosa
Fav Donn' me, se un altra pugna ugnale,
E che in a.. .. in questa spiaggia.
Qualunque sia il successo al quale arrivi
Dopo un' impresa tale il mio coraggio,
Sarà sempre minor di questo fatto.
Benche lasciar oggi il mio nome illustre
Possa la sola morte, ed ella sola
Possa intatta serbar la gloria mia,
Pur era meglio, che avvenisse all'ora,
Ch'io dalla vittoria uscito a pena,
Poiche per Signor mio già troppo io vissi.
Un uom quale son io, se nel periglio
Cade di qualche infamia, ha già macchiata
La gloria sua. Questa prima man già datto
Mi devria da un tal periglio, ma il mio sangue
Non osa uscir senza il consenso vostro.
Egli appartiene a voi: voi pur douete
Di tutti disporr. Sarìa un vanto a voi,
Se in altro modo sparger lo volessi.
Roma già d'altri Guerrieri abonda,
Generosi Guerrier. Sapran ben essi
Difender, sostenere i vostri allori.
Dispensarmene omai, Signor, vi piaccia.
Se ciò, ch'io fei di qualche premio è degno,
Permettete, o gran Re, che questo braccio
Vincitore sagrifichi me stesso
A mia Sovrana no, ma alla mia gloria.

Scena Terza.
Tullo, Valerio, Orazio V. Vecchio
Orazio Giovane
Sabina.

Vive ancor Sabina, e in lei mirate
Una moglie dolente, e una sorella,
Che sola desolata à vostri piedi
Piange la sua famiglia, e pel suo sposo
Trema, e paventa. Non è già, ch'io voglia
Con artifizio tal sottrar dal laccio
Della giustizia un reo. Qual reo sia pure
Egli da voi trattato ad onta ancora
Di tutto ciò, ch'ei è per voi, e in me sola
Questo nobil connubio unite.
Lavi la colpa sua questo mio sangue.
Di vittima per ciò non cangerete.
Che una ingiusta pietà per ciò ni prenda
Già non temete: anzi ciò fia di lui
Sagrificarne la metà più cara.
Il nodo d'Imeneo, l'amor suo estremo
Fan, ch'egli viva in me più che in se stesso.
E se voi mi accordate oggi la morte
Morrà più in me di quel che in se morrebbe.
Quella morte, ch'io chiedo, e che m'è duopo
Anche tosto ottener, le pene sue
Accrescendo, darà fine alle mie.
Mirate, ò Re, del mio dolor l'eccesso,
E lo stato da pietà mirate,
A cui sono ridotti i giorni miei.
Quale orrore abbraccia un uom, per cui

I... la mia famiglia estinta già mai!
Qual o... odiare il vostro Sangue!
Perche i suoi... si... lo stato, e Voi?
Quel braccio amar, che si lordò nel sangue
Di... i miei Fratelli, e quel Marito
Non amar, che pon fine ai nostri mali!
Sire, mi tolga una felice morte
Dalla colpa di amarlo, e non amarlo.
Mi sarà somma grazia un tal decreto.
Può darmi la mia man ciò, ch'io vi chiedo
Ma questa morte a tm mi fia più dolce,
Se dal periglio tuo rosso il mio ferro,
Col mio sangue calmar l'ira de' Numi,
Che irritò sua nivoli troppo seueva,
Placar movendo di Camilla l'Ombra,
E un di si fuor di pensor serbare à Roma.

Orazio il Vecchio.

Il Valerio, Signor dunque degg'io
Risondere i miei Figli assiem con lui
Esprimar contro un Padre: ed egli, ed essi
Perder mi vonno, e fuor di ogni ragione
Mi contendono ancor quel poco sangue,
Che nella stirpe mia solo rimane.

à Sabina.

Tu che con un dolor troppo contrario
Al tuo dover abbandonar lo sposo,
Vuoi per unirti à tuoi Fratei più tosto
Le generose loro Ombre consulta.
Mostri per Roma ch'essi son felici.

Poiche il Ciel non sea chi ella servisse.
Se a alcun senso viman dopo di mia
Sembra à lor lieve questo mal, vedrete
Che in noi tutto l'orror vi cade al fine.
Rinnoverannno tutti tre il suo duolo,
E le lagrime tue, e i tuoi sospiri
E quei orror che di un Mario è ogn'ora
Havrà in te. Mostrati lor Sovella,
E siegui, come loro, il tuo dovere.

al Rè.

S'anima in vano contro di lui Valerio.
Un primo moto non fu mai un delitto,
Ei è degno di lode, e non di pena,
Se di virtù devina il primo moto.
Odiavate gl'inimici nostri,
La Patria maledir nella lor morte,
Allo stato bramar mali infiniti
Questa è gran colpa, e questa egli ha punita.
Il sol amor di Roma armò sua mano.
Impotente saria se meno amasse.
Che dissi ò Sire? egli è. Questo mio braccio
Già punito lo avria, s'ei fosse reo.
Mi dovrei saputo ben servir di quella
Sovrana autorità, che sopra lui
Mi concede la nascita. Amo troppo,
Troppo, ò Sire, il mio onor, nè son di tempra
Da soffrir ne' mio sangue affronti, ò colpe.
Testimonio nè sia Valerio istesso.
L'accoglimento ei sà, che prezzavano
A lui lo sdegno mio, quando, ingiuriando
La mesta della pugna ancor vedea

ne. a riga si . . . Roma bradisse.
. . . chi ci mia . . . à lui la cura
Imrone . . . . . ei . . . . ini mia figlia
. . . . . mio? . . . . . morte
Son . . . vagion avendo egli un' infevesse,
Che suo padre non avendo? Altri si teme
Che sien da lui dopo la sua offesi.
Sive l'infamia de' congiunti nostri
Sol ci muove. A sua voglia ognino gli altri.
Avvossiv non li fa chi non li dispiace.
Tu puoi piangere Valerio, e ancor sugli occhi
Di Orazio. Nelle corde del suo sangue
Sol parte ei prende, e chi non è di questo
Orda non vela a que' cavi immortali,
Onde cinta sen và la di lui fronte.
O cavi, o salve fronde, che ora in polve
Ridur si tenta: o voi, che il capo suo
Dai numini medesimi coperte,
Al sacciavete in preda a quella infame
Sieve, sotto cui cadono i malvagi
Per la man di un carnefice? Romani
Soffrivete, che a voi s'immoli un uomo,
Senza cui Roma non sarìa oggi Roma,
E che tenti un Roman macchiar la fama
D'uno, cui devon tutti un sì bel nome?
Dimmi Valerio. Se tu vuoi, ch'ei pera
Quale il luogo sarà del suo supplizio?
Fra queste mura, ove da mille voci
Risuona ancor l'onor delle sue imprese?

Sarà trov'delle mura in mezzo al campo
Dove ancor fuma de' Curiazj il sangue?
Fra le lor tombe in quel campo di onore
Che mirò il suo valor, mirò la nostra
Alta felicità? Ce ne non puoi
Il suo castigo alla vittoria sua.
Fra le mura, e trov'di esse tutto pavida
Della gloria di lui: tutto si oppone
Ai sforzi indegni de' suo amore ingiusto,
Che una contaminare un sì bel giorno
Con un sangue sì degno. Alla medema
Non rotrà tolerar sì fatto. Tace,
E Roma si opporrà col proprio pianto.
Voi ben sapete prevenirla o Dive,
E rivolgar con un comando giusto
Meglio il suo ben: ciò, che egli fè per voi
Può dare ancor. Della contrada sorte
Alla malignità può ancor sottrarla.
Nulla si dorni bagl anni miei cadenti.
Padre di quattro figli in questo giorno
Mi vide Roma e in questo giorno istesso
Per la sua vie nè son mossi.
Me ne resta uno ancor. Dive per lei
Serbate questo: un sì possente appoggio
Alle sue mura non levate, e al fine
Piacciavi, ch'ora io mi rivolga a lui.
Non creder figlio che sia il suo ben insano
L'avolto di una soda, e falsa fama.
Due umori, ch'egli ha ne' suoi tumulti
In un momento istesso e nasce, e muore.

O [illegible] ei suoi
[illegible] si risolve in fumo.
Sono i Re sono i [illegible] i sudditi ecclesi,
Che [illegible] ne suoi
Animi animi effetti. Sol da loro
Riceve si rito la gloria vera.
Essi ben vedi Bruto fan la memoria
Veramente eterna. Vivi sempre
Da Orazio, e sarà sempre appresso loro
Grande, Aurelio, famoso il nome tuo,
Benche splendida men la nostra sia
L'occasione di oprar, onde debba
Del nostro sia l'assenza ingiusta.
Dunque più in odio non ti sia la vista,
Ma per tuo Padre vivi almeno vivi
Per servir la tua Patria, e il tuo Monarca.
Sire troppo dissi io, ma troppo ancora
Voi miva, à voi si aspetta un tal affare,
E colla voce mia parlato ha Roma.
Valerio
Permettete Signor.....
Tullo
Basta Valerio
Il vostro discorso in me del parlar nostro
Non cancellò la forza, e mi son tutte
Presenti ancor nostre ragion più vive.
Quest'empia azion fatta sugl'occhi nostri
Oltraggia la Natura, oltraggia i Numi.
Quel primo moto, onde tal cosa è nata
Di legittima scusa à lui non serve.

In ciò le leggi men severe ancora
Consentono fra lor. Se a queste leggi
Noi vogliam obedir degno è di morte.
Ma d'altra parte se miriamo il vero
Questa colpa, benche grande, ed enorme
Vien dall'istessa spada, ed da quel braccio,
Che di due stati oggi mi fa Signore.
Due scettri in questa mano Alba di Roma
Resa cattiva piangono altamente
In fauor di sua vita. Io senza lei
Obedirei dove le leggi ov fermo,
Sarei soggetto ove son Re due volte.
Nelle Provincie sudditi ui sono
Altri soggietti è ver fidi non meno,
Che con voti impotenti il lor douere
Adempion pur verso i regnanti loro.
Tutti possono amarti, mà non tutti
Possan con prove di valore illustri
Gli stati assicurar. L'arte e'l potere
Di stabilir gli scettri alle corone
Sono doni che à pochi il ciel concede.
Son le forze dei Re sudditi fatti,
E fai sudditi son sopra le leggi.
Che esse tacciano dunque e ciò, che uide
Nel suo Romolo già, bambina ancora
Or dissimuli Roma. Ella sua pene
In questo suo liberator scriue
Ciò, che soffrì nel suo primiero Autore.
Vivi omai dunque Orazio, viui ò forte,
Magnanimo Guerriero. La tua virtute

[illegible] che quando si tratta di ingannare non si cuoce [illegible]
[illegible] del sacco altra negromanzia [illegible] ingannare, ingannare [illegible]
[illegible] ingannare. Ma potrei molto adempire [illegible]
[illegible] una fede buona ancora vogliono [illegible] già non posso credere [illegible]
[illegible] vogliono una fede. Questo solo è il modo di [illegible]
Gironfalco? E chi avrà di peggio? Già [illegible] mi raddoppia [illegible]
Ce modo [illegible] ingannare, perchè [illegible]
credersi [illegible] sapeva nel fatto [illegible] adamo [illegible]
mio fuoco è la più [illegible]

Stiamo attenti, ragazzi, fuoco. Che [illegible]
[illegible] mezzo [illegible]
[illegible] mano, [illegible] mano [illegible]
[illegible] fede di [illegible] ingannare [illegible]
[illegible] a [illegible] mano [illegible]
[illegible] mano [illegible]
[illegible] Come non [illegible] Che [illegible]
[illegible] che mi pregavi, [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

Atto I°

Scena Prima

Strage, Pregadio

Strage Domanda subito di parlare a Sua Eccellenza, o finge che sia così

Pregadio Vorrebbe sapere al mio giusto [illegible] e che non [illegible] [illegible] [illegible]

e la prima assai breve [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Scena 2a

Strage, Spadano

Spadano Voi caro giovane, degno compagno delle cui imprese sarebbe Voi un giovane [illegible]

Strage Spadano, che i Numi serbano a me più preziosi, che a Voi [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Scena 2da

Spada: Manfredo

Spad: [illegible] Già accesa ogn'ora, arso, [illegible] [illegible] [illegible]

Scena [illegible]

Ortensio, Cesare, Mandana.

Mand. Accostati Signore, mira ad abbracciarmi ti ho detto. Già sono spezzate le catene à tuo dispetto.

Ces. Lasciali andare che mi servirà à suo tempo, che ben ho maniera tenerle preste.

Ort. Lascia Lascia queste parole vane d'ingegno. La fede non consiste nelle parole. Ricerca prove di fatti. Son venuto, e mi preso il travaglio venire. Già hai con tanto [illegible] il mio disegno, e ottenuto tuo fine. Già non ti credevi già credevi che mio fosse, e che [illegible] scoprimento. Questa gloria tutta è di mia fede. Cede tutta gli spetta a me di questo cuore. Ti lascio della mia fortuna.

Mand. Mi pareva essere stato troppo ardito à tanta impresa quando la gloria di conquista è una bella cosa à una fede. Ma Signore omai siamo [illegible] che ci vedrà, ma voglia già [illegible] Dubbioni. Di questo tutto ci spegnano nostra spesa, e nostro sapere.

Ces. Io amava sino, e fede che sono richiesto per questo atto. Questa è l'amica legge che ci ha insegnato. L'adempirai?

Ces. Comandate

Ort. Mi obbedirai?

Ces. Son pronto

Ort. Io ti dirò, [illegible] Lungamente ti ho [illegible] la fede della [illegible] e [illegible] vero, il [illegible] dei Re. Parla sai? Parla risponderai

Ces. Io pensando più me medesimo sono andato à [illegible] e chi [illegible]

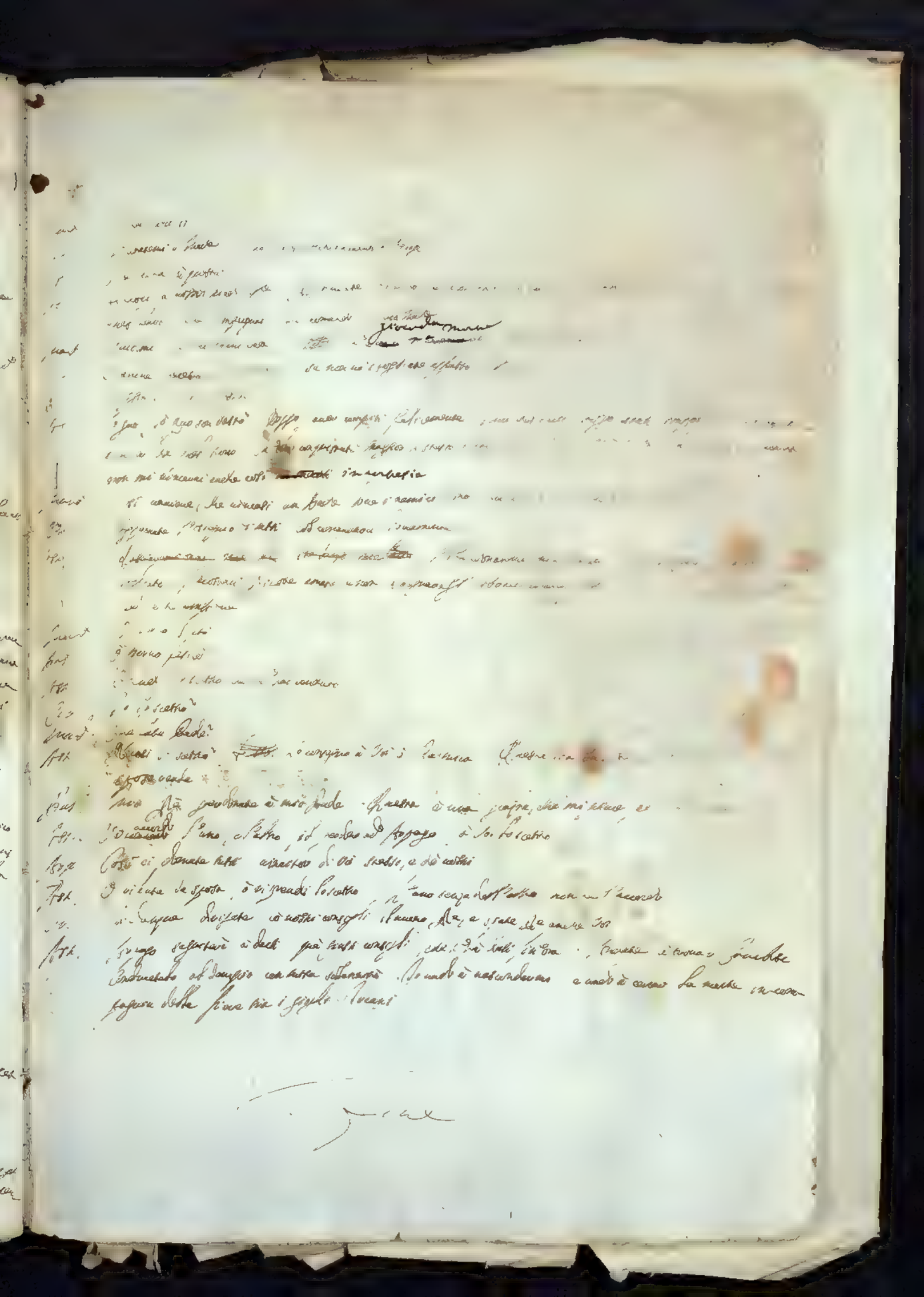
Ort. Non capisci la [illegible]?

Mand. Che dice Fede? Questa è la [illegible] che ci [illegible]. Come [illegible] [illegible] [illegible]

Ces. In questo [illegible] [illegible] mio Fede. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Ort. Sappi di già che [illegible] [illegible] [illegible]

Ces. Ecco [illegible] che [illegible] [illegible] [illegible]



A Bmo. Ottobre 1754 Venezia

Al Sior Abbate Chiari

Avventure del Teatro

Qua' no semo più a Modena, sier Abbate, gnanca
Questa è Venezia bella, un Ciel Liberissimo,
Che no vuol star le cose come i xe, e nient'altro,
E che le vole tal, come i pol star senz'altro.
Voi' un genio vago, irrequieto, e mobile
Bambolon delle Muse, al genio unito, e Nobile,
Se vegnù sul Teatro, alle fatte Tragicomedie,
Ghe l'ho in le pendole, che par Tragicomedie.
E de quele una sola è riuscia, no so come:
Ma la riuscita sola, se no scondeva el nome.
Bisognava, sior mio, se impignarse in Poesia,
Perchè l'onor vien a Teatro andando quei Buffoni?
Sempre aver la più bella, una che piase comunque.
Per parer come mati a un, i va tentando
Vu' intanto tripudiavi delle so prime esperienze,
Anca' accetta de venir mostre le vostre ingenuità.
E cola prima, subito delle vostre Commedie
Anca' trova' la bende stampe su le so sedie,
E la povera Storia, Morte del Barri
No pol aver applausi, ma no trovar perdon.
Se vu' andè dopo in Rima col caro Romanzier,
Che dopo alquante Opere, pien el vero Maestro.
N'anca' là la Prima e quella vostra Rima,
A par un pasticcio Chinese, che l'ha visto ogni Persona,
Ma no s'è ancora finia, che allhor chiama i Italiani,
Allhor chiama i in soffita de suoi vostri Romanzeri.
Se certo che a tenti con applauso stupido
No ve giovava a Teatro, nol pien un grande vocabolo.
Eppur fazzo i corpissimi, che se fa sti dì! Honor
Anca' undio alle spalle un tocco Romanzer.
E che vedi portenti che vuol fare un!
Nel suo Theatro comun un bel principio fa!
Vuol da le stelle! Vuol da el Veneziano
L'Amor de i Personaggi che i Teatri ne manca.
Ecco Tito! Ecco Arrigo! Ecco Operazion,
Che se fatte da Romani, che no è d'adulazion.

Ehben va pur, che questo no gnel dise basta
Per farve varie Storie, per diretevve in pro
Della prima Tragedia sui Teatri Veneziani
E dar stao quindi Scrittor e Poeti, e Gabbamondo
Fa una guerra da Cani, Inghe' altri che i Poeti
La mancia del Pistoni alla Morte d'ogni cosa
Vuol gabbia alla Morte per la nostra Vita
Vol' sta' la Commedia, el Teatro Tragedie!
Alle stimmate Storpiate, che se stimiamo come
Delle vegnisse antiche, ogno un gnie compatisce.
Perche dai primi Secoli no gnanca a qualche Santo
Perche nella parte vuol della Santa che a rema.
Ho fatto gnie Autore dopo fatti le Arabbi in Londella,
Che un Tempo vol la Mondo Eccimo ne vi quello.
Ma le Mesi, in tre giorni, che la Tragedia,
Se arriva a la prima Rappresentazione sulla Scena?
Ho che vuol giudicare che Autor in tre giorni?
Ho che sarà Teatri senza el Abbate Chiari!
Mi so che ho sperimentà mi so che sta Mesi in la
Ho l'avevali detta, che ho vedesta! Recensir!
Ho giudicar, se le Autore, ho giorni ligerezzi,
Se ho intesa, e che ha detto, tutti in un Tempo?
E so che per Tragedia anca' Prima in Scena
E se vegnù a Venezia nin anca' d'una Tragedia.
Ghe voliano un Numero che a Padova ina mancava
Ghe Verona ci' Storia un'altra ne Scrivesse.
E che a Modena ci' Storia, Romani guasto Gusto!
Ho ne gnanca Società Grammatica de Poeti!
Che pur troppo profondi, no Dama Dotta Storia
Gnie d'una Storia Tutta Adulazion Italiana!
Che per Poeti Viventi, per Italiani Veneziani,
No vuol ci' Istorie Secolo faticate tanti, e tanti.
Gnie nostro nostro Nostro, che fa Teatro e Stampe
(Ho nominà per altro con Alberto Augusto)
Anca' fatto la Storia Nostri con moltissima
De Storie, Scrivesse Tragedie piene d'Adulazion.
Che Dedica che Dragomanne no le Storie immedie
Ma' fin quei dei Romanzi, quelle Vite Dragotte

nta vocabuli Greci e Brescian;
Stampa el più vedudo de tuti i Stampatori:
nazion forestiera, indyna d'una mente
e fuzzir de Dio, e nel la vera niente;
Gieco perdonabile, se almanco le risposte
e quel se doveva moderate e composte:
Sangue circulando grazia sora grazia,
ne spronessi tanto le vanità e alterigia;
vedando de mi stesso con cuerrivi modi,
cuentarissa agrestezi, fingendo enemy e Lodi;
quim de gentilezza e d'imprudenza ricreca,
Primere Squitando no pesi sora ei Greca.
Se cuel del Mondo, cuel la Minima Fintura,
Se dedi, sior Abbate, ga ragion che non dura.
Se compone a qualche stado, à qualche apparenza
Ma no al Mondo che pradisa, alla Gente che sa.
Quesi è vizi Italiani de cuesti Bresciani,
Amanti d'alcuni Mejori, Studi Letterati.
Che crede che la Fama se faza a un, imito,
Se la Bontà consiste de qualche Libretto.
Se un Quasi Dotor Scrittura a ha fatto Simbrizza
Nol se cuel tutte à un modi, se cuesi cambiezza:
Tratte cun Maniar cinesi, pericolosi, e varii,
Che dogna un cuesti parsoni, se pol trovar embarazzi.
Mostra de no capirli le ha cuesti ch'el sia
El cimento più Grando Nella nostra Bresciz:
E che un Coppia Stabile no auerà ripetion
Se tuto quelle Lettere parlando e ciò un condon.
Ma Stefani, se occorre, farà Giochiae de Scrima,
Ne de quei cuesti Greci cuesi gerarghe un Grima.
Vuol che chi cu cuesi talmente cimpertinez,
E Poeta a la Segna, faria pesca de quarantez.
Cuesta ha parsia felice, cu buon Cunzamento
Se dirà la cuesienza ch'è Morbo e Difetto
E che se quei le Ordena a da fazz el loro Apoto
Che del tempo à Venezia perche ne rompa el Coto.
Quei cu Gramezi Bonesti che per dedizion
Voggia della cuesi Opere rendes d'cimpegno fazion.

Che dirà chiacchiere spendendo i in Danari,
Se ha da lo [illegible] cuesi cu Abbate Gian:
Ega che l cuesto cuesi cu mobendo tanto in moto
Se cuesi Gian [illegible] dirà cuesi fazz un Voto:
Cuesti pur a cuesi cuesi dempi l'Cuesi cu
Ma no cuesi al Vaze d'quel del Cuesi
Che che dei Gran Cuesi, cuesi cu Gramezi
Cuesta se ha Dittigues Dotezi el Cuesi, dal cuesi
Se cuesta Cuesta Fronte, Cuesta del Cuesi
Se Cuesi de Cuesi; se cuesi Cuesi Cuesi.
Se cuesta Cuesi a Cuesi, e cuesi Cuesi
Se la Cuesi Cuesi; Cuesi Cuesi Cuesi:
Cuesi cu: Cuesi, che cuesi cuesi
Che cuesi Cuesi i cuesi cuesi, Cuesi Cuesi.
Che chi pensa a Venezia trovarse ben de
E la Birra per cuesta Cuesi al Cuesi.

Raccolta di Sonetti,
che fan una Donna Giovine
viene invitata a ballare.

Sonetto.

Polè, che balla? ballerò, mà tardi
m'avrè invidà, nè posso proprio ben,
me tirarò de tutti adesso i sguardi,
tutti me brusarà, mà con reson.

Deve ballar grolli, che xè gagiardi,
che hà gamba lesta, che ha disposizion;
mà puol dar lassar tanti viguardi,
altrimenti i dirà, che ghè el ballon.

Alfin cosa sarà? son vecchio, lo sò
proveggnarme à un zovene nè posso,
mà a una Dama nè devo dir de nò.

Questo sarave un fallo troppo grosso,
un mazon de ste sorte nò farò
s'ancò credesse de cascarghe adosso.

Al Sig.r Marazzi fatto [illegible] dal [illegible] e dichiarato Marchese dall'Imperatore [illegible]

Sonetto

Un Grego ricco avaro e prevenuto
Se parte da Venezia per giustà
Perché ghi a parso che la Nobiltà
No lo voglia ricevar dal primo abrazzo.
Ghe vendando al genio suio a prudenza
Per la Corte d'Europa el ha girà
E sia merito o sorte fu sie stimà
Da Due Sovrane regnà equalmente.
Una el ha colmà col so Marchese
Perché dei so nemici i mali offizi
No arriva a ghe meterlo mal nel so paese
E dei fenirghe de giustar i vizi
L'altra più generosa e più cortese
La ghe ha coverto con i so servizi.

Marchese Marazzi di Venezia
di origine greca.

LEOPOLD. PRIMO

Di ogni Tiranno più Tiranno Orrore

Di ogni Tiranno più Tiranno Orrore

Di ogni Tiranno più Tiranno Orrore

Amato di una lor d'alto sangue
Fu il fiero Achille a le Troiane mura,
Né da lei, se 'l Cielo di vita ottusa,
Fu un raggio sol de le sue glorie spento.
Chi pria l'Argeo d'alte mole adorno
Fe' ondeggiar; e ui fondò il Domino,
Citato mortale, ~~da dove a Roma~~ al suo morir uicino
Immortalità de la morte à scorno.
Giunio fu il forte a le ingiurie a' grande
Di Macedonia il fior de gli anni suoi;
Ma da l'Occaso a i lumi suoi. Coi
Vinse la Fama eterni i pregi grande
Fu Roma a' Rostri del Vaticano
La saggia destra, e la facondia stessa;
Ma non tolse la Pace, e guerra
Auanti de la lingua, ò de la mano.
Paolo Fabio anco da l'altro foglio
Bel progenie fiero ai suoi trionfi erto;
Né mai e' il nome suo; Se 'l del tutto
Troppo altera Roma ha 'l Vaticinio.
Tolle i pregi a la morte Antonio inuido,
Che fe' Roma a un genero degno;
Magnanimo scolle il giogo indegno
Del uincitor del trionfato Egitto
Del Regal Letto ei nó spregiò le Rose
Fra Pesti, e non morio (chi fu 'l Cosse
Se Roma il Fede, e soggiogò l'Oriente)
Di uiui, e morti gloriosa il nome.

A Mente pia, a Regio core
Ciò morte non è l'usar di vita:
Fuor d'incarco terrien l'anima uscita
Spiega l'ali per cui di fede è sorte.
Non, come Ascida in Ar marmorea tomba
Di Filippo [illegible] a sacra Troglia,
Fia, che l'alte mura spiolte accoglia,
Se dan vivo di Fama a Duca Tomba.
Vanti e Ottaviano, e Augusto
Nuom grande e Ascida in Roma, e'r altro auriolo.
Se da Reggio Latin Livio, e Sicolo
Non viue in Regio, i'se Tomo al Re.
Fanno la Morte, e'l Tempo ad ma vicina
Al mondo, e l'uom la guida vita occulta
Volti, Mausolei, mirate ciue
Quei di mille cetà Sepolcro altera.
Ma cada l'uomo, e l'alte Reggie al suolo
Adgui il Tempo e l'empie Fiamme, e gli anni;
Sovrasta al Tempo, e de la Morte ai danni
Versi, d'eterno ha se la gloria il volo.
D'Ilio mirò distrutti una Ecatombe,
E di Cartago gli edifizi eccelsi:
Pur vive il nome de Famosi Regi
Nei carmi de la Fama e [illegible] ancora

Cantatina [illegible]
Imbrena [illegible]

Lace, pace o gran Dè. Le fiere funeste
Preparà il Regio cor, Drato ci viene.
Per non dir contro il materno Seno,
Se nacque in Grecia, e non in Gallia Oreste.

O un nuovo Ercole sei, se fiere teste
Atterra, e non le pie Pa'or terrene
Con cauente d'ostio letal veleno,
Con cà-ontà, e di vietà di morte.

Se a'le car, che ne' cieli sormonti
La fina il Cielo, onde al gran giudio ancelle
Poi a Duo cenno far - Trombe gionte.

Terra, che Dio frenar può le procelle,
Che adora anco Pirene i Sacri Monti,
Che i gigli del Giel sono le Stelle.

F. Puzzi

Per la partenza di S. E. Sig.
Co: Gio Batta Rollovedo

RISPOSTA
AL RITRATTO
DI
MILENA.

A TILENO.

Cedan à te pur Filen quai mai con arte,
Di Penello, e di facondo stile,
Fregiò le tele, ed honorò le carte
D'imagine più bella, ò più gentile;
Cedan a te pur, che con eguale valore,
Canti, e pingi musico Pittore.

Canti dolci cori, ch'ogni fuggace
Fera puoi trar al suon de' dolci accenti;
Puoi, com'à te par, com'à te piace,
Fonda frenar de' rapidi torrenti;
Arci che par tutto fermarsi l'Etra,
Fatt' immobile al suon della tua Cetra.

Pingi così che lusingando i sensi,
Tutto ueri parer fai ciò che pingi,
Ne sà l'occhio trouar, ou'ei non pensi,
Che parli, e spiri s'humana uolto finga;
Poscia che dai con noua industria, ed'arte
Vita agli inchiostri, et'anima alle carte.

Tutte dal mio bel sol l'alte scintille
Narra'l musico stile ad'una, ad'una;
E'l canoro Pettel l'alte bellezze
In poco spatio tutte insieme aduna,
E quest'e quel rappresenta ei gote
Rare forme celesti in breui note.

Per la partenza di S. E. Sig.
Co: Pio Datta Collovedo

Canzone.

Vammi, pol'riego, descrivendo Amore
A parte a parte la beltà divina
Del amato mio bene, onde il mio core
Lontano ancora adorator s'inchina,
E ovente mi forma entro al pensier
Delle bellezze sue ritratto vero.

Quinci penso tal'or come sian belle,
Sparse di lucid'or, le ricce chiome,
Come sian, gli orecchi suoi due vive stelle,
Due vivi raggi, anzi due soli, e come
Di perle, di rubin, di gigli, e rose
Spiranti la bocca sua sempre ne sparse.

Penso poscia talhor, che s'apre il riso,
O move il guardo placido, e sereno,
Lo stesso Cielo al balenar del viso
Vede, qualhora è più di luce pieno;
Non è però pensando à quest'à quella
Qual di tante bellezze è la più bella.

Ne sò trouar piacer, o'me dolento,
In vagheggiar l'angelica figura,
Arei
~~Arsca~~ ch'adhor, adhor mia più cocente
Fassi misero in me la grane arsura,
E primo del mio core, ahi lasso i sento
Dal dolce vagheggiar aspro tormento.

Per la partenza di S. E. Sig.
Co: Dio Batta Trivulzio

Canzona.

Ma se miro le note, o leggo i carmi;
Dous MILENA hai gentilmente impressa,
O qual provo piacer, o come parmi;
Ch'ella meco ragioni, ed io con essa,
Credendo baciarla, o come tratto
Da dolcissimo error bacio l'ritratto

Indi sorido, e poscia lo ritorno,
Tratto da novo errore, a novi baci;
Ah, illegger non mai, non mai ritorno
Quelle note a mirar, ch'io non le baci;
E credendo baciar l'Idolo mio,
Mi tutto in bacio trasformar desio

Così baciando l'amorose note,
Mor aspra sente il cor l'acerba, hora
E sofferir l'hore noiose sole,
Ge ser fragotte à riueder MILCHA,
O'cane notte auenturose, o' cari
Baci, che fan dolci gli indugi amari.

Per la gentilezza di
Gio Batta Rollando

Per la partenza di S. E. il Sig.
Co: Gio Batta Rollovedo

Canzone.

Fano 22 Xbre 1707

Voi, ch'siete Poeta più del Tasso
E Studiate il Tolfo, e Bertolino
Ch'oggi di Voi ogn'alro è un Babuasso
Voi ch'spirate ognor furor Divino
E coll'Ayoncelli segnì in Piano
Seguite più del Lutran Martino
A Voi La Musa mia s'en viene pian Piano
Col bastoncel, colla Carocchia, e'l Lino
A Dirvi Padri miei Bonsì, e Buono
Dolendosi di Voi, e del Maluso
Voi non, ch'Lucite in non vi rispondo mai
Al Capitolo mio benche confuso
Musa Loro son io ch'scacciai
Il Primo foglio, ove si il Parlai
Parcia assorto dal mio Spirito

Per la partenza di S. E. Sig.
D. Pio Batta Pollredo

Canzone.

Mac.ta 27. Xmbre 1704.

Fra Poldi non sono io più del Tasso,
& fra Poldi sono un Beccadino
D'asso Civo da Dar un Babuasso.

Del fiasco hò solo il mio furor divino,
E lascio star più tosto in nostra mano
L'Ongaresca contra fra Martino.

Rimirisco Poldi, che non gran piano
Ma sol con tali attrezzi, e con il fuso,
Aurò certo il honor di più d'un buon anno.

Non mi vota il fallo mio quanto mal'uso
Se il non rispondr'io, che dirà, mai'
Fatto fù pur, benche fatto in confuso.

In qualche modo al fin già spigazai
La risposta diretta al Paradisi
Al gran Civo, che pard offend.to assai.

(Più estr.a Vna a voce rispettiva.

Sig.r Phips

Onde guarito il mal con quella Cura
Lasciamo andar da parte la Vendetta,
E godiamoci in pace i Campi Elisi.

E se sorte non ho nella battaglia
E agli altri giuochi non so far ancora
A farmi attendere la mia Cavalla.

Galatea non sarà fino à quest'ora
La Dama, il Cavaliere, e la Bambina
Che lontani da me fanno dimora.

Adempirò la notte, e di mattina
A' Sacramenti con Voi l'obligo mio
Con darvi à Giacchi ancor la Salvamina.

Vivete sano, allegro, Vacà, Addio,
A rivederci poi quando Fabiuccio
Appagarà l'universal desio.

Per la gentilezza di S. E. il Sig.r
Co: Pio Datta Trivulzio

Canzone.

Allo spirar d'Ottobre io giuocai in fare
E cattaleai come faceva Orlando
Col piè di quà, e di là La briglia in mano
Il Paradis girar di quando, in quando
Sgarlonava il Rongin collo Scudò
E in Laico stil se ne veniva ciarlando
Dell'Ostefago mio Rinso il Canalì
Bello, ne noi avia Bastardi
~~Perdiè ei Padri miei ou faceva i fatti~~
Perdiè a Pharsal il Bon Valì.

Padre Storini mio giuoca è Galanti
E a Cavalleria dl.o Marchesi
Ch' se sola mi trovar uà di giuocati

Or chi le Dottrine ci fan colte
Non fordate di far Cosi cieca
Cancellando un giorno ella Tomasi
E ella Storia e lo Spirito antico ardita
Benchè Colombo sia fatti forti
Più esti Vinz a Volta Spinta

Ag. Chigi

Da l' Sig.r Prima Lettera adon̄

E con mè d'Instrutti Bergno

Colla, Spera, la Carta, e il Calamaro.

S'io fosse cum tui Caro Cigno

Vorrei Volar con la cetera fino

Ol Cupido Saluare ch'io vingo

Poi già ch'unqua atingo al Cor mio

Di Baldassaro Sonti con Giocunda

Augurio di Versi il mio dire

Ch'era ch'io da Sandro giunga d'Affetto

Scrittura di quella il Volto Stato

E a quel con cui Sfidi la Crocetta

E del Stato ui Sero Vicario

Vi Lucca Dove Cioni ò Sodisfatto

Il Padre Prima anch'io ho Obligo

Cur quel Politico Cognitio

Ideo Fier da quella gran Virtù

Fu Eugenia Cornel di quel Politio

Per la partenza di S. E. il Sig.r
C.te Pio Batta Trivulzio

D... 4 1.1

Canzone.

Dalle sponde occidue, e d'Esperia
Ove di Rivoli, pietà e di Lodovico
~~Fatta ebbi vita~~
Fatta colla, che più ch'Argonauta
Del Vizzo Furia e l'Architetta
~~Forza~~ Furor
Spinta ~~vinta~~ dagli stati ch'Europa ho

Per la partenza di S. E. il Sig.
Co: Gio Batta Trivulzio

Canzone.

Poichè di vivo raggio
Di santo Foco penetrata, e sparsa,
E di celesti idee la mente piena,
Affrettate il viaggio
In sull'arduo santiero
Che a Santitade mena,
E dritto scorga al sommo unico Vero,
Giusto è ben, generosa inclita Suora,
Che anch'io, cui fosse il biondo Nume imparta
Grazia talora non vulgari, e scarse,
Se non quanto conviensi, almeno in parte
Al vostro invitto singolar valore,
Pur sì famosa impresa
Rachi di Lodi avrea corona accesa.

Dico che saggia appieno
Siete, e fedeli, or che lavate gli occhi
Al Divin fume. Con sì fida scorta
In chiaro dì sereno
Camminerete ogn'ora.
Non fia che Nebbia insorta

Per impedirvi il buon cammin talora,
Duri gran tempo a tanto fumo in faccia,
Siccome appunto dansa Nebbia oscura
Quando avvien che dal Sol raggio la tocchi,
Ch'ardente vibrar s'apra, e non dura.
Tutto il fumo divin lungi discaccia
Le tenebre, e la manta
Purga, e rischiara coll'ardor possente.
Ma per seguir la fuga
Che dinanzi v'apparve, oh quanta avrete
Forza usata a voi stessa, a quella legge,
Che se può farsi duce
Dall'opra nostra, ahi! presto
Per torta via ci vegga,
E alfin ci tiri a termine funesto!
Parmi vedervi in atto di disdegno
A' Numici fiaccar l'orgoglio insano.
Oh come pronta alla difesa siete!
Tentan gl'indegni d'occupar, ma invano,
Con guerra, e frode alla Nazione il Regno:
Vana è sempre la giostra,

Per la partenza di S. E. Mgr
Co: Dio Batta Collovedo
Per la Libertà

e, framan pure, la Vittoria è vostra.
È vostra la Vittoria,
e così Vincitrici ecco io vi Veggio
entrambe al Chiostro con sicuro ardira
Per compir l'alta Gloria
Drizzar valoci il piede,
e agli Avversarj dira:
Empj, questo sarà la nostra sede
Finchè piaccia a Colui, che solo è il fine
D'ogni nostro desira, e d'ogni affetto.
Per quello calle a qual beato seggio
Tendar ci giovas: è un calle orrido e stretto,
Tutto di bronchi pieno, e pien di spina;
La vostra è un' augusta via
Bella fiorita, ma perversa, e via.
Lungi lungi, o Nemici.
Questo calle ci piace: invan lusinga
Con la vostra promessa al cor ci fata.
Ah che, Mondo, ridici
La tua ricchezza! Ah! stolto,
e saram noi beate

lusi,
usi,
segue

Co' tuoi tesori? no' tesori accolto
e' l vero bene? No, facil credenza
in noi non trovi: ah! lungi; abbiti pura
la tue pompe: non val che tu ci pinga
i tuoi piaceri; a noi sempre la cura
Erata saran: neghiamo in tua presenza
Di porgerti tributo,
E facciam de' tuoi doni empio rifiuto.
Memoranda parola!
in voi così lo spirito superno
Ragiona. Or sì l'alto Consiglio aperto,
che già non può, ne vuole
ingannarvi, seguita.
La miglior parte certo
Sceglieste; che così Vergini unite
Col vostro dio più vi starete, e tutto
il pensier vostro, e l cor sarà di dio.
L'affetto incontro al puro bene atterno
spiegherà sempre il volo: ogni desio
sarà da voi diretto, e in dio condutto.
Amor solo è verace
quando non è diviso, e allora piace.

Per la partenza di S. E. il Sig.
Co: Giò Batta Collredo

Per la Liberazione

Or vanita sull' ala
Da' miei carmi, o Donzelle: a quanta genti
Varranno il nome vostro i' fo palesi.
Sappia ogn' un che immortale
Valor mostrasta in quella
Grava assalta, e illesa
Vi potesta sottrar dall' ira infesta
Dell' armi ostili; che na grama alcuna,
Na titol di Beltà mai v'allettaro.
O Popoli remoti, udite attenti
Miei detti, udite. Dico un' esempio chiaro
Di Virtù, di Costanza. Il Cielo aduna
La sua più rara, e bella
Grazia nel sen di questa due Sorella.

Nicolò Nicoletti.

F. D. dis. Phiz

Per la partenza di S. E. il Sig.
Co: Leò Batta Collovedo

Per la [illegible]

[illegible]

lesi,

esi,

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Per la partenza di S. M. la Regina
Co: Gio Batta Collovedo

Alla Maestà di Cristina Regina di Suezia

Sotto l'Artico Cielo un Sol risplende,
Ch'in virtù de suoi rai gli allunga i giorni;
E cui hà 'l Baltico gel duri soggiorni,
Marte di Primauera il Verno prende.

Ma con forza maggior l'animo accende,
E'l freddo Clima uerdeggiar fà intorno,
Ouunque co i raggi del suo ingegno adorno
L'agghiacciata Virtù fiorita rende.

Perche superbe già del gregorio aspetto,
Tento fermare in Aquilone il piede;
Precipitò dal ciel l'Angelo eletto.

Ma chi nostra beltà, s'un Donna, uede;
Ma chi 'l nostro contempla alto intelletto;
Giura che in Aquilone un Angel siede.

Per la partenza di S. E. il Sig.
Co: Gio Batta Collovedo

Per la felicissima [illegible] della Sig.a Marchesa
Di Giuseppa [illegible] Arcipreta, e di Maria
Giuseppa di Ranzi [illegible]

[illegible] così,

Così [illegible] così

Di Adria [illegible]
Per altre genme, ed [illegible]
Che splende in [illegible]

Se [illegible]
Fin che [illegible]
Sopra [illegible]
Di [illegible]

Del [illegible]
[illegible]
Quanto [illegible]

Ah [illegible]
Ch'io [illegible]
[illegible]

Per la partenza di S. E. il Sig.
Co: Gio Batta Collredo

Per le felicissime Nozze della Sig.ra Marchesa
Di Giuseppe [illegible]

Per la Sig.ra Co: Giuliana [illegible]
[illegible]

O quale [illegible] così,
[illegible]
[illegible] così,
[illegible] Ah

Quale [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Onde al Garzon de' GIUSTI allor [illegible] Ah,
[illegible] no
[illegible]

[illegible] Equa
[illegible]
[illegible]

Per la partenza di S. E. il sig.
Co: Giò Batta Collredo

Per le felicissime nozze della Sovrana Maestà
di Giuseppe II. Imperatore, e di Maria
Giuseppa di Baviera Rè, e Regina
de Romani

Del Conte Daniello Florio

Sonetto 1

Già Pace intenta all'immortal disegno,
Che ora già scritto in Ciel, dalle auree stelle
Scorse, e per man della Sirtù guerriere
Giuseppa coronò, de imperadore degno.

Ma più de Numi amici or fiato pegno
Ti da, guidando fra le quadrie ancelle
Sposa Real de alte sembianze, e degne delle
A Rai di Roma, e più simil de ingegno

Nel Ciel seran delle tranquille ciglia
La Dea si specchia, e alla Germania dice:
Ecco pur Dafni spenanze ormai vigilia

E vosta Dal con del nuovo Filo elice
Fiamma soavi, e già Nipote, e Figlia
Di Cesari sarà Madre felice.

Per la partenza di S. E. Sig.r
Co: Gio Batta Collredo
[illegible]

Sonetto II

Quel Pianta antico onor di ampia foresta
Sorgon vicine: aura dal Ciel cortese
Nutrille a gara, e le mantenne illesse
Da malizia di Cielo nebbia funesta.

Se talor si destò crudel tempesta,
Fu una per l'altra le più braccia stese.
Or sua cresce Rami, ove già Marte appese
Gli illustri spoglie, onore i Rami innesta.

Gloria al bel nodo applaude; e l'immortali
Idea, che in seno de sacri Tronchi incide,
Ai Geni addita, e alle virtù reali.

Sta la Concordia assisa all'onorate fide;
E con le rugiadose, e fulgide ali
Fecondita l'innesto abbraccia, e ride.

Questa copia è conforme all'originale esistente nell'Archivio di Stato di Padova

Per la partenza di S. E. l'Ill.mo
Co: Gio Batta Collovedo
Degnissimo Ambasciatore di
S. M. C.a C.a

Sonetto

Vanne ad Augusto ch'oltre ai Regi Anglesi,
grado maggior, al merto tuo, arrecara.
Mille che nudro anch'io, gli affetti stessi,
con ambi miriamo, in amorosa gara.

Felice quel, che trà i più scielti Mesi,
(che più non dairà) ad'imitarti impara,
di ti lasciando e del tuo Regio impresi,
i Regni Amici, con memoria cara.

Vanne ch'in mè, col tuo partir imprimi,
il piacer, e questa del quest'Acque
cari ti sian, nei gradi tuoi sublimi.

Che in questa Patria, ti sovegna nacque
la tua gran Culla, ed i natali primi,
ti disse l'adria, e sospirando tacque

Casa Collovedo

Per S. Ill.mo et Ecc.mo Sig.r Ant.o di Leva
che doppo hauer militato con estrema valore
dodici anni in Germ.a contro il Nemico Comune,
uien honorato della Toga in Roma.

Sonetto

Se Sparta e Roma fu tenuta ai tempi
Esempio del valor, ch'esercitare
Fa che al Nemici Regi, il Regno, e Cuore
Trionfanti rimangan e contenti
Io son pur Amico, e non de spiegate
De grandezze nel Ciel con gran furore
Dalle sostanze mie, il mio bel giorno
Col mio vita gentil consumati
Amico fummi sei; e di buon cuore
Fammi che il mio merito mia fatica
Se mio fia caro appresso del tuo Amore.
Vive per lo Stato mio cuor con tal valore
Che giammai sia, chi dica
Se non co i suoi valori della Fenice.

Penne, et Aste guerriere Togate, e Sacre

Della S. Stellino Moglie
del Guidaroba del S.r Ch.r Chigi

Del Medesimo
Soggetto
Altro Sonetto.

Vanne o gran Fama ove il Valore agnio
Honorato seppe de' suoi sangui sentiero
Di cui chiaro segnò il Nido albiero
Che Leonde, e Moro con trionfo Pulio.

Là dove pioue giù rischi vnito
Sangue mostro di Tudori ricritto, e fiero,
Di, ch'altre Alme, altra Spada, altro Cimiero
Cinge il Campione di Vesol giù giato, e fio.

Di, che suo Merto fà con pianger accorto
Sotto il Domin, de' Signori il Mostro,
E di, ch'alla Stirpe, il Seggio il Duce ha tolto.

Dilli, e fia vero, che di Secol nostro
Vede l'Vbergo suo ne' Sangue inuolto
Vedrà la Toga vn dì tinta nell'Ostro.

Della medesima
In questa Stampa Lirare Poesie.

Risposta del Sig.r Abbb. Meneghi Cam.ne
al prec.e Sonetto di contro, con l'ordine
di Rr.e Le rime, fatta però
a forza di preghiere.

Por fi mandera' la risposta
all'altro

Dante Antonio dal Campo, e dell'oblio
Tutto di danni, sul Febeo arma ibgensiero:
Tu lo ammiri ò Stellini, e del Guerriero
Accompagni col canto il bel desio.

Se a lui cadde soggetto il Traccio rio,
De le Muse del Sarzio hai tu l'impero:
Quante palme seriantò suo braccio arciero,
Tanti Lauri mietè tua nobil Clio.

Se egli Marte atterrì fra l'armi armato,
Tu gerrasti al Liuor l'aduneo rostro
Col fulmine del dir pungente, e colto.

Ei fece immortale il Nome nostro;
Ei col Ligure, ere trasudò dal Volto,
E col balsamo tu del dotto inchiostro.

Nell'occasione dell'arrivo de due Cavalieri
di Malta in Udine per il motivo
già noto.

Sonetto.

Febo ch'udito il Signor di Maggio,
Del cui canto rimbomba ogni contorno
Per festeggiar del così bello giorno
Il benefico influsso, il fausto raggio.
Dà al meschin ch'ogni un gl'arreca omaggio
Né gl'arreca la Dea Maggio e Giorno.
Ov'ella d'ora in ora vede il poter adorno.
E crede uguale al merto il suo Sipario.
Il Consorte però d'altri giumenti
Disprezza, e fuge, e vuol distinto il loco,
A cui l'altri d'arosta, agitan i denti.
Ma il folle inganno ei scopriva fra poco,
Che covere vedrà Mandre, et Armenti
Dello Grama ignoranza, e fasi gioco.

Nell'occasione dell'arrivo de due Cavalieri
di Malta in Udine per il motivo
già noto.

Sonetto.

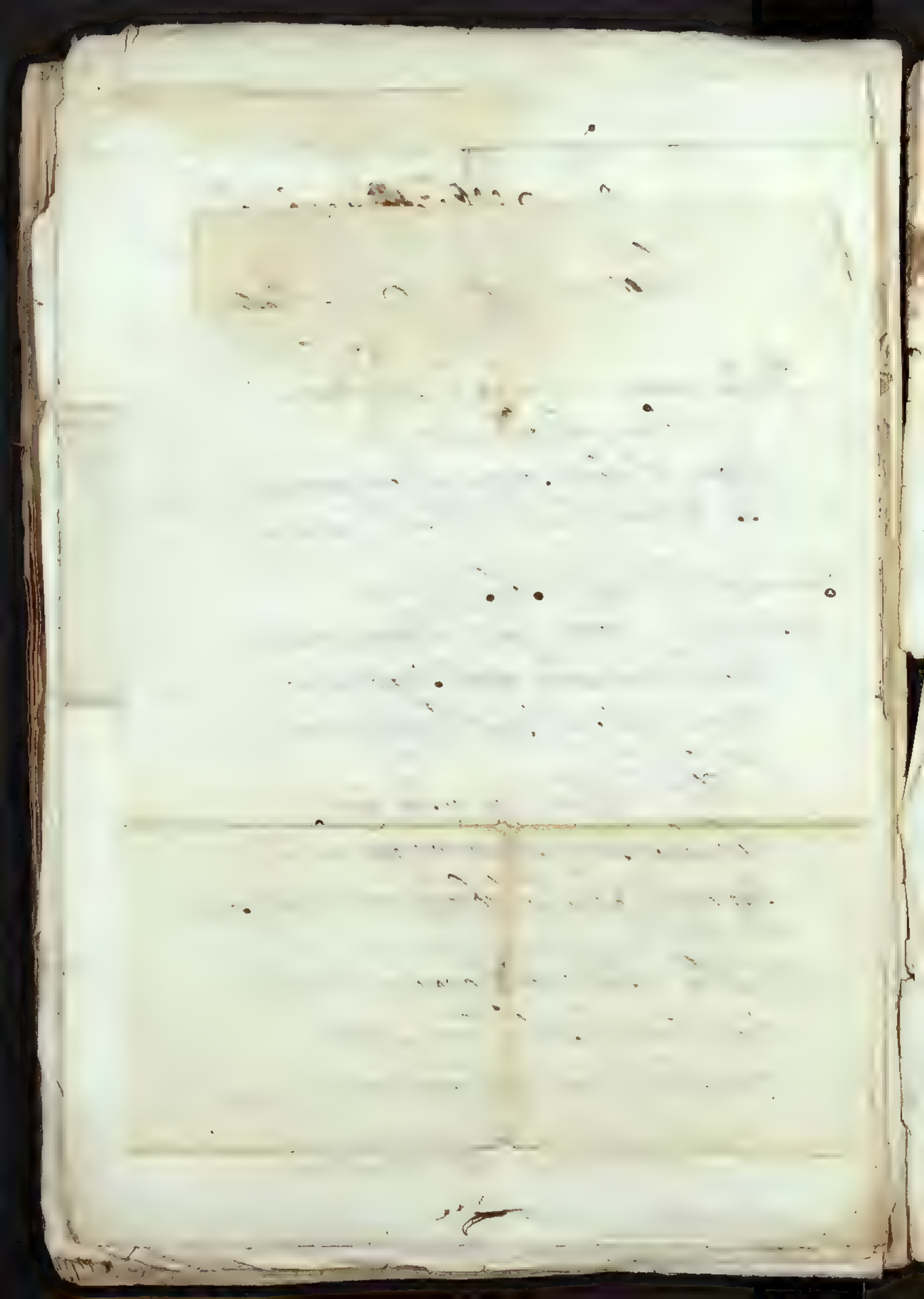
Nobili udite il Signor d'Alaggio,
Del cui canto risuona ogni contorno
Per festeggiar il cui lieto giorno
Il benefico influsso il fausto raggio.
Pare al meschin di ognun gl'arredi omaggio
Né gl'arredi la Croce Alaggio e scorno.
Ov'ella d'essa miri ardea il petto adorno.
E crede uguale al nostro il suo lignaggio.
Ma consorto però d'altri giumenti
Disprezza, e fuge, e non distinto il loco,
A cui l'altri s'accosta, aspira i denti:
Ma il folle sirgonno di scopriva fra poco,
Che covere undrà Mundre, et Armenti
Dello Crama ignoranza di fasi gioco.

Pallas armata ch'inchina, e Febo honora
Cigno diuin, chi dolcemente spiro
Siete, al plettro sonoro al Cor guerriero,
Di Minerua l'ardir, del Sol l'aurora.

Fortunato di Pindo il Sol s'infiora
De vostri auenti sparsi al buon sentiero
E dil vostro valor quel Fregio altero,
che vi gende dal seno il Moro adora.

La bella, lo Splendor de vostri carmi,
Chi dolcezza, e Sapor ni getti in vita
Aggiongon gloria al chiaro auuor de Numi.

Si, dotta vostra cuor il pregio e'l Zelo
E dil Canto lo stil, e Honor s'gracilla
Non chi eui noi, Splendeua eterno in cielo.



Russo, che speri? Armati in tua difesa
Fanti, e cavalli inutilmente vanno
Star tu dei la temeraria impresa.
Se in van t'affida al predator Britanno.

Già Borneo, e Suezia alta ti pesa
Più ti scacciò con tua vergogna, e danno;
Ne col valor de suoi lunga contesa
Far puoi tu audace usurpator tiranno

Fulloni ajà le tue barbarie accetta
Al Franco, al Russo, e mille schiere attende.
Per lar sopra di te strage inaudita.

E in mezzo a tante strane rie vicende
Da chi sperar potrai barbaro ajta,
Se Ciel non mai un empio Re difende?

I Giganti fulminati

Nella rotta data da Venezziani all'Armata Turchesca
ai Dardanelli l'anno 1656

Generale - Ill.mo et Ecc.mo Mocenigo
che nella battaglia morì
vittorioso.

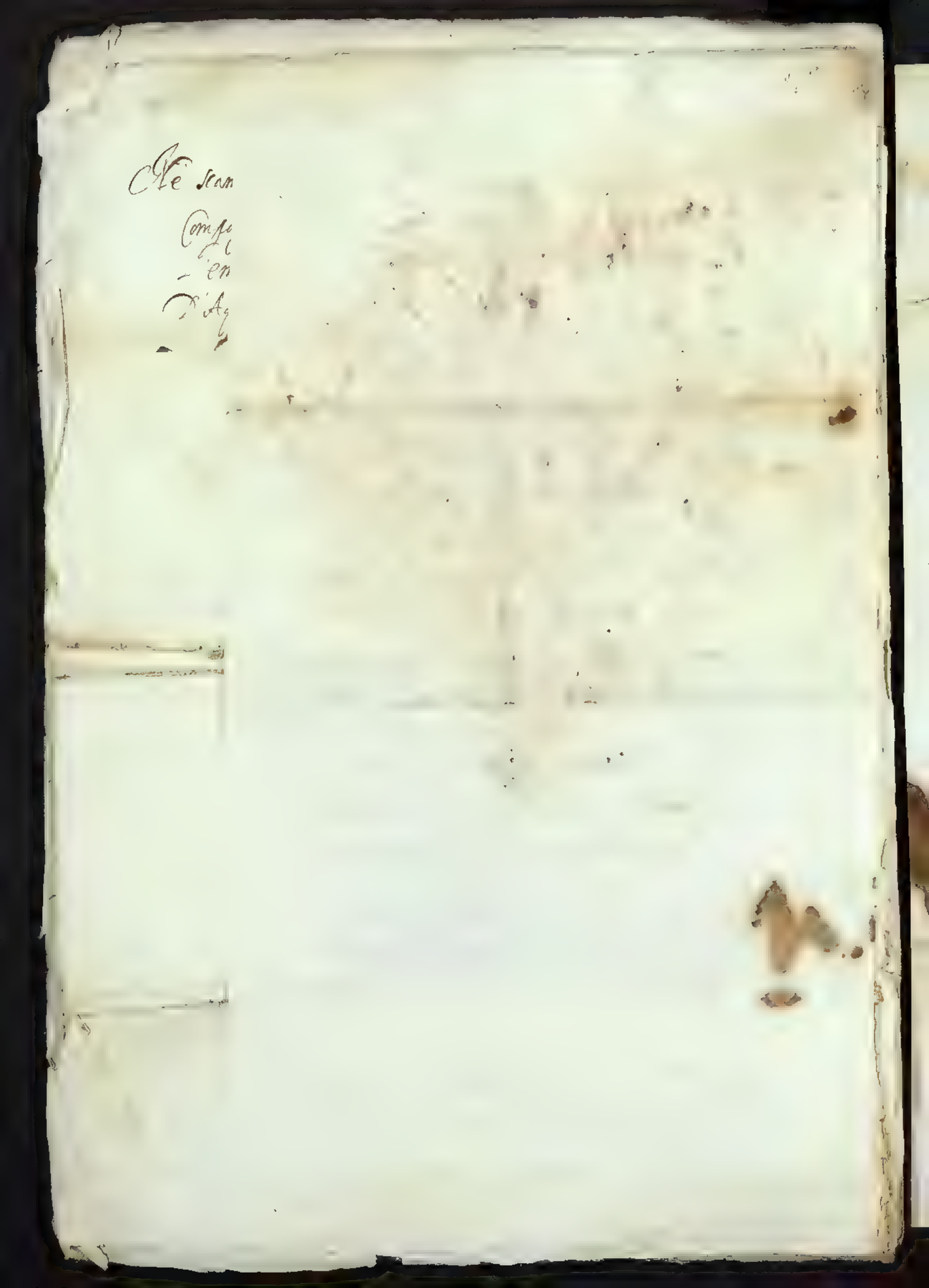
All'Ecc.mo Monsù Fabriatta d'Olgui?
Eletto
Giovanni Dolfino.

A Mocenigo Eroe tanta fortuna
Destina il ciel. L'incatenata Aurora
Indorerà la vincitrice prora.
Arco a trionfi suoi darà la Luna.
E allor Giovanni tu sacro Delfino
De l'Adria, anzi Arion, che le tempeste
Plachi del Mar con l'armonia celeste,
A la cui cetra io l'umil plettro inchino.
Canterai le Vittorie; udirti io spero:
E quel, ch'a la mia destra io chiedi andate,
A te solo si dee pettine Trace,
Ma te l'acquisti il gran fratel guerriero.
Giuseppe. ei d'Adria è la seconda speme,
E ne le glorie haurà non poca parte
Già lascia i Traci suoi, cede già Marte:
Che d'altro Palamede il Greco teme.
Tutta mouesi pur, finti temerse
La gran potanza Turca. il Varco e Ali
Stenda pur chiuder diuelto Emo, e Rodope
O l'Ato noto a le bifenni Perse.
Sulgansi ancor le ionii, e natanti
Empiano il loco de' combusti Abeti;
E per noi miri ia Bosforea Teti
Su i fondi le Simplegadi spumanti.

Né scampo haurete. il Cauciso gelato
Compagno attende di Napoli al Figlio
empio Tiranno espirto al suo artiglio
D'Aquila nò, ma di Leone alato

Madeleine

L'égoïste



Cantata aggiogiata al Problema

Belle Donne, Amor mi chiese,
Cieco, ignudo, [illegible]
Bisogna ch[illegible]
Chi non [illegible] pur non [illegible]
Non negare a lui pietà;
Ve[illegible] i seni di Fortuna
Se ben prima tanto ca[illegible]
Trà di Voi non vitie alcuna
Che non brami una mercè.
Chi costanza [illegible]
Chi l'amata [illegible]
Belle Donne, Amor mi chiese.
Cieco, ignudo, Carità.
Guardate ben o Donne il fatto vostro;
Che non vi monte conto,
Per risparmiar un grosso
D'Amor tutto il malan tirarvi adosso.
Non disprezzate un misero pezzente
Che se ven cieco, e nudo, è pero Dio
E Dio tanto possente,

Che'l Ciel, la Terra, il Mar, e'l nero Abisso
La sua facilla ardente
Temon e'l fier dardo pungente.
L'Amor irritato
È un Nume spietato,
Che spira Ire.
Chi non l'accarezza,
Chi poco lo prezza
Ei comprà il dolor.

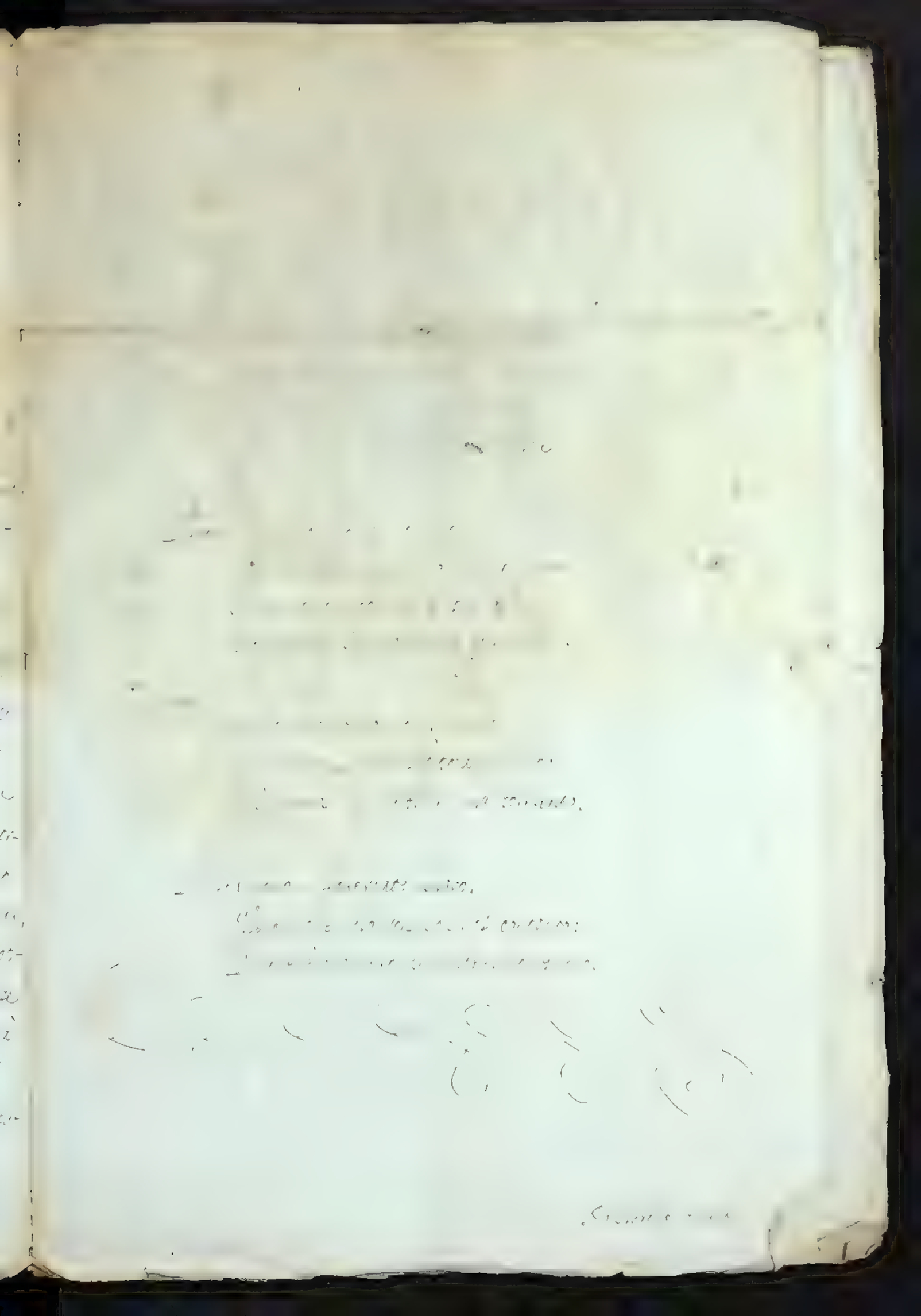
Dunque, se la Pietà pur non ui move,
Vi mova l'Interesse
Donne, e se'l rogerio ben non diamare
A souuenir Amor più non tardare.
Hà uoi sete generose,
E proueste per Pietà,
Ne uorrete rigorose
Dar ricetto à crudeltà.
Bisognoso egli si vede
Tutto inopia, e pouertà.
Belle Donne, Amor ui chiede,
Cieco, ignudo, Carità.
Senza l'or de i nostri crini
È un mendico il Dio d'amor:

Da i nostr'occhi almi, e divini
t'ina face ei chiede ardor.
L'ostro ardore, e delicato
che in se giunge à voi risplende
Può le nudo cavestrato
Arricciar e cinci, e bende.

Orsù, caro mia
e tù, ch'io te la dica fuor de i denti?
Tù mangi il fiasco, e le parole à i venti.
Và in pace, Amor, se pace Amor può haver,
Muta, muta pensier
Và cerca il vitto altrove,
Perche s'alloro non hai,
Che guai, che con per danti guasto fame
Caro il mio Amor, tù morirai di fame.

Di Aurelio Amaloro.

Che daremo ad Amore
Ch'elemosina chiede?
Oro ho, che l'possiede
Mentre gli strali suoi son fatti a [illegible]
Forsi ei domanda panni
[illegible] ricoprir ai nudi [illegible]
[illegible] nel [illegible]
Anzi una tal offerta ei direbbe a [illegible]
Guardisi non mai entre [illegible]
[illegible]
[illegible]
Che [illegible] nostri.
[illegible] non mori, ne se ne sazia mai.
Ah, che gettiam tutt'i pensier à i venti,
Cosa non trova Amor, che lo contenti.



Eh, sì sì, Fille mia bella
Siamo Amanti, o almeno Amici:
Tu che in fronte hai doppia Stella
Mi puoi dar raggi felici;
Se nemici
Tuoi bei Lumi a me sì ulgono
Dentro al dubo il cor mi nuolgono,
Perdo il
Eh sì sì

Se di mano piacer si fa seguace
Tosto sepolto giace
Ma se virtù di è scorta

Di Aurelio Anabes.

[illegible]

[illegible]

Se è vero, ch'ogni mia Fatica, e Cura
che sia [illegible] di Honesto al fin venuto

Nella Natività del Verbo Incarnato

Sonetto

Maraviglia n'è, non è stupore,
Se, come suol nella stagion novella,
Verde ogni prato in questa parte, e in quella
Rosa, e Gigli dal sen ov manda fuore?
Se nel mezzogiorno ancor col suo splendore
A noi darsi a veder lucente stella,
Tra Monarchi non van con pompa bella
Al Rè de Regi a ritrovarsi onore?
E' insando si, che di più grazie abbonda
E' nato in terra, e sua pietà infinita
D'ogni gran bene l'Universo inonda.
Vostro eloquente in Ciel imagin, e scrita
Cinto di luce, a noi, cara, e giocunda
La morte a n'ha tolto, nata la vita

Pietà, mà quando regna
in un'alma che [illegible] da più pleibe,
come più nel meriggio il Sol si accende.

Se di vano piacer si fa seguace
Tosto sepolto giace
Ma se Virtù gli è scorta

A sua Riv.ma il P. D. Clemente Giuseppe Fabrizj Barnabita, mentre
mi ricava, & li paghi la Festa il giorno di S. Eustachio

Sonetto

Dove correr potrò mai senza oltraggio
Qual tanto a vincerti, dov'ora aspiro
Hà obblighi per dar qualità respiro,
E dar d'animo grato almen un saggio?

Tu parli, a disagi, se io viaggio
Prevedo, a dì in van amor sospiro,
Se con gran fama alcun stò vincitore
Sovra tranquillo Mar sorger Naufragio

Onde come poss'io farti l'invito
A ricevar da me grazioso dono,
Se di tutto mi trovo ora sfornito.

Ah sì! pronta sia pure al mio perdono,
Ed in tanto dal suo svasto, e rapito
Se altro dar mi posso, il cor ti dono.

In attestato di stima, risp.a ed oblig.e
Eustachio di Pers

Di Aurelio Aurelio.

[illegible]

[illegible]

Sì è spenta mia Patria, sì è spenta ancora
che sia [illegible] di funesto al fin venuto,
ora di cosi temuto
da te da noi che al patrio lido appella
l'illustre Erne, sotto il cui saggio impero
fra noi fiorina ogni virtù più rara
ogni pietà più cara, che non s'induce,
e i vapidi corsier frenar non vuole
a' nostri voti il sole?
Ah nò! apà spunta quella infausta luce,
e in mente a noi riduce
per tormentar gli affetti nostri ancora
de' lieti dì passati il bel sereno.
Oh memoria funesta oh doglia acerba!
che tanto stampa in noi più lungo piaga,
quanto più adorna e vaga
ne ragguaglian l'imago del perduto bene.
Ed ecco a far di sè mostra superba
il folto stuol di sue virtù seco viene.
Ecco che appar quella Pietà si degna
che mentre il culto a dio rende nel tempio
fagli degli altri esempio.
Ben da per tutto ovunque di Luce segna
Pietà, ma quando regna
in un'alma che immensa ella più splende,
come più nel meriggio il sol si accende.

Quindi ecco Astrea, che in lieto aspetto appare,
[illegible]
[illegible]
la spada del rigor. Vinta si rende,
ne sa, ne può l'altera fronte alzare
la medemma empietà dove risplende
di Federico la virtù sublime.
Ecco però a compor da eccelso scanno
[illegible]
e mentre i gravi suoi giudizii esprime
chiari vestigi imprime
di quell'alto sapere, di cui le [illegible]
della Patria Sapienza al Fonte ei bee.
Ma a se mi trae omai quella Virtute,
che sol nelle gravi alme ha la sua sede,
quella, che in te risiede
tanto impregna, Signor, bella clemenza.
E te ricorre sol, da te salute
cerca il misero, e ottien. Facile udienza
nel magnanimo cuor ritrovò ogn'ora
povertà supplicante. E te venuto
non ebbe mai rifiuto,
ma partì lieto ogni più vile ancora
onde il popol ti onora
e per accrescer vanti alla tua fama
col bel nome di Padre oggi ti acclama.

Io scrivo intanto ad ammirarti e cerco
quel tuo Genio real che in te raccogli
alti pensieri e nobili
così sublimi entro il tuo cuor vaduna
che in te un disprezzo sia non il dolore
insueta, e fa che sia di tua fortuna
l'animo tuo maggior. La Patria mia
vide e vuol non nato da molti Lustri
Magnificenze e Fasti.
ma in sì gran pompe ogni tuo oggetto obblia,
e te mirar desia,
te solo, che in opre fatti si degni
di te stesso maggior la Lode segni.
Ma Sen dei tu soffrir, ch'ora ridica
della erotica Modestia io le tue Lodi;
ora che più non m'odi
Sen dei soffrir che quanto men ti credi
tanto più degna sei di gloria io dica.
ma soffri già, malgrado tuo, già vedi
fra quali onor raccogli, e come stringe
l'Ispirata Musa il Genio illustre a' carmi.
oh Roma oh Roma! Ecco
già son d'un bel furor, che mi dipinge
gran cose e a dir mi spinge.
Signor degl'anni già nella ventura
sebbe veggio la gloria tua futura.

Se con superbo piè corre talvolta
fiume real, che intorno inonda, e bagna
vasta, aperta campagna
non più tributa al Mar le altere spume,
che la piena in se stesso abbia raccolta
di molt'acque straniere, onde in un fiume
più fiumi porta, e un nuovo mare al Mare:
così veggio io Signor da molte parti
correr pria ad incontrarti
la piena degli onor: pria risuonare
opre famose e chiare
d'intorno a te: poi già di gloria pieno
uscir della Storia a riposar nel seno.
Ecco io già ti vedo al gran Senato
proporr gran Saggio, quelle Leggi auguste,
onde in forme si giuste
le Provincie soggette egli governa.
Ma fuori della Patria tanto portato
fia dalle il suo splendor, e fia che scerna,
e fia che, sua mercè, stupido ammiri
la Maestate dell'Adriaco Impero
più d'un Regno straniero.
oh quante volte fia, che tu rimiri,
quando avverrà, che spiri
dalla Bocca facondia all'auree accenti
i Re d'Europa al tuo bel dire intenti!

Ecco tu vedi poi da che sei lasciata
memoria illustre di tue eccelse doti
ai popoli remoti.
vedi, e con nuovo onor t'incontra, e t'ovra
della Porpora sua la Patria ornata:
ma la porpora sua vesta più adorna
dal vincitore fia del tuo gran merto.
ma già di tè maggior se non ti fai,
opra nulla potrai
di grande più: onde il più eccelso, e erto
ecco ti viene offerto
posto di Roma. E quel Signore ascendi:
sui, come in tua sfera sui risplendi.
Oh non m'inganna il mio desio! ti miro
già Maestoso seder sull'Trono augusto.
ha per uso vetusto
di riposar su le Gemelle fronti
il Diadema del Roma. Semivo uscivo
dalla tua stirpe Eroi: a' Rui tu conti
colle corone. Alla Gonzaga Gente.
Domestico e l'Onor la Gloria ancella.
di Lei fu gloria Bella
regnare un tempo là nell'oriente
nivenita e potente.
ma il più bel pregio il vanto suo più degno
fu la Patria arricchir del proprio regno.

O h mille volte fortunato e mille
chi fia eletto a' tuoi dì sì lieti sempi,
quando fiorir d'esempi
vedransi in te della virtute antica:
quando in te ognun le attonite pupille
pieno di maraviglia affissi e dica.
molto è costui dell'onor suo maggiore.
questa mia Patria ad'or, che fia tua cura
con fiducia sicura
a' tè ricorrerà. Speri d'amore
speri da tè o Signore:
da te grazie ottenere, e spera e crede,
che fosti testimon della sua fede.
Tu vive a' lui del talamo consorte
ali savrai nella gloria ancora uguale
o gran Beltà. oh quale
in te grazia e virtù diffuse il Cielo!
molti i tuoi preggi son ne so' qual porte
fuor loro il vanto o' la beltà ch'lo suelo
in te dell'alma, o' quella pur che splende,
nei l'occhi tuoi, nel tuo veal sembiante.
so' ben, che a' tali e tante
dolci maniere alcun non si difende,
ma' vinto a' tè si rende,
onde sui i nostri cuor, che incatenasti
anche pria di regnar già' tu regnasti.

Non di voi Coppia degna, imagin vive
in angeliche forme i figli vostri.
Ah cresca e un giorno vostri
maturo il frutto suo di si leggiadre
speranze un si bel fiore, e vedrassi
in loro risorger le virtù del Padre.
fia che taluno di lor sull'ali snelle
del veneto Leone un giorno voli,
e Cipro e Ipro inviti.
La Real CATERINA oppre si belle
mirando dalle stelle
godrà, che il frutto sia del suo Himeneo
nuovo sarà del sangue suo trofeo.
Voi pure, o voi nuove Anime grandi
incontro a tante gioie. A noi sol questa
cagion di gioia resta
nella perdita amara. Ei Giulio Loro
i nostri fatti illustri, e memorandi
fian sempre eterni e parleranno di loro
con onorata rimembranza e cara
agl'Avi ai Nipoti. Se colonne, ed archi
d'uso di Tebe carchi
non si drizzan con pompa assai più rara
e la virtù Sovrana
scritta ne' nostri cuor. Per voi fra tanto
avrà vita immortale anche il mio canto.

Non nobile remiere [illegible]

Fatti che ascoltò [illegible] in sapriano in vèro

Ma in te [illegible] come mostri

Potrano [illegible] esser legnati!

E anzi quasi felice i di' beati

Non con questi fatti, e i miei lumi;

E con tinto cuor poi, ere questi

Per l'eterna Maestà in te fair vani

Provar la spetta pena, ancorché dura,

Se mento, corra con un [illegible]

E vorrà tu valor mostrò [illegible] Natura

A Morte in questo vetro [illegible] l'arma

E la Fama, non già alla sepoltura,

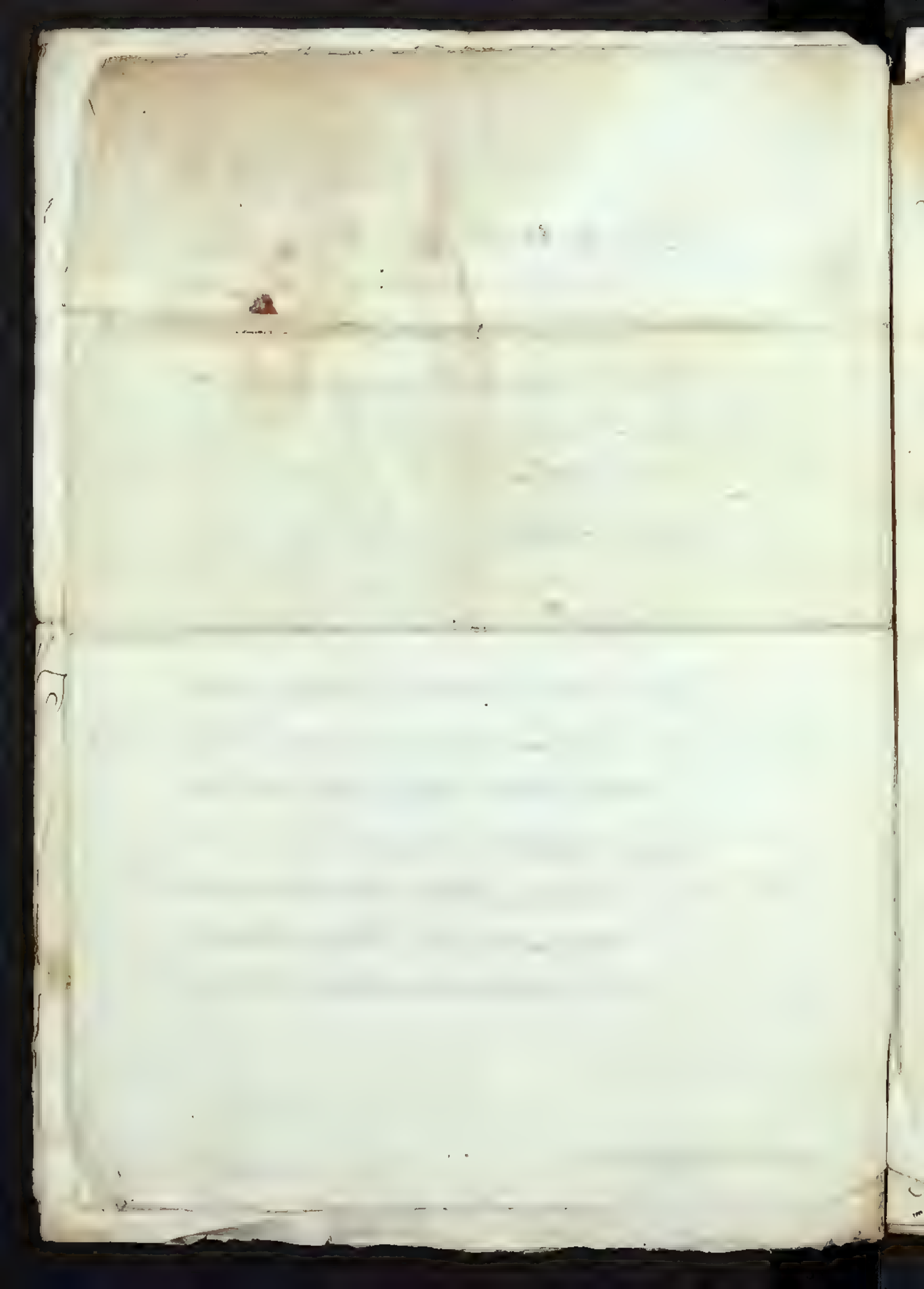
Ma ben alle orecchie Giove appresso [illegible]

D'Orfeo temer non deui [illegible]
Se nol fuol la sentenza [illegible]
E morte de diuin [illegible]
Ch'ue. che un mortal lei, la sua fatica -

Dal seruire signor sotto [illegible]
Seguitate sui fogli della Vita
Ch'ono l'opre che eccelse, e la beltà
Della [illegible]

D'imitarlo [illegible] lasciar la cura
Alli seguaci suoi, e non la Cetra
Che il suo cuor vuole Dio amar, non altra

In duol gratto [illegible]
Che sottana [illegible]
Tanto [illegible]



Sopra l'Impresa
dell'Accademia de' Filomeleti
detta in Fovrica

Canzone.

Vergine Custeryé del mio cor Régina,
Cui non soffrisse di mirar mén fermé
Bér ofyma dovéssa cosse;
E dal Pindo in valir la Baka alyina
Lo confortossi col pensiér, ché al forte
Bérnia, che bagna il sagro Aonio monte.
Or ché dolcé a cantar Dèio m' accendé
Qui, dové s' odé quel soavé canto,
Ondé vuyérba tanto
De l'Ismeno la Figlia ancor risplendé;
Deh tu m' aitas, é non soffrir ché il coré
vinto sén giacéia dal cruél impostur timoré
E qual la iré disadorna é ingrata
Alzar potrà io vocé angél palustré
Fra dotta schiéra industré
Di voci vak a i più bél canti usata?
Ah! non reggé al génbiér la débil ménte,
E l'almo già del fatté andar ci génté.
ma tu già pronta i caldi prieghi udisti
Fra ménto nò. Figlio del tuo bel raggio
Un subito coraggio
Tutti già sgombra i pénsier foschi é tristi:
Tu Dè ché al gyétro tendi l'aurée corde,
E il vuon né traggi al Ben volér concorde.
Or via cantiam, celestre Diva, eletta
A disvelar l'alté cagioni ascosé
De le più strané cosé:
Cantiam come di mente orrido in vétta
Cressér gyédo qualé in fécunda riva
Col fruttifera vite, é l'alma ulliva
Non s' alzas di già qualé il Partenio amémo
In val d' Arcadia vidé il gran Sincero,
Cui dal l'alto Emisfero
Bébo d' étérni rai fécunda il séno,
Dal ché al girar de le stagion nor pendé
I suoi stanéi fior, il suo bel verdé.
Dè in séno a lui figlio d' argentea véna
En ché rampilli almo ruscél felicé,
Bér l'alma gendre
Fuggisso la sua amabil gielna.
Quanto da Cirra égli é diverso,
Ch' abbia il cielo é fior ché Delfo é Parnéso

Scalbro di sassi, é rotté d' orrore ingombro
Misérra al passagér di cui fia mostra;
E al quando bér dimostra
Ché di qui bel verzur nudo é disgombro,
Ché di fécundità ad ogni é dotto
Verlétra sol avé in lui soggiorno.
Quanto lunga stagion asyro governo
Vidé ché as fiamé di lui fiéro ci grénda,
Con la famiglia orrenda
De témpestosi vénti il crudo vérno.
Biancheggia ancor di néri alto é di gélo,
Quando il tutto vendéggia in altro Cielo
Quanté volte qui sparsé il fértil séme
L' avido villanél con larga mano!
E coprer provò ché in vano
L' ogne gittando lusingò sua spémé,
Poi ché di quélla invidé infausta é rea
Felicé égli sygena verzeggiar vidéa
E non gér tanto ch' come Bélla alligna
E la tenévé Bacché amato in bacco
Vas l' oblivétto sacro!
Come d' ave fiori la fértil vigna!
Ché già stémprate in bel licor d'Ibéro
Scendéran dolcé a inébriarné il pétto.
Amabil licor! ond' è mén chiaro
Quello, ché a noi dai colli améni Lidi
Mandano i frési infidi,
O quél ché in riva a l' Ebro alta stillava.
Perdona o Déa, a labri miéi mén dolcé
Sembra di Cirra quel, ché i buoi ci molcé
Or chi di ciò l'alta cagion gravia
Svelare a pieno? Un così decelso segno
Lavé il débile ingegno,
Ché di mostrarlo altrui in un dispia.
Scuoti la dunque l'aurea amabil corda,
Ché sia gérla, é rubin mova velocé.
O de l'opré immortali industrias amica,
Cui fissa stas compagna étérna al fianco
Quella, ché non vieta manco
Bér indefesso sovrar, alma fatica.
Qual mai l'iniqua mental in parté ancora
Duré Lodi a celébrar Partenéi fora?

De natté io vénder mén gravoso il gindo
Di governàr cindo Romano mostro
Del corto vivér nostro
Seguono l'arti in vago stuol giocondo:
Ché è ben méreà ed non giù vili e inobbe,
ma splendon ova celébrate e colte.
Ad non giac un alma, ché da tè consiglio
Per trarre ad fin de gli Idoné impresse
Aiuto ad l'uopo gresse?
Sospeso il Febo, ché con mesto ciglio
mirò da l'Alpi, u vinse ancor natura,
Silio Annibalé trar armi e gaerra.
O ch felicé Lui ed allora quando
Ebbe di sdegno qual Lion si spinse
Ver l'oste e appiéno il vinse
Non défonda qui l'ostia ed il fatal brando!
Compiuto avrìa l'orribil giuramento
Am l'eccidio di Roma in quel momento.
ma di Campania il Febeo vusto aprico,
Ché scaro infin de las gran roma il vide
Seguir novello Alcide
L'ozio di sua virtù crudel nimico,
Di tantas gloria il bel piacér gli vinse,
E ad torto del destino di gui si dolse.
Di Carlo non usì l'invitto Erede,
Alma real cui il giù bel vél inspira
Che mai vide la tera,
Scelta per far al basso mondo fede
Del somme bell, e ne suoi chiari Lampi
La via segnargli ver gli stelléi campi
Ella, chi l'orme sue fanciulla ancora
A seguir gresse in suo gensier costante
Non mai l'augusté piante
mosse dal fianco suo disgiunta un ora:
De al monté, al piano, e in le più ingre selve
Seguir fu visto, e saettar le belve
E gui che impetuosa ova guerra
Di fiero marte al ciel stendendo ma s'erse,
E i Regni suoi coverse
Deo che non oppò l'Amazzon Pella,
Finché quelli cogliendo ad l'onté ai danni
Lai donde il nembo uscia rivolse i vanni.

ma ad ché ridir come la frode e l'arte
A l'apparir del suo bel raggio in campo
Cérchin vol fugga e scampo
Dove vi hae rare vela
D'alta vergogna e d'timor cosparte?
Non v'ha nulla v'ha chi al tuo valor resista,
V'anco natura ad de ubbidir fu vista.
Non mentan già l'alme veraci muse.
Chi mai ved non tuo man dotta maestra
In questa piaggia alpestra
Tanta splendida vegente infuse,
Ché di fiori non vil e vérn fronde,
ma vien ché ricca d'auréi frutti abbonde?
Tu con tuo spéme di ben larga messe
A le bell'opre i buon cultor agroasti,
E di tal léna armasti
Loro la man ché ad duro oprar vegghe.
Tu volas in fin i Campi lor suoni
De le gianté stirpe in gingui umori.
Or qual vegente v'erse nubil nembo,
Ché la grand opra ad devastar s'adénsa?
Ahi l'atra piena immensa
Ché già s'éndes a scaricarsi in grembo!
ma ad ché temér quand'ogni pur non pave,
E bella Industria amica in guardia l'ave.

Al Sig.r Co: Carlo di Pers

Sopra la difficoltà [illegible] in parlare Poeta,

Capitolo.

Ascoltate Signori, s[illegible] ch'io sia
De' Boschi abitatore vezzo e miglietto
Ciò, che mi nasca per la fantasia.
[illegible]

Alla Città d'Ostro

Perchè ricorra a Venezia nelle presenti
emergenze

Folle città, mai di tranquilla pace
Hai non prese pensier? miei dispregi
Da [illegible] Cuor heri figli stessi
E doni, e soffri? e che ti veggo, hai!
Alzar sue grida i sbandeggiati oppressi
Sicchè [illegible] il ciel: del tuo vandace
Orgoglio [illegible] insulti ognor più ancor lo pesce
Ti veggio, e risentita a tanti eccessi.
Ma già che ancor non hai di trar dal mondo
Chi così t'odia; almen ricovri umile
All'augusto Leon, che sfrondi i rei.
Che se ancor reghitoja al grave pondo
Non togli i figli suoi, che se madre vile
Non più madre, ma inimica sei.

Vn Suo Cittad.

Ora siasi i Cieli fuor di via,
Ancor, che d'abbrizzarli i Fuga il vento.

Chè

De natte ai vendes mén gravoso il gondo
di govérnà cindo Romano mostro
Del certo rivér nostro
Segnora l'arti in vago studi gio
Che è tua méroà el non
mas splendon ora célébrate
Ah non giuo un alma, che da
Sés trasse ai fin di glo
Acerba ai l'ungo gresse?
Sofello il Vebro, che con m
rivrò dai l'Alpi, a ri
Séo Annibalé fuor arm
Do oh félici Lui el alcova
Ebbio di degno qual Lid
Ver l'ostro é oppiéno il
Non défendea giù l'asta
Compiuto avria l'orribil
Ain l'eccidio di Roma ir
mas di Campania il Vebr
Che scano infin di Ca
Segnir novello Alcide
L'ozio di sua virtù
Di santus glorias il
E ai torto del déstino
Di Carlo non usci l'invitto
Alma réal cui il giù
Che mai vide la téri
Sotto ges far al Basso
Del sommo Vell, é co
La via degnargli véri
Ella, che l'ormo sul fo
A séguir gresse in ru
Non mai l'augusto
mosse dal fianco sue
De al monte, al gio
Séguir fu vistus, é vaco
E giù che impetuosa atras gravelha
Di fiero marte al Ciel stendendo
E i Régni suoi covolse
Séo che non oppiò l'Amazon Pelha,
Finché quelli cogliendo ai l'onté ai danni
Lai donde il nembo uscias rivolse i vanni?

mas ai che dir comé la frode é l'arte
A l'apparir del suo Vel raggio in campo
Col l'[illegible]

All'Sig.r Co: Leonardo di Ders.

Sopra la dificoltà [illegible] un perfetto Poeta,

Capitolo.

Ascoltate Signori s[illegible]r, ch'io sia
De' Boschi abitatore vago e ghiotto
Ciò, che mi piaccia sia la fantasia.
Voi, che da Febo riscaldato il petto,
Sedendo in mezzo delle caste Suore,
Vaccordate sì ben col Divo eletto.
Udite ciò, che mi dicendo al core
Dopo avermi colpito nel cervello,
Facendomi spuntare da Dottore.
Ed è che 'l vero, e singolar modello
Da formar de' Virgilj, e degli Omeri
Sia stato infranto da un Justo novello.
Ov'essempio su quegli i miei pensieri,
Nel modo stesso che gli ebbi per mente,
E così pronti, liberi, e sinceri.
Chi ha buon discorso, i'dico, facilmente
Accorda, che costante è la natura
Nell'opre sue dal Levante al Ponente.
Epperciò si conferma e assicura,
Che ingegni eguali a quei che vide Augusto
Ne' savan sempre fin che il Mondo dura.
Ma non Poeti, e questa appunto è giusto
Quella ragion, che portami al mistero,
Per cui scorgo mancato il vero Justo.
Voi Dive consacrate al biondo Apollo,
Delle vostre acque celebrate tanto
Fatemi alla germanica satollo.
Perche dimostri in chiare voci, quanto
Ora siano i Poeti fuor di via,
Ancor, che d'adrizzarli i'fuga il vanto.

Che

Chè trova ogni giudizio, e gran follia,
Anzi l'uni chiude tutto nel Giudizio
Chè non vo[illegible] i ciacchi a Chi si fia.
Dico ben che il [illegible] Giusto, e l'arti buone
Di Logica, nè Fisici si rinvengono:
Quegli han la Cetra, e gli altri il Colascione,
I Quali son Color, chè non istringono
La nobil sete in quei giovenni Fonti
Ma chè giuoco buono il Falso prendono.
Quando Virgilio, Omero, ed altri conti
Poeti, nè bevver a ogni fiumicia,
E d'onorati Allori ornar le Fronti:
Quel che cantò del gran Carlo di Francia,
L'altro Cigno, chè in Senna trasse il nido,
E Chi i costumi modellò a Bilancia;
Quei che l'amene di Liguria Lido
Fe risonar di lungo con sua Lira,
Per cui chiaro n'ottenne, ed alto grido.
Con altri ancor, che tutto il Mondo ammira,
Ne bevver tutti, e l'intere mastella,
Chè ogni lor sete ebbe a quest'acque mira
Ma Colui, che men saggio, s'innovella
Col nuovo Gusto, e tai Fonti abbandona,
Senza Piloto, incontro la Procella.
È un Astronomo vano, che in giuoca
Mostra d'aver stato in Cielo, ed il Rivelo
Quando de' Sottovanti suoi ragiona:
Manca del Verisimile, e del Vero:
Entra in mezzo le nubi a Ciel sereno:
Mille delle sue Fraji fanno un Zero:
Mostra il suo dire un vago Arcobaleno
Chè non ha verità nel suo colore
Senza alcun fondo d'Inganni ripieno.
Non chè imitar Natura, egli ha valore
Per Chimere formar sì pazze, e strane
Da fare spiritar ogni gran core.

Lasciamolo

Lasciamo Orfeo, Lino, e le sue rime
Immaginii vane, e stiche, e torniamo
Ad osservar meglio nostre, e sane.
Se d'imitar Natura, a te ci chiamo,
A Teocrito, al Tragico d'Atene
Chi d'egual pregio ritrovar potiamo?
Non s'udirà però su Greche Scene
Piagner cantando, ed è il nuovo costume,
Chè ne' Teatri nostri incontra bene.
Chi all'altezza di Pindaro giungerà mai
Avvicinarsi? o pur d'Anacreonte
Quel dolce stile, che scorre in Lui qual fiume?
Questi sono Color, che l'erto Monte
Salir gagliardi, e fra l'Aonio Coro
Con dotte man toccar le Cetre pronte.
E Quegli, che non seguon l'orme loro
Quale stupor, se per la via smariti
Rombin non trovan mai di un verde Alloro?
O simili ai Vapor, che in Ciel saliti
Fan comparsa di Stella, ed in brev'ora
Mostran cadendo, che fur troppo arditi.
Così la Poesia si disonora.
E questa vaga, e nobile Donzella
Piange tutta sfregiata, e s'addolora.
Or Voi vedete il novo Gusto, e quella
Sia cagion, perchè noi vestiamo privi
Del bel Modello, e non ne abbiam novella.
D'allora in quà, con passi fuggitivi,
Posta in un Sacco le sue Trombe Fama
Non solo i Morti, abbandonò anco i Vivi.
E qui Signore il mio dover mi chiama
Dicendomi, ch'io son troppo ciarlone:
Che Voi sarete stanco, e taci ciarlona,
Che tu la vinecevesti ad un Trullone.

Del Pastore Nerezio.

[illegible] ancone, di cui [illegible]
[illegible] i Servi, e Seruaci [illegible] la licentiosa
[illegible] caricando [illegible]
[illegible] Versi:
[illegible] Ill.mo Sig.r Franc.o Brandi Decano
del Sac.mo Collegio [illegible] di Friuli.

[illegible]

Venne e [illegible] da cui io scrivo
[illegible] il mese dell'anno, e nono il giorno
Del [illegible] e ottocento, e venti [illegible]

[illegible] mi giacciono le molte carte
Aguditi i nostri Versi
I quali voi leggiadri al paro
Prudenti auerà [illegible]
[illegible] del nostro [illegible]
Di cui giu [illegible]
A chiamar si può un pegno
Di un bel Cor, che hà tutte [illegible]
Io [illegible] sono la stessa
[illegible] espone più obligata
[illegible] nostra indefessa
[illegible] da me più onorata
[illegible] Voi fatti
[illegible] foglio con baciarlo
[illegible] voi furon tratti
[illegible] porta il nom di cuore
Se il baciar non fù peccato,
Deue dirsi almen di certo
Un eccesso fù quest'atto
Per chi nulla hà in sè di merto

Io [illegible] giacqui in Città
Do [illegible] ov quà, ov
[illegible] tutte le Contrade
[illegible] segni di pietà,
Poiche i giorni, che corre[illegible]
Eran giorni tutti [illegible]
[illegible] questi [illegible]
Non è il tempo, [illegible]
In veder i Genitori
Rallegrossi poi il Core
Che ne eran quasi fuori
Che spiravan tutt'amore,
Questi à me con ansietà
Ripetean le dimande
Ove stassi in sanità
Di qual noua in quelle [illegible]
Non son stata [illegible]
A dir il seguito
Che ui andaua ben souente
Alla Madre mia unita:

[illegible] giacqui
[illegible] al suo [illegible]
[illegible] preda in sorte:
[illegible] amato
[illegible] e giacqui seco
[illegible] giacqui [illegible]
[illegible] amorata
[illegible] lasciare.
[illegible] amor un tempo care.
[illegible] certe
[illegible] a cui ricorse,
[illegible] umile, e giù:
[illegible] estese, e porse
[illegible] arretto ingenuo, e rio:
[illegible] Core,
[illegible] che le pene

[illegible] accenno [illegible]
Mai cauto disdegnar [illegible] umile segno.

[illegible] ragione [illegible] resse [illegible] resistente.

Se resta tutta la Città
Io ne fo à se chiamarmia
Sendo lui con libertà
A' sgridar chi mentarma
Se' detti o fossen brevi,
E mai tanto non gelamasse
Tutti andaran volontieri
In qual modo lui parlasse.
Se poi resta tutta l'arte
Ritirando agl'Esercizi
E vi sarà, dove sua parte
Sarà tutta contro à vizi
Io con mossa dall'invito
Di galante, ed ingegnoso
Ogn'è d'uopo del partito
Farmi anch'io con Voi pietoso.
Voi che siete in Fontanarza,
Non godete una tal sorta
Di quà giù la rimembranza
Non vi fa in Voi del tutto morta.

All'Arizeta Voi mi dite,
Qualche libro ò pur ho letto
Con piacer vi divertite
Ciò fuso sempre avete.
Io quà giù vivo già non sento
Del Gaio la lettura
Qual con sempre nuovo cuore
Sollevava la mia cura.
Ne Francese, ne Romana
Fù la Scola nella Corte
Che passò ogni Settimana
Senza attender in ciò grave
Or quà giù nel Giardinetto
Non sovente vo à diporto
Legge voi qualche Sonetto
Stando qui come in mio Orto
Volge l'occhio ov quinci, ov quindi
E dall'Alpi io non chiamato
E quei Monti son quai Pindi,
Che mi tiran quest'occhiate.

Credo ormai possiate dire
Che sia à lungo la mia Lettera,
Ma ned'io voglio tacere
Con voi con un et cetera.
La Stessa Catterina
Mons. Antonio, il Conte Orazio
Il Fratel, la Sorellina,
Il Donier con lor io fazio.
Io che aggiunger non saprei
D'altro sol non mi pregiarei
Ne à compatir, se non potei
Più bel dir à Voi portarvi
Il Poeta, che compose
In quest'arte égl'è nouello
Ogn'impresa egli si pose
De' provar il suo cervello.
Io senz'altro pongo fine
Alla lunga diceria
E quest'è il suo confine
Serva con à Vignoria.

Cinque sono i libri degli esempi
Di gio: Fr. accettine secondo suo fratello,
Ne' quali disegnai humile Zigno.

Qualliero

seguiata
a, dal suo Padre e stesso
ser greda in sorte:
ia amata
e quando e quando ser
ha in cando qualquier sorte
namorata
va, ne può lasciarse:
e Amor sin troppo care.

sacerdote
ha a cui ricorse,
sto umile e pio:
ote
ebra estese, e porse
ui giotto in seno, e rio:
Rote,
e s'apria n'ammorbò, ch'e se ne corse
fantasia la rese e vendicose.

Si commendano i suoi singolari virtù
qualità e maniere di cui è
adornata la Nobil Sig.ra
Lucietta de Valussone
sonetto —

Si commenda l'esercizio d'impiego praticato
dalla med.ma in sabbrighi della Nobile
Sig.ra Gran Provveditrice Polana di Zara.

Si lodano l'azioni del suo fratello nella
Guerra per parte della Madre e quelle degli
Avi del Genitore in Friuli.

Si allude alle Generalità della med.ma coll'Ecc.mo N.H.
Gio: Carlo Bondumier. —

Si loda la memoria grazioso della Sorella
e la facondia [illegible]

Amor della med.ma verso il Degno Genitore

Augurio fecondo di molte d'altri a Legni
le glorie della Famiglia Bondumier.

[illegible]

[illegible] Seruicandolas[illegible]

[illegible] Mons.[illegible] Gio: Franc.o Brandis Decano

del Sacro Capitolo di Giuda[illegible] di Friuli.

A la milicia asenito,
B.R Andis, del buon Iesù Piue segnano;
Anch'io deue à suo prò stringere il brando:
E con animo inuitto
Seguir la insegna, e adoprar la mano.
Sire? Vessillo hue Segno? commando,
Che giusto è ben, e drito
Che chiunque al Signore il nome diede
Per esso il corpo faccia, e il cor ridede.

Si sì ma se de gli empi
Giuste Dio vendicar l'onte e l'offese,
Fatte à seruitio per à seguaci suoi
Ben nostri antichi tempi,
Le sacre carte e gl'inni armigeri dicono,
E Davidam saguendezza a suoi giorni:
Ma se Tu vuoi gli esempi
Di quello accetto e regio sacerdote,
Per cui disdegnar è umile segno.

Presa Chebe e spogliata
Da Sorte Greca, al suo spauento diuerso
Criseide Escie per greca in sorte.
Accio la figlia amata
Resa ai Padre, i guancie e scanni sparse
Preghi Crise, ma in vano gl'empier porte
Ch'animo innamorata
Amare ben ne sa, ne può lasciare:
Le ricchezze d'Amor son troppo care.

Degno, e buon Sacerdote
Era giusto d'Agosto, a cui ricorse,
Per riotar consolato umile, e giuo:
Ala se preci diuote
Alzo al Cielo la destra estese, e porse
Ch'ogn'umor più arretto pingeue, e rio:
Ride Teeti de Dote,
E Saria ammarzisi Se repente
Fantasia non rese, e vestitente.

Entra ne' Legni Argiui
La pestilenza, e molte genti insieme
Appestra, infetta, abbatte, occide, e fere:
Sangue di semiuiui
Altri muore il terreno, e altri genie;
Altri corre in furore, e grida fere:
Ogni dè morsi i uiui
Cadendo altri vergogna, e altri sangue,
Altri uomita in un co' l'alma il Sangue.

Gli serue Amasechita
Ad Acabbo Rè, ch'a la medema
Vesta tratta a l'Hebreo stana pendente,
La disperata uita
Con tolse, e portonne il Diadema
Da Regio a rozo capo immantenente,
E l'Armilla rapita
Da quel braccio Real posò in agreste,
Perche così permise il Rè celeste.

Da Speranza di Pietro
Ammonito, e rimosso, et ammonito,
Risolse tornar sua figlia al Padre:
Se se l'amino altroue
Non degnosa, uedela huom in quest'hora
Pense le sue guerre, amiche Agarene.
Spesso non sente il uero,
E gran misteri ascondono i Poeti;
Ma di Dio, che non mente, odi i Decreti.

Da la terra ingoiare
Gli Datan, et Abbio, e lor famiglia,
Perche contra d'Aron s'amutinaro:
Gli di luce priuare
Herode, perche diede a l'empia figlia
Del Precursor di Christo il capo caro:
Gli da i cani leccare
Il sangue, che ferito Acab spargea,
Perche un Profeta incarcerato hauea.

Da Sodio, e dal rancore
Da l'arte Iouie, e dal Demonio oppresso
Incontra al buon Dauid Saul freme a:
Suoi rabbia e furore
Manifestar lodato il core istesso
Ogn'hor sancita sanguinosa agon uolea:
Ma'l uolgo il gio cantore
Scampò dal Ciel prostro, e in mezo a l'armi
L'ira di lui placò col suon de' carmi.

Ò perche Faraone
Diuenne in seruitù ben lunga e dura
Il Popol d'Israele a Dio diletto:
Per la lunga stagione
L'affisse, e mal grado giorni misura
Contro'l uoler diuin, contro'l precetto,
Da l'ostinatione
Ogn'hor ogn'hora gagliò condegno il gio,
Ma se mi, terra, armoniosa, ò Clio.

Su 'l Regno vasto
Del Re, per trarre il Ciel fulmini, e lampi
Le cataratte aperse, e gli orbi bui:
Lanciò santa tempesta,
Che ben tosto spogliò d'egitto i campi
D'herbe, di biade, e fior, di fronde, e frutti:
Indi fame molesta
Trasse in guisa tal, quel Regno grande,
Se cibo non havea, nè pur di ghiande.

Acqua, che si converte
In altro sangue, ei si mirò davante
Tinger il Nilo, imporporar l'Eufrate:
Fide l'ombre disperse
Nel chiaro giorno, e valli, e monti, e piante
Cariche di rane, e di locuste alate.
Al fin ei si sommerse
Nel rotto mar ne l'onda amara, e molle
Perchè 'l duro suo cor piegar non volle.

Se Iddio piacesse al cielo,
Ch'à nostri dì dai tempi antichi e tristi
Tramandato non fosse un uffizio tale,
Che 'l culto, il censo, il zelo
Sempre douuto a Christo, et à Suoi Christi
Oggi contribuisse ogni mortale:
Già de' flagelli il velo
Sospeso haurìa lo Dio de le vendette,
Et quasi chi teme men, più graui aspette.

Alla maestà di Leopoldo primo,
Mentre veniua a Torizza &c.

Del Monarca Romano augusto, e saggio,
Che d'almo Diadema adorno il crine,
Alla uiè più s'alma di virtù diuine
Splende quaggiù, qual matutino raggio,
Curuate il graue dorso al gran passaggio,
Ne sì ger Voi, ó Iulie balze Alpine,
O uoi suddite genti umili, e chine
Fite a prestargli riuerente omaggio.

Di consorte a Che sia, non di terrore,
Italia, quel, che cinge, inuitto brando,
E la presenza sua pegno d'amore:
De' Barbari s'orgoglio ogn'or frenando
Sarà sempre di se' gran difensore
Leopoldo non men, che Ferdinando.

Monsignor Ami Sco ottimo

Serigia 10 Giugno 1566

Propia alla Musa, che ligger ti piace,

Il Universale calamita

Del Sig.r Giovam-Battista Rota
Al Sig.r Giuseppe Locatelli
servendo a S. E. Al Sig.r Co: Manini

Del Sig.r Giuseppe Locatelli
Al Sig.r Giovam-Batta Rota

Lasciate molte Serpine

Oh se vi sia con voi giustizia, che allotta
Era anche quando io fui, voglia ova s'Anno
Di accrescer di numero la frotta!
Le vime che u Dogito, d'mi Panno
Comodità, che il nome suo si onore
Onde ia frase il Divo come altri fanno.
Egli è mio Amico, e vostro Servidore,
Viene dal Colle, e se ben si chiadato
Ci crede d'esser bello a par di Amore.
Fui un tempo qui, ch'el amava la Brigata
Fan nzione, aveva sua vecchia Folle
Fui mi ha vicevato spesse fiate.
Su questo è vero, ch'ogni Dio per mille
Fa giovar a terocchi sopra cauta
Che salta, e par che balli a suon di squille.
Io s'ho veduto far cosa da Matte,
Rivoltandogli un certo zuffoletto,
Che portò un di alla Sacrestana parte,
Quando fra un bel Drapel collo allo spruzzo
Pel Timehavsi fu presso a impazzire
Ch'el Sestimon, che s'vide, e mai s'he fatto.
Ma Dio è la vera Storia udire
E' vero, e vi giuro sua quanto è grande
Sin al Con, Ron, e Thus com'si suol dire.
Chiedete lui, che dall'Austria che scende
Venne poc'anzi a voi, per quanto a volo
La fama portatrice luco giù spande.
Divo di Lui - - - - - - -
- - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - -

Ore.

Io come offeso dalla vostra vena,
Che venne un certo Abate a discoprir
Giusta in quel tempo, che mi stavo a cena,
Onde Pappai di mi potei impicchire
Un sol bocone, e il resto altrui
Mi han saboiato quanto si può dire,
Che questo mio Signore ch'el sa di lui,
Vi dico, a dir il vero, è un poco strano
Perchè sia molto simile ai Sui.
Pa Codrojpo qual'io siate Fiorlano
Ch'in me sol che più avera la Natura,
Che con occhiali fiammi d'affatto sano.
Professo anch'io dalle Giudicatura,
Che tanto la legge a mene dito
Quanto di Settevian s'Architettura.
Egli è ben vero, che s'ho impazzito
Sopra Bartolo, e Baldo, ed ai Legali
Ch'questo m'ho dato in infinito.
Quare esperto son che Criminali,
Mondo Religione, e giudico in Galleria,
Puggio di tutti quanti i Curiali.
Questa dell'opere mio vera maniera
Mi par che più appunto si confonda,
Andri alla vostra di assomigli intiera.
Ci subban spesso io Dio qual che faccia
Cyprindico, e che Dio sa Mandi buona:
Che male andrà, se lui n'sen impaccia
Questo n'è già noto a ogni Persona,
Ch'molti hanno tanto illuminati
Che giovevan, che ogni mia cosa è buona.
Lungo due Stivali pallidi affamati,
Che che n'gli ungessero con le mani,
Cyprindico, ch'el Mondo gli ha cacciati

Che tutto Dirvo, sino domani
Ci avrei da ricalar, come un vanocchio
Vse fan, quando seccansi i Pantani.
Onde concludo, e così N'ozinferocchio,
Che il vostro amor mio molto confuso,
Sebben di Due N'so adopar dammi orecchio.
Così se andrem guardando a mano a mano
Troveremo, che faciam lo stesso ufficio,
Io in S. Paolo, voi al Pozzo Bruciano.
Sol resta d'accordar, che equal servizio
In Vienna mi saffacciano un Zuffolotto
Che per tal ove mi fe un gran supplizio.
Io credea dovvi in la man di Piloto
Che fuor lungi da ciò covri, scuai
Disperandomi, qual fervia un Marloto.
Ma è cvanata pazzia, che io il ritrovai
Che anco Soprastava dietro affaccato,
Se Dio ogn'uno in vidanni stamai.
Un Dio buon Cristian v'è ritrovato
Qual poichè v'è spuntato da tra ove,
Alla fine Dovea, mi ha inaugurato.
Onde debbi obbligazion a quel Signore
Pagarel di vino a quel, che avvi stato,
Che dopoi gli augurai chiavo malloveo,
Chi i prie Collanna d'ogni voto
Di pubblicar a tutte Tu Persona
Certo Accidente, che di Tui mi è noto.

Monsignor mio Sig. Padrone

Serigia 10: Luglio 1566

Risposta alla Musa che li scrisse di sopra

All'Universale calamita dell'Italia.

Ca libera lo Mondo dal crudo eterno
Valor d'altissimo di Celo aiuto,
Di folgori tonanti il braccio adorno
Che fa tremar il Rel fiero d'Inferno.
Segnar horribilmente usci d'Averno
Il sanguigno flagel in man ingrato
Irato di vendetta il Mondo ha vn lato
Scuotere del rigor superno.
Guerra, Peste, Fuoco, Furie infernali,
Spargono il suo veleno in ogni loco
Fiere seconde di funesti mali.
Vede il Celeste Dio ch'a poco a poco
Inuilirsi le cose mortali
Quindi adorna d'honori il Sacro Ciglio

Amor ne reggge il mondo ch'è ben degno.

Monsignor mio Sig—ottimo

Scritta in Gaeta il 66

Prega alla Musa che ligger ti gravi,
L'accompagnar per me il Mirato:
Ringrazio il labro tuo che parli brami,
Mentr'andando già, Musa in forno.
Appena spiego te che quanto scrivo
Del tuo Del cuor d'ma Dell'alma un pegno,
Dostrati tuoi guerrier un chiaro ingegno.

[illegible]

Che stirpe del nob[illegible]

Chiaro segnor, [illegible]

[illegible] suoi guerrier [illegible]

Di generoso cuor, d'alto intelletto!

Virtù, ch'anco alla Madre, e Sposa in petto

[illegible]

Tentar vorrebbe la mia Cetra ardita

[illegible]

Miei Degni Cigni; e che faremo intanto?

Le loro Glorie oggi a cantar c'invita,

Tacerem noi mentiamo in pianto.

Amor ne regge il Mondo; e ciò ben degno,

Monsignor mio Sig.re Oss.mo

Scrivia 10: Giugno 1666

Spargia alla Musa che ligeer ti porte,
Il vespro gia per me si dilato:
Ringrazio il labro tuo che parli bene
Sbandendo già, Musa in forno.
Stanca prigion te che quanto scorgo
Del tuo del cuor di tua dell alma un pegno,
Dassbalti tuoi pensier un chiaro segno
che ti distingua assai ch'onor ti rende
Del vederni parechi, hà più d'un tasto
Fatt'onde contrastar fra le trombette,
Ch'era cinerea lilla era Caridde,
Si ingegna mia vaticinato el canto;
Ma tutti qual Cassandra assai mentio,
Sebben pur centro, com'il vedesti,
Corbaccio m'aventasse ogni sua Serpe,
D'invidia gracchi il suo Motto
Il fatal destino, Atropa pur mentre.
Fuco i Centauri à terra, e cuor Lapidi,
Condotte i miei sudori assai felice.
Pur che il mio fatto acerbo non ignori,
E della Musa ancor ti scorga amico,
Al Castalio Fonte ti uò d'appresso
Il Sargo per più ber della sacra onda
Con Canzone assai canti il mio sudore,
Non qual Cherilo d'Alessandro i fatti,
Ma qual del chiaro Cinea Marina gli atti;
Quindi sua labra morda, invidio cane.

Carlo Maria C.i Pallavicino

Amor ne reggie il Mondo, e xè ben degno,

Del Sig.r Sebbastian Mocenigo
a Monsig.r Reverendiss.mo Nuncio della S.tà di N.ro Sig.re
Capitolo in lode del Fischiare
al Signor Conte Carlo di Gen.

Più, ch'io vo trascorrendo or parte or parte
Per Omero, di Virgilio, e d'ogni antico
Dotto, e nuovo le famose carte,
Più ognor m'arrabbio, mi travaglio, e dico:
O Gente senza gusto, e senza sale,
Il vostro ingegno non lo stimo un fico;
Che pur fra voi nessuno fu mai sale
Da compor versi in lode del Fischiare,
E vendervi cosè più, ch'immortale.
Questa è una cosa degna da cantare,
E che a sentirla colla bocca aperta
Mavei senza dormir, senza mangiare.
Se dir fischiar la nobiltà sospetta
Fosse fra noi, avrebbe ogni persona
Di buon gusto la bocca al fischio eretta.
Ecco le Vergin Dive d'Elicona
M'dasser forza, tosto alsi arditamente
Nostrano, quanto è cosa bella e buona.
Pur vobbene, ch'io vaglio a cantar niente,
Vuò dir quel che ne so: m'odano i colti
Giovin leggiadri, e non la vulgar gente.

Il Co: Domitio Trabia

(Se spirito geniale governa lo Regno.
Amor ne regge il Mondo, e sè ben degno.

Io penso, che a vedere insieme raccolti
i nobili esercizi, sceglierìa
ognuno di Parnaso, fuori che gli stolti.
Questo dà al viso certa leggiadria,
ed alla bocca, quando ne fa prova
di sonare con arco, e d'armonia,
che ne stupisce ogni persona astratta
fuori con meraviglia: certo questi
è musica ha imparato, e Matematica.
Ed ecco mandan i pensier ne' molli
cuore ond'io mi consolo
tendendo ad onor lieggiadri, e degni.
Poi bisogna saper ne' versi usare
ed ornare or alto, ed or grave:
O bella invenzione al mondo sola!
Il fischio rende un suono sì soave,
che chi 'l sa bene, appresso chi s'intende,
vergogna, e disonor giammai non pave.
Ed oh quanto gentil in ciò mi rende
la gran donna gentil, che Italia onora
venne di Provenza e or qui con noi risiede!

Per il Ser:mo D. Sebbastian Mocenigo
eletto Prencipe della Ser:ma Repubb:a

In cui senno, valor, virtude abonda:
Ch. il mio fischiar non ha, com' odore, o sdegno,
Ma ov'ogni ben si trova lieto, e giocondo.
Quivi c' uno studio, e un esercizio degno
Di aver cattedre, premj, e anco Maestri
Dotti, e famosi al più alto segno.
Ov'piace esser detto in ogni voce, e ad ogni
Quel gioco, che non fu mai, e chi no 'l crede
Vadasi alle Corti, v'son già tutti desti.
Là complimento far più non si vede
Dall amante a Madam senza fischiar,
Nella passeggia, o alla Bastiana siede.
In somma fischi, e non sapendo, impara,
Chi vuole di grand' Uomo aver concetto:
Che il fischio non va più, Signor, sodare,
Se nulla è amor quel, che sin ora ho detto.

[illegible]
[illegible]
[illegible]

Per il Ser:mo N.H. Sebbastian Mocenigo
eletto Prencipe della Ser:ma Repubb:a
di Venezia.

Palmate Rugi, e Voi Isole, e Mari,
che già udiste il Mocenigo armato
Quand'Emulo d'Achille, anzi suo Pari,
di Cintia rea ruppe l'orgoglio e'l Fato.
Miraste i Fuochi redimiti, e chiari
de suoi Maggiori, ond'ei giuranch'è ornato,
e dite: Ogn'un portar al soglio impari,
suoi Merti in fronte, e Quei degl'Avi a lato.
Voi trascorso de Fuochi il gran lavoro,
mirate Lui, che con Egual Figura
già strinse il Ferro, ora profonde l'Oro.
Lui, che specchio è d'Eroi, d'Eroi Fattura,
sicche alzandolo al Trono in cui l'adoro,
scrivi: che Dante ognor, sembra Natura.

Un profondis: Orazione
N.H. Co: Domenico Trabucin

Se spirito general governa il regno.
Amor ne regge il Mondo, e xè ben degno,

Ch'in giouenil età volo i' spesso a
Ratto (ro credi io fi) non am
Creder uo ch'Se Dol Amor accenda
Con Con la face diuina alma i degnosa
Del occio indegno, e di rigor ripiene,
Ma non crede però cosi noiosa
Questa pleciuo Fanciul un congiurato
Come pensaue uoi, ch'Amor è dio
Di pace, e di dolcezza, a quel simile
Altro nume nel Ciel non è cred'io,
Mansueto è fanciul, e grande ancora
E piacemi sua figi, non mostro rio.
Sò ben ch'Se a pensasti uoi talhora
Quanto ci giouin in ogni nodo Amore,
Che ci dona diletto, e pace ogni hora,
Che non auengan pene, e non dolore.
Da i cortesi dio fosse diresse,
Credo però, ch'indebito furore
Fù che in cagion cio ch'Se dicesse,
Ma se cacciasse il mal con ceco sdegno,
Ne dal suo dritto la ragion torcesse,
Non ch'Se ne uil diresse, e non indegno
Che spirto generi gouerno la regna.
Amor ne regge il mondo, e sè ben degno,

Amor omnipotente al alte adegua
L'umili cose, e l'imperfette face
Perfettissime ancora, e farne tregua,
Tra ciò che si discorda amor è pace,
Dona i frutti alle piante, e l'erba al suolo,
E padre di piacer, padre di pace,
Quest'è ministro d'ogni bene, e solo
È del odio nemico, e d'ira insano;
Per lui sen uà l'ardita mente a uolo.
A contemplar quella beltà sourana,
Questo corregge i più falsi sensi,
Questo l'error del uaneggiar gli espiana,
E con fauori inusitati immensi
Spesso i ragiunge alla ragion smarita,
Nulla non sa di buon che non dispensi
Cortese à noi quella bontà infinita,
E come il foco à punto l'oro affina,
Così nel petto amor la fiamma ardita
A fatto ne distrugge, e ne ruina,
Ciò che tien con di nero, e ruginoso
L'anime in noi così la uirtù diuina.
A' che se dunq. è uer, che l'amoroso
Foco in seno gentil nobil effetto
Sia, come s'udisse negotio,

Già non

Già non starà in generoso petto
Va magnanimo cor ch'non s'accenda.
Ond'io sagace Sorni quel ben eletto,
Amando seguitar per cui mi renda,
Felice in breue la fortuna amica
Ne cori audaci spero: si difenda
Ogn'un come le par, ch'di giudica
Fiama s'acampo, e me ne prego nolbo,
Ne fia già mai per Dio ben ridica,
Ch'una Dona si bella un si bel volbo,
Non groti in me dittar detti d'Amore,
A.E. cieco sarei, sarei ben stolto,
S'ne stessi ritroso saurei il core
Fiero non già, ch'estremamente uile
Sarebbe ben s'à con'degno ardore
Non si facesse riuerente umile.
Grande d'ELISA è la BELTA ben degna
Ch'à lei si pieghi ogni animo gentile
E scorgendo d'Amor l'alterezza insegna,
Che spiegata ne porta nel bel uiso,
Ratto à punto la segua, e nol ritegna
Va nil timor, onde ne sia deriso;
Ben io con lunga seruitù con merti
Farmi suo degno Amante al fin m'auiso,

Et anco c̃o per fatiçon, et certi[illegible]
Grado s'ascenda a' la uirtù s'arida
Spero dando però con questa certi
Segni di meritar, (c̃o ben m'affida
Con l'alta bontà) farmeli grato,
E spero c̃o fortuna anco m'arida,
In questa pur c̃o l'caro oggetto amato
Ne goda à mio piacer ben lungamente,
Quel oggetto diuin, c̃o me beato
Solo render me può felicemente.
Ma qual strana follia ò qual errore,
C̃o m'assorda cosi fino la mente,
Le negrotti parlar incontra Amore,
E contra ancor le belle stelle ostate;
Queste di mente mia e di mi core
Come à noi par contra ogni ragion formate,
Volubili, superbe, empie, inumane,
Piene d'ambition d'ogni priuate,
Scarse a ciascuna uirtù, ingrate e uane,
In perfetti animai le fatte ancora,
Quai non han pur come noi humane,
E di finta semplicità ogn'hora
Compron dolci i uitij al creder mio
Per di uoi stessi d'usanze allhora.

Forsi ch'ei scriuesse; e ben credio
Che pentito, e dolente hor con ne riabe,
E lo spirito nouo, e bel desio
Farà per l'auenir, ch'ei honorabe,
Le sua le belle doñe ueramente
Riuerischino per dio d'esser amate.
E qual cosa è più degna, ò più eccelente,
Trà noi d'nobil doña, e gratiosa,
Di natura pacifica, e clemente
Discretta, cortese, et amorosa.
Di generosa con di fe costante,
Del parlar nel riguardar uerosa,
Si le doñe lodar fedel Amante
Deue con più ragion, come conuenga.
E non sapete quante gratie, quante,
In nobil doñe il gran motor dispensi
E forma di beltà quasi diuina
Ch'à pena fuori imaginarla i sensi,
E da questa bellezza peregrina
Poi s'comprende la beltà celeste
Alla qual riuerente ogn'un s'inchina.
Ma non dorei già no ch'ei cosi credesse.
Che uol si troui in lor beltà eterna
Che stà'l punto una femina uestite,

Entro sonorata palma ui s'interna
(Di Se. ue n'andebe,) e si nasconde
Vn anima immortal, anima eterna.
Che l'altissimo dio in lor infonde,
Fatta simil a lui, ne già ui pote
Vn anima gentil trà membra immonde,
Che bella la materia ui compote
Ben degna si d'una si bella forma.
Come i fiori vogliono, o le rote
Darne vouente hauer indivio, e norma
Della bonta de frutti, cosi ancora
Quella beltade esteriore ci informa,
Come nà bella quella che sì sonora
Quel anima immortal per cui comprender
Si può la alta bellà de ogn'uno adora,
(Come dissi, poc'anzi;) e che pretender,
Deue piu dunq. un misurato amante,
Che farti possessor di chi sì pue render.
Con reciproco amor, con fè costante,
Felice à fatto, auenturoso à fieno;
Farti sig. d'una bella fra quante;
Anzi sopra cortese il ciel sereno
La piu grande, piu nobile, piu degna;
Viuir l'anima sua di gioia piena

Come l'invita, Amor, come l'insegna
Con l'anime più belle, e più accese
Della sua Donna; e chi d'indegna
Anima non è nata infame, e rea
Questo deve cercar solo godere,
E non amando con perfetto stile
Bramar quel raro, semplice piacere;
Che passa momentaneo, ed è comune,
Come non dice con le sole fiere
Ne men però ben che ne han taluno
Credete che ciò bramino le belle,
E generose Dee, e ben alcuno
Poich'a' frodi scellerate, e felle,
Per queste creder non debbe che l'atto
Men nobil sia, o men degne quelle,
Che sia le fiamme amor desti in petto
Nelle gonnelle d'alcune, o ver ne fiori
Nascente rose, e melanzoi spetto,
Ne sol per ciò men vaghi i verdi allori,
Ne rendon i Gineprì, o i bei Cipressi
Men grati a noi o men soavi odori,
Ne i buoni frutti, onde nutrisce noi stessi
Restano di produr, poi l'alme piante;
Così le Donne, e n'abbian ogni esempi.

Son quasi tutte buone, e tutte sante
Che poco volte la beltà si trova,
Senza bontà in un gentil semblante.
E come il centro mai non si ritrova
Senza il circulo fuor ch'in se lo rinchiude,
Così ricerca indarno chi fa prova,
Ritrovar la beltà senza virtude,
Che la virtude, è centro, e la bontate
Che questa agira, e in se ristringe, e chiude;
Però non mi dolgo, o mi lagnate
Di nostra Dea, o mer di nostra DEA
Ne son poco d'Amor, se mi degnate,
Ben ch'altretanto sortisca, e più che sia
Troppo lungo seguir, e più dolente,
Che felice seno ottener lontana,
Ma dovere cagion ad altra gente,
Ch'è vanetta ragion, più ch'al Amore,
Ch'amer ch'è fatt'ogni fiamma ardente,
Ancor s'accenda il generoso core,
Che habbia il più fiero, e più crudel arciero,
Che provasse l'amoroso ardore,
Come a punto privar lo vuole Obrizo.

Di Cas.o Pagatti 10 Maggio 1622.

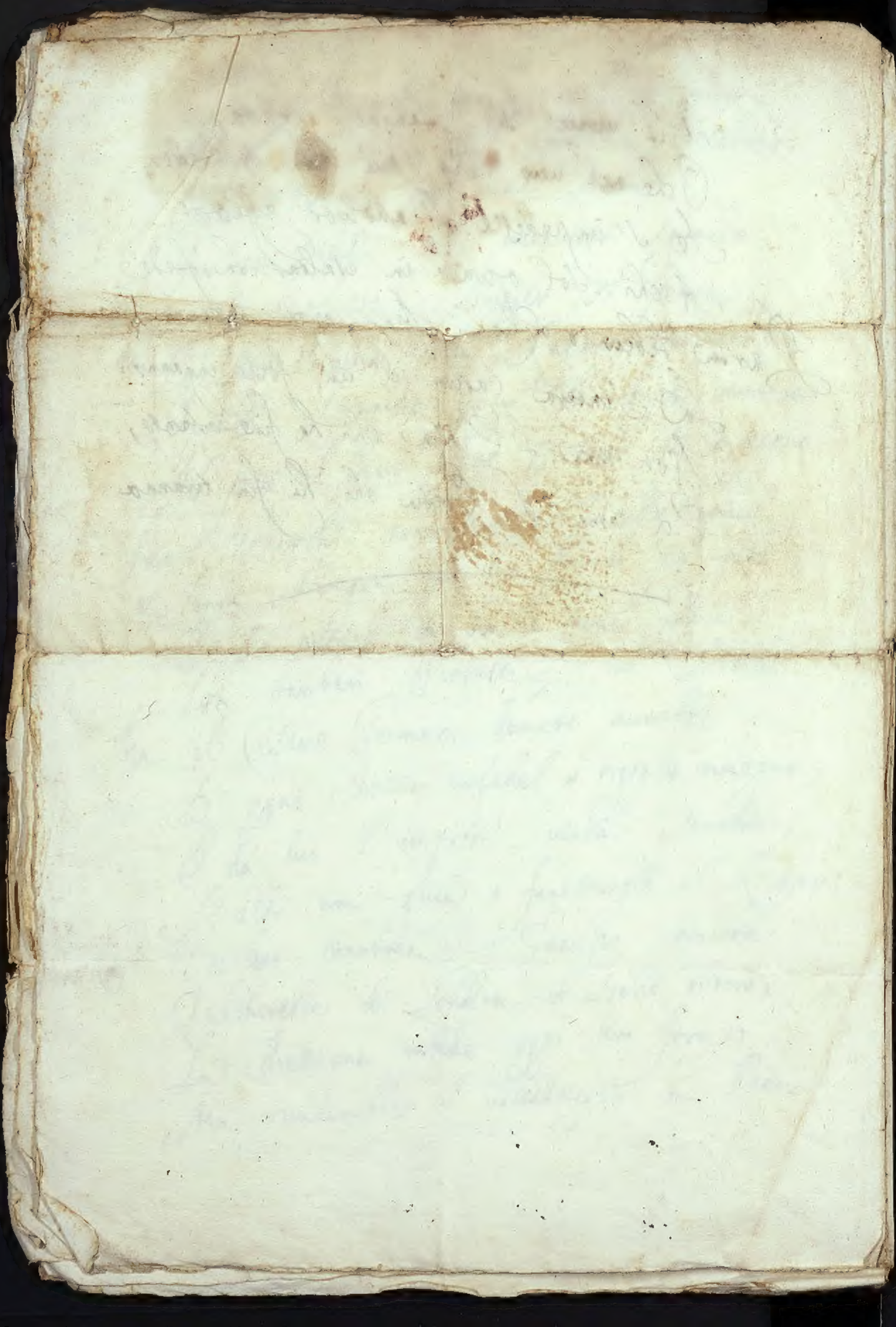
Di V.S.

Dev.mo et Obl.mo Ser.re

Giulio Strozzi

Risposta alla Canzon del Sig.r C. P. per
la presa di Namur, che comincia.
Al canto o Musa. Odi che vaga idea

Musa, o di quale inusitata idea
Balenar si vedrebbe il Cielo amico,
Se la Mente dell'Huom fosse men rea
In farlo colle colpe ognor nimico!
L'Armi di Dio con fortunati eventi
Caleherebbon l'orgoglio all'Asia infida,
Nè l'Idra di Calvin con bocche ardenti
Diffonderia le velenose strida.
Perciò si vide in sul confin Germano
A ribellar gli Imi d'un fatal Cervello,
Alla cui voce l'armi la Crudeltade inuano
Contro del giusto anzi l'Inferno istello.
Benchè l'Almo guerrier di Lauro, e Palma
Altri fastoso a coronar si vada,
Le dannate furie con nell'Alma
Indegno egli è di sì bella spada.
Che non si mostran valorosi esempli
A torto in usurpar Regni non suoi,
Nè profanavan mai gli Altari, e i Templi
Della Chiesa di Cristo i primi Eroi.

Fur l'imprese di lor con zel ben pari
Scoccare agli empi di Giustizia il dardo,
Ed il Principe pio vinse Siface
Per cui infin da minacciofo sguardo
Oggi non già così. Stugger si senta
Lo stato altrui colla Ragione indegna,
Quindi s'unisce in un la forza immensa,
Ah sera il seno, che sì mal s'impregna!
Sai, Monarchi non sono al Tebro amici
Senza stringon per lei brandi più fidi,
E se nutrono in sen le furie altrici,
Son barbari Procusti, e non Alcidi.
Ma il Cesare Germano domato avrebbe
Ogni Mostro infedel l'orgoglio indegno,
E da lui l'empietà vinta sarebbe,
S'altri non giura a funestargli il Regno.
S'a lei ricorrea Giacopo ancora
Salcherebbe di Londra il Soglio altero,
La Brettagna ne' che oggi non fora;
Ma renderebbe il vassallaggio a Piero.

O chi il verace del Signor negletto,
O che nel vero Dio più non si crede,
Se s'impredisce l'abborrito effetto
A chi sol opra in esaltar la fede.
Parla Febeo o Clio... Ma scopri intanto!
La sincera cagion d'un folle inganno.
Non ama l'Eresia chi la fine santa,
Ed ama l'Eresia chi la fin tiranna